

Úvod do studia world music

Aleš Opekar, FFMU, kino Scala, 14.00 - 17.40 (bez přestávky 17.00)

02.10.2018 vymezení pojmů a definice termínů, přehled regionů

16.10.2018 Afrika

30.10.2018 odpadá z důvodu zahraniční cesty

13.11.2018 Arábie

27.11.2018 Středozeří

11,12,2018 Evropa a keltská oblast

kolokvium (zápočet): písemný znalostní test

Úvod do studia world music

Aleš Opekar, FFMU, kino Scala, 14.00 - 17.40 (bez přestávky 17.00)

| | |
|------------|-------------------------------|
| 19.02.2019 | Severní Amerika |
| 05.03.2019 | Karibik a Latinská Amerika |
| 19.03.2019 | Indie |
| 02.04.2019 | Dálný východ |
| 16.04.2019 | Pacifik a Austrálie |
| 30.04.2019 | česká a slovenská world music |
| 14.05.2019 | opakování, předtermín testu |

kolokvium: písemný znalostní test, eventuálně esej na předem dohodnuté téma

Úvod do studia world music

doporučená literatura

Aleš Opekar, FFMU 2006 - 2007

červeně: základní příručka

modře: původní česká literatura

- Aron, Simha. Frank, Alvarez-Pereyre. 'The Holistic Approach to Ethnomusicological Studies'
- Barlow, Sean. Afropop: Contemporary African Music, Book Sales Inc.: New York 1998
- Československá vlastivěda, díl III – 'Lidová kultura'. Praha: Horizont 1968
- Dorůžka, Petr. 'World music – Něco, co hýbe ušima' in Beaty, bigbeaty, breakbeaty. Průvodce
- Ewens, Graeme. Africa O-Ye. Guinness: Londýn 1991
- Jurková, Zuzana a kol. Kapitoly o mimoevropské hudbě. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci 2002
- Jurková, Zuzana. Horáková, Kateřina. Etnická hudba ve škole, Praha: Multikulturní centrum 2002
- Jurková, Zuzana (ed.). Romská hudba na přelomu tisíciletí. Sborník referátů z etnomuzikologie
- Justoň, Zdeněk. Hudba přírodních národů. Praha: Jazzová sekce 1996
- Košťál, Arnošt. Kapitoly z etnomuzikologie. Praha 1987, 1992
- Kurfürst, Pavel. Hudební nástroje. Praha: Togga 2002
- Marek, Vlastimil. Tajné dějiny hudby. Zvuk a ticho jako stav vědomí. Praha: Eminent 2000
- Marek, Vlastimil. Hudba jinak. Hudební nástroje a styly, které mohou zlepšit vaše zdraví a zdraví
- Marre, Jeremy. Charlton, Hannah. Beats of the Heart. Popular Music of the World, New York 2000
- Matoušek, Vlastislav. 'Prehistorie hudebních nástrojů (z pohledu etnomuzikologie)', sborník /
- Matoušek, Vlastislav. Rytmus a čas v etnické hudbě. Praha: Togga 2003
- Moravčík, Jiří. V tlamě afrického krokodýla. Portréty hvězd africké hudby. Praha: Signeta 2000
- Moravčík, Jiří. Keltská hudba. Praha: Torst 2004
- Nettl, Bruno. Theory and Method in Ethnomusicology. Londýn 1964
- Nettl, Bruno. The Study of Ethnomusicology. Londýn 1983
- Nettl, Bruno. Bohlman, Philip V. (ed.): Comparative Musicology and Anthropology of Music.
- Neuenfeldt, Karl (ed.). The Didjeridu: From Arnhem Land to Internet. Sydney: John Libbey & Neuman, Saša. Reggae. Praha: Torst 2005
- Opekar, Aleš. 'The Influence of Czech Folklore on Czech Rock Music'. Sborník *Popular Music*
- Opekar, Aleš. 'Etnická hudba - základ pop music 21. století'. *Trištvrté revue*, 2000, č. 3, s. 16-
- Plocek, Jiří. Hudba středovýchodní Evropy. Praha: Torst 2003
- Poledňák, Jiří. Fukač, Jiří. Úvod do studia hudební vědy. Olomouc: Vydavatelství Univerzity v Olomouci 2002
- Příbylová, Irena. Uhlíková, Lucie (ed.). Od folkloru k world music. Sborník příspěvků z mezirodinné
- Reck, David. Music of the Whole World. Da Capo Press: New York 1997
- Roberts, John Storm. The Latin Tinge. The Impact of Latin American Music on the United States
- Sharma, Elizabeth. Music Worldwide. Cambridge University Press: Cambridge 1998
- Shepherd, John. Horn, David. Laing, Dave (ed.). Continuum Encyclopedia of Popular Music of the World
- Šnejerson, G. M. Hudební umění Číny. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění 1999
- World Music, The Rough Guide. Africa, Europe and the Middle East. Londýn 1999**
- World Music, The Rough Guide. Latin and North America, Caribbean, India, Asia and Pacific**
- The Garland encyclopedia of world music, New York, 1998-2002**

příslušná hesla v anglické Grove encyklopedii či v německé MGG

[English web World Music. The Rough Guide - a map with references to the text and music:](#)

<http://www.worldmusic.net/guide/world-map/>

český web Fak.hum.studií UK, antropologie, oblasti odvozené z mapy s odkazy na hudební uk

<http://www.etnomuzikologie.eu/enc/>

in: *The World of Music* 28, 1986

e moderní hudbou 90. let. Praha: Mat'á 1998

lomouci 2001

2001

cké konference. Praha: Saga, FHSUK

ěnit váš životní styl. Praha: Eminent 2003

: Pantheon Books 1985

Antropologické symposium, Nečtiny 30.6.-1.7.2000

06

Chicago 1991

Comp., Perfect Beat 1997

ic – Style and Identity, ed. Will Straw, Montreal 1995, s. 229–231.

-17

Palackého 1995

národního kolokvia. Náměšť nad Oslavou: Městské kulturní středisko 2003

ates. New York: Oxford University Press 1979

of the World: Locations. Volume III: Caribbean and Latin America. Volume IV: North America.
umění 1955

.: Londýn 2000

ázky i další odbornou literaturu

a. Volume V: Asia and Oceania. Volume VI: Africa and the Middle East. Volume VII: Europe

4. Londýn, New York: Continuum 2005

Sestava kompatibility pro Úvod do studia world music.xls**Spustit: 16.10.2018 12:08**

Následující funkce sešitu nejsou podporovány dřívějšími verzemi aplikace Excel. V případě otevření sešitu v dřívější verzi aplikace Excel nebo v případě uložení sešitu v dřívějším formátu souborů může dojít ke ztrátě nebo omezení uvedených funkcí.

Nevýznamná ztráta věrnosti**Počet výskytů**

Některé buňky nebo styly tohoto sešitu obsahují formátování, které není ve vybraném formátu souborů podporováno. Tyto formáty budou převedeny na nejbližší odpovídající formát, který je k dispozici.

1

Verze

Excel 97-2003