|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Clase –Seminario – Título tema** | **Lecturas** |
| **15.9.2014** |  |  |
| **22.9.2014** | Marco histórico. Concepto. | **Larra,** “El casarse pronto y mal” |
| **29.9.2014** | Rasgos generales del romanticismo. | **Larra** “El hombre globo” |
| **6.10.2014** | **Conferencia.** «Statu Quo. Del mito Templario. Pervivencia de la novela histórica romántica». Dr. Antonio Huertas (Univ. Zagreb) | |
| **13.10.2014** | **Conferencia.**  «El prerromanticismo en *Noches Lúgubres,* las novedades estéticas literarias al servicio de la Ilustración». Lara Marchante (Univ. Complutense Madrid). | |
| **20.10.2014** | Romanticismo en España | **Larra** |
| **27.10.2014** | Poesía. Espronceda | **Larra Espronceda** |
| **3.11.2014** | Teatro | **Don Juan Tenorio** |
| **10.11.2014** |  |  |
| **17.11.2014** | **NO HAY CLASE** |  |
| **24.11.2014** | **Conferencia.**  «La imagen de la mujer en el romanticismo». Pedro García (Univ. Complutense Madrid). | |
| **1.12.2014** | Prosa | **Bécquer, “Introducción sinfónica” *Rimas*** |
| **8.12.2014** | Bécquer, *Rimas*, *Leyendas* | presentaciones |
| **15.12.2014** | Rosalía | presentaciones |
| Última semana | Dudas | presentaciones |

**Cronograma de actividades - podzim 2014**