

SJIA036 Teorie literatury [Teoría de la literatura] (podzim 2014) [Presencial / Distancia]

Nombre [apellido – nombre propio]: [Novák, Otokar]

Fecha: [13.1.2015]

Tiempo disponible: 60 minutos.

Parte A. Desarrollar (descripción, principales representantes y obras, impacto) y discutir uno de estos tres temas (30 minutos; 40%):

1 – La tradición clásica.

2 – Los estudios *queer*.

3 – Teorías poscoloniales.

Parte B. Elija uno de estos textos y coméntelo, situándolo además en su contexto socio-histórico y cultural; discútalo (30 minutos; 60%):

«El lenguaje es un campo de fuerzas sociales que nos modelan profundamente. Es un desvarío académico considerar la obra literaria como una palestra de infinitas posibilidades que van más allá de ella misma». (T. Eagleton)

«El campo artístico es un *universo de creencia*. La producción cultural se distingue a sí misma de la producción de los objetos más comunes en que debe producir no solo el objeto en su materialidad, sino también el valor de este objeto, esto es, el reconocimiento de su legitimidad artística. Esto es inseparable de la producción del artista o del escritor como artista o escritor, en otras palabras, como creador de valor». (P. Bourdieu)

«La comedia es, como hemos dicho, mimesis de hombres inferiores, pero no en todo el vicio, sino lo risible, que es parte de lo feo; pues lo risible es un defecto y una fealdad sin dolor ni daño, así, sin ir más lejos, la máscara cómica es algo feo y retorcido sin dolor». (Aristóteles, *Poética*, 1449a, 54)