



Vizuální a audiální křesťanství ve světle
reformace

ARTS011

Křesťanství jako žité náboženství

- Jaký je vztah mezi náboženským **obsahem** a **formou**?
- Jaké byly znaky dobrého křesťana v pozdním středověku?
- **Historiografie** křesťanství a prameny pro studium každodenní praxe
 - **Mikrohistorie**, institucionální dějiny
 - Historická rekonstrukce a její limity
- **5 smyslů** v křesťanské teologii a praxi



Co to byla reformace?

- Příčiny a inspirační zdroje
- John Wycliffe a lollardi
- Jan Hus a husité
- Martin Luther a tři “sola”
 - sola scriptura**
 - sola fide**
 - sola gratia**
- Ulrich Zwingli, Jan Kalvín

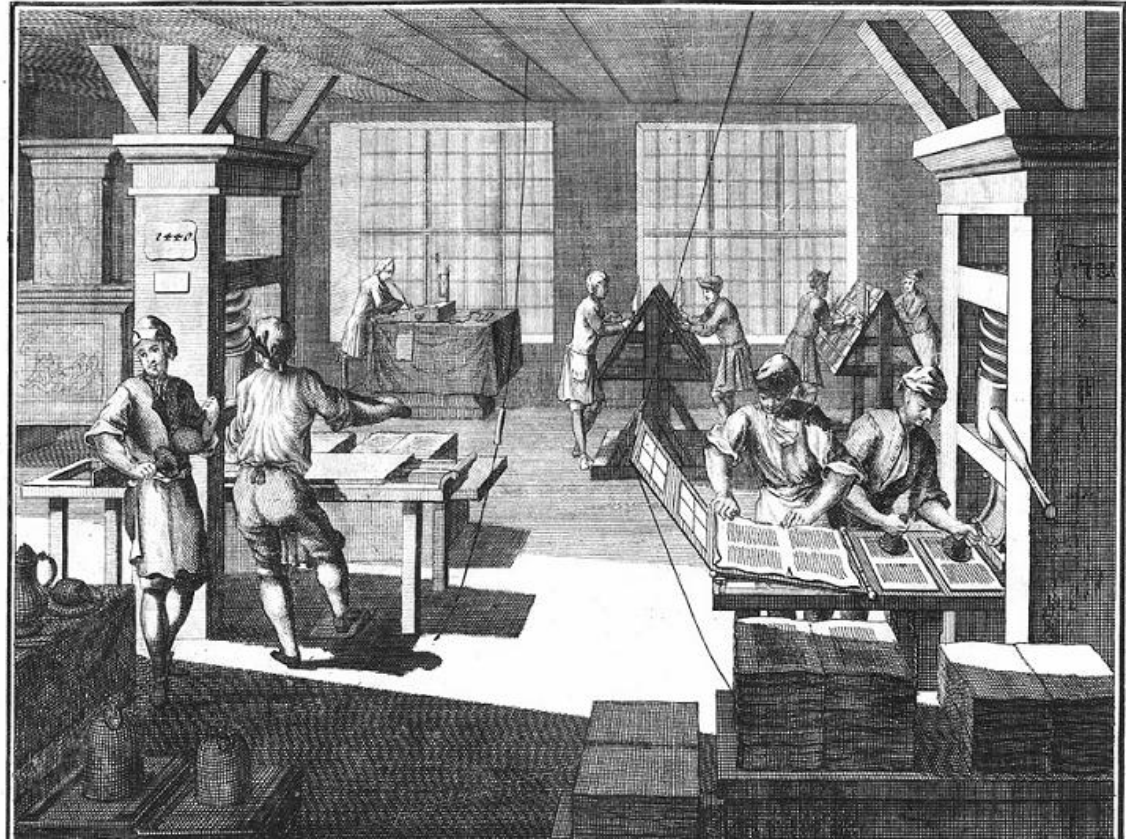


Pozdně středověká liturgie a její kritika

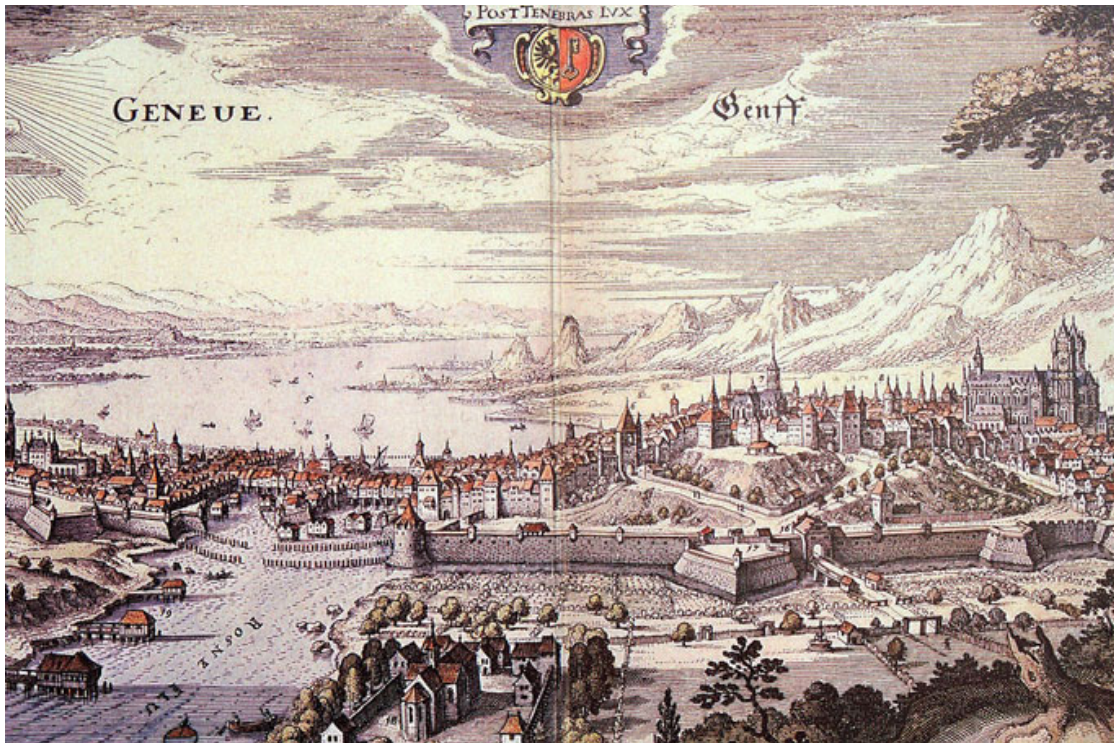


Reformace a historie médií

- “De-sensualizace”
- „Gutenbergova revoluce“
- M. McLuhan, E. Eisenstein
- W. Ong, J. Goody

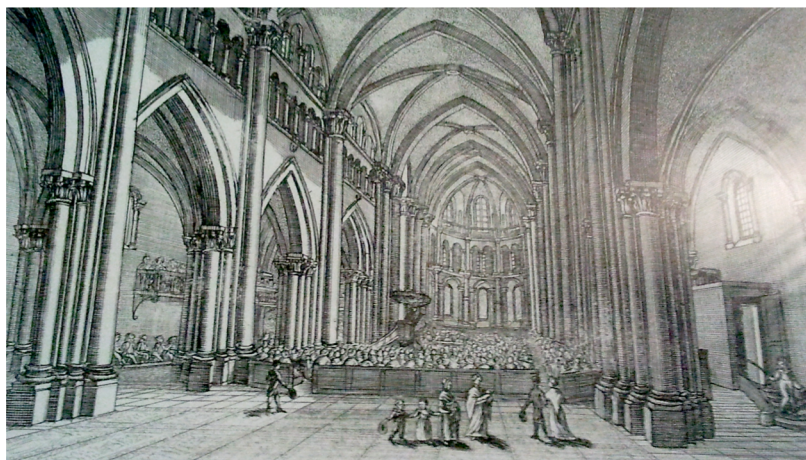


Případová studie: Kalvín & Ženeva



Ženeva na počátku 17. stol
(neznámý autor) British
Museum.

Nová liturgie, nová kultura poslechu



-
- Co to byly **konzistoře** a co nám říkají o každodenní náboženské praxi?
 - Jakým způsobem se Ženevané účastnili bohoslužeb?
 - Jaké téma se objevuje nejčastěji?
 - Co je to ***fidex ex auditu***



Mayaz Cherrier (April 6, 1542)

Comme dessus c'est presenté de sçavoir myeulx sa foy qu'a l'autre foys. Az ditz son Pater et le Credo ne scet dire encore et fust dymenche au sermon et ne scet qu'il ditz car **elle n'y entend pas bien**, car ell'est **ung peu sorde**. Le Consistoyre est qu'on luy face les remonstrances de myeulx proffiter et frequenter les sennons et qu'on la remecte a ung mois a mieulx sçavoir rendre rayson de sa foy et qu'on ne la lache pas encore.

