

CIELITO A LA VENIDA DE LA EXPEDICION  
ESPAÑOLA AL RIO DE LA PLATA <sup>1</sup>

- EL QUE en la acción de Maipú  
supo el cielito cantar <sup>2</sup>,  
ahora que viene la armada  
el tiple vuelve a tomar <sup>3</sup>.
- 5 Cielito, cielo que sí,  
eche un trago amigo Andrés,  
para componer el pecho  
y después le cantaré.
- 10 La Patria viene a quitarnos  
la expedición española,  
cuando guste D. Fernando  
agarrelá... por la cola.
- 15 Cielito, digo que sí,  
coraje y latón en mano,  
a entreverarnos al grito  
hasta sacarles el guano <sup>4</sup>.
- 20 El conde de no sé qué  
dicen que manda la armada,  
mozo mal intencionado  
y con casaca bordada <sup>5</sup>.
- 25 Cielo, cielito que sí,  
cielito de los dragones,  
ya lo verás, conde viejo,  
si te valen los galones.
- 30 Ellos traen caballería  
del bigote retorcido,  
pronto vendrá contra el suelo  
cuanto demos un silbido.
- 35 Cielito, cielo que sí,  
son jinetes con exceso,  
pero en levantando el poncho  
salieron por el pescuezo.
- 40 Con mate los convidamos  
allá en la acción de Maipú,  
pero en ésta me parece  
que han de comer caracú <sup>6</sup>.
- 45 Cielito, cielo que sí,  
echen la barba en remojo;  
porque según olfateo  
no han de pitar del muy flojo <sup>7</sup>.
- 50 Ellos dirán: Viva el Rey;  
nosotros: La Independencia,  
y quiénes son más corajudos  
ya lo dirá la experiencia.
- 55 Cielito, digo que sí,  
cielo de nuestros derechos,  
hay gaucho que anda caliente  
por tirarse cuatro al pecho <sup>10</sup>.
- 60 Dicen que esclavas harán  
a nuestras americanas,  
para que lleven la alfombra  
a las señoras de España.
- 65 Cielito, cielo que sí,  
la cosa no es muy liviana...  
Apártese, amigo Juan,  
deje pasar esa rana.
- 70 No queremos españoles  
que nos vengan a mandar,  
tenemos americanos  
que nos sepan gobernar.
- 75 Cielito, cielo que sí,  
aquí no se les afloja,  
y entre las bolas y el lazo,  
amigo Fernando, escoja <sup>11</sup>.
- 80 Aquí no hay cetro y coronas  
ni tampoco inquisición,  
hay puros mozos amargos <sup>12</sup>  
contra toda expedición.
- 85 Cielito, cielo que sí,  
Unión y ya nos entramos,  
y golpeándonos la boca,  
apagando los sacamos <sup>13</sup>.
- 90 Saquen del trono, españoles,  
a un rey tan bruto y tan flojo,  
y para que se entretenga  
que vaya a plantar abrojo.
- 95 Cielito, cielo que sí,  
por él habeis trabajado,  
y grillos, afrenta y muerte  
es el premio que os ha dado.
- 100 Si de paraz queréis venir,  
amigos aquí hallaréis,  
y comiendo carne gorda  
con nosotros viviréis.
- 105 Cielito, cielo que sí,  
el Rey es hombre cualquiera,  
y morir para que él viva  
¡la puta...! es una zoncera.
- 110 Si perdiésemos la acción,  
ya sabemos nuestra suerte,  
y pues juramos ser libres,  
O LIBERTAD O LA MUERTE.
- 115 Cielito, cielo que sí,  
a ellos, y cerrar espuelas,  
y al godó que se equivoco  
sumírselo hasta las muelas <sup>14</sup>.

"Isidora la  
federala y  
mazorquera"

1ª Parte

- LA ISIDORA regordeta  
se a a embarcar al Buseo \*:  
¡vieron con qué zarandco  
va arrastrando una *chancleta!*
- 5 Que lleva un pie *desocao*  
de resultas de un *fandango*,  
en que le rompió el *changango* \*\*  
en la cabeza a un soldao;
- 10 Y en esa noche con Brun <sup>2</sup>  
bailando la *refalosa*,  
anduvo poco *mañosa*  
queriendo hacerle el *betún* \*\*\*.
- 15 Sabrán que esta moza al fin,  
no es porteña, es *arroyera* <sup>3</sup>,  
pitadora y guitarrera  
y cantora del *Tin tin*.
- 20 Que vino de la *otra banda*  
junto con los invasores <sup>4</sup>,  
y que sabe hacer primores  
por todas partes donde anda;
- Y que hace *mucho papel*  
como *güeña federala*,  
pues se refriega en su sala  
con la hija de Juan Manuel <sup>5</sup>.
- 25 En fin, dicen que esta dama  
del Miguelete se aleja,  
y a mis paisanas les deja  
los recuerdos de su fama.
- 30 También dicen de que al borde  
ha estado de perecer,  
y se quiere reponer  
porque ha *perdido el engorde* <sup>6</sup>.
- 35 Pues no le asientan *los pastos*,  
y luego con la escasez  
que hay por ajuera, esta vez  
se ha *fundido* en hacer gastos.
- 40 Así es que bien *trasijada*  
se retira la infeliz,  
echando por la nariz  
como suero de *cuajada*.
- 45 Un ojo le lagrimea,  
del *aire*, dice *Garvizo* <sup>7</sup>;  
que para él es un hechizo  
*otro* que le centellea.
- 50 El Andalúz se hace almiba  
por agradar a Isidora,  
que es muchacha *seguidora*  
y nunca se muestra *esquiva*.