Guygonaz, femme de Claude Bocard, dictz Baufri (August 10, 1542)

A cause de la Parolle de Dieu et des sermons et combatemens. Respond qu'elle ne dit rien, ains quand elle az vendu son poysson elle s'en vaz et jure bien fort en vendant son poysson et qu'elle vaz au sermon. Et az esté aujourd'huys en la Magdalene et **n'entend pas** qu'il disent les predicans car ell'est **sorde** et az esté troys foys ceste sepmayne. Az dit l'orayson bien povrement et rien de la confession. Luy ont faictz les remonstrances et qu'elle frequente les sermon et qu'elle chasties les aultres et.

La Catherine, revenderi[x] du Molard (February 15, 1543)

A cause des sermons et aultres cas. Respond qu' il luy fault gagner sa vie et ne peult aller au sermon et **ne y oyt rien** qu'on ditz car **ell'est sorde**. Et ne scet prier le Seigneur et dict toujours Ave Maria. (...)

Zrak, sluch a tělesná disciplína v teorii a praxi

- Trénink, disciplína, restrikce
 - **Diskurz vs praxe**
 - Strategie sebedefinice: náboženská **minulost** (formalismus, povrchnost, tělesnost) vs. **přítomnost** (intelekt, porozumění, abstraktní myšlení)
 - Jaké byly strategie převýchovy tělesné zkušenosti?
 - Prostor
 - Personál
 - Institucionální dohled
-

Smyslová skepse v 16. století

Reformace a dějiny vědy: akustika a anatomie