"La Refalosa"

(?ter)

50 Así es que a la despedida  
la acompaña una patrulla,  
marchando sin hacer bulla  
come gente dolorida.

55 Pero la Isidora marcha  
sin demostrar sentimiento,  
con un semblante contento  
y más fresca que la escarcha.

60 Lleva el rebozo terciado,  
airoso, a lo *mazorquera*,  
y en la frente de testera  
luce un *moño colorao* <sup>8</sup>.

Marcha con aire gitano,  
y una mano en la cadera,  
que sacude sandunguera  
con un garbo *soberano*.

65 Para lucir los encajes,  
viste a media pantorilla  
un vestido de lanilla  
*colorao* y sin follajes.

70 Ella no gasta *bolsita* \*  
como gasta una *pueblera*:  
pero carga una *jueguera* \*\*  
y también su *harajita*.

75 Todo el cortejo se empeña  
en complacerla al partir,  
pero ella se quiere *dir*  
y a todo bicho desdeña.

80 Casi se *cai* de barriga  
el *cirujano*, en mala *hora*  
se le cayó a la Isidora  
el *cuchillo de la liga* . . .

Que lo levanta el galán  
trompezando, y cariñoso  
se lo presenta gustoso  
a la prenda de su afán.

85 La Isidora lo recibe,  
y exclama: — ¡Cristo me valga!  
antes perdiera una nalga  
que no esta prenda de Oribe.  
...

MIRÁ, gaucho salvajón <sup>2</sup>,  
que no pierdo la esperanza,  
y no es chanza,  
de hacerte probar qué cosa  
es *Tin tin* y *Refalosa* <sup>3</sup>.

5 Ahora te diré cómo es:  
escuchá y no te asustés;  
que para ustedes es canto  
más triste que un viernes santo.

10 *Unitario* <sup>4</sup> que agarramos  
lo estiramos;  
o *paradito* nomás,  
por atrás,  
lo amarran los compañeros  
por supuesto, *mazorqueros* <sup>5</sup>,  
y *ligao*  
con un *manidor* \* *doblaro*,  
ya queda codo con codo  
y desnudito ante todo.

20 ¡Salvajón!  
Aquí empieza su aflicción.

Luego después a los *pieses*  
un *sobeo* \*\* en tres dobleces  
se le atraca,

25 y queda como una estaca  
lindamente asigrao,  
y parao  
lo tenemos clamoriando;  
y como medio chanciando  
30 lo pinchamos,  
y lo que grita, cantamos  
la *refalosa* y *tin tin*,  
sin violín.

35 Pero seguimos el *son*  
en la vaina del *latón*,  
que asentamos  
el *cuchillo*, y le *tantiamos*  
con las uñas el *cogote*.  
¡Brinca el salvaje *vilote* \*  
40 que da risa!  
Cuando algunos en camisa  
se empiezan a revolcar,  
y a llorar,  
que es lo que más nos divierte;

45 de igual suerte  
que al Presidente <sup>6</sup> le agrada,  
y larga la carcajada  
de alegría,  
al oír la *musiquería*

50 y la broma que le damos  
al salvaje que amarramos.

Finalmente:  
cuando creemos conveniente,  
después que nos divertimos  
55 grandemente, decidimos  
que al salvaje  
el resuello se le ataje;

y a derechas  
lo agarra uno de las mechas,  
60 mientras otro  
lo sujeta como a potro  
de las patas,  
que si se mueve es a gatas.

Entretanto,  
65 nos clama por cuanto santo  
tiene el cielo;  
pero ahí nomás por consuelo  
a su queja:  
abajito de la oreja,  
70 con un puñal bien templeo  
y afilao,  
que se llama el *quita penas*,  
le atravesamos las venas  
del pescuezo.

75 ¿Y qué se le hace con eso?  
larga sangre que es un gusto,  
y del susto  
entra a revolver los ojos.

¡Ah, hombres flojos  
80 hemos visto algunos de éstos  
que se muerden y hacen gestos,  
y visajes  
que se pelan los salvajes,  
largando tamaña lengua;  
85 y entre nosotros no es mengua  
el besarlo,  
para medio contentarlo.

¡Qué jaranal  
nos reimos de buena gana  
y muy mucho,  
de ver que hasta les da chucho;  
y entonces lo desatamos  
y soltamos;  
y lo sabemos parar  
95 para verlo *refalar*  
¡en la sangre!  
hasta que le da un calambre  
y se *cai* a patealar,  
y a temblar

100 muy fiero, hasta que se estira  
el salvaje: y, lo que espira,  
le sacamos  
una *lonja* que apreciamos  
el sobarla,  
105 y de *manea* gstarla.

De ahí se le cortan orejas,  
barba, patilla y cejas <sup>7</sup>;  
y pelao  
lo dejamos arrumbao,  
110 para que engorde algún chancho  
o carancho.

Con que ya ves, Salvajón;  
nadita te ha de pasar  
después de hacerte gritar:  
115 ¡Viva la Federación!