

## 1. Podle jakého ze tří základních kritérií určíte slovní druh podtrženého tvaru?

A všemu velí ukrajinský **rozhodčí/N**, který vypadá, jako by si sem odskočil z Ligy mistrů.

Myslím, že jako **vůdčí/A** typ nejsem úplně špatný, ale mám hlavně to nadšení a chuť hrát.

V krumlovské **popravčí/A** knize je nicméně najdeme v 76 procentech případů.

Sám sebe jmenuje vlastním soudcem a vlastním **popravčím/N**.

Těsto vlijeme do formy na **srnčí/A** hřbet.

Nad hlavou mi zakrouží káně, v mlázi zabeká **srnčí/N**.

Ve všech případech jde o to, že na základě flexe (morfologické kritérium) rozhodneme, že jde o adjektivum, které se v některých případech substantivizuje (slovnědruhový přechod) a v těchto případech poznáme slovní druh na základě toho, že plní funkce (syntaktické kritérium) substantiv (subjekt, objekt).

Měl (velké/velmi) **sucho/D** v ústech.

**(Velké/\*velmi) Sucho/N** trápí celý ostrov.

V prvním případě jde o ustrnulý (ztráta flexe – morfologické kritérium). Přesto není proces ztráty jmenných vlastností dokončen, což lze prokázat na základě dvojí možnosti rozvíjení slova sucho, a to jak adjektivem (adjektivum rozvíjí jméno), tak adverbium (adverbium rozvíjí sloveso, adjektivum, adverbium).

Malba má dobrý kontrast a **vyjma/R** poněkud teplejšího tónu pleti vyrovnané barevné podání.

Kladl mi otázky **týkající/A se/P** věci, které byly předtím stokrát dohodnuté, projednané, uzavřené a nebylo tam co řešit.

Můžu se spolehnout na silné programové prohlášení, které spojuje důležité priority všech **stran/[NR]** vládní koalice.

Nemusím, **stran/R** svého zdraví, poslechnout všech nařízení lékaře.

Na zpáteční cestě posílil Josef moje neurčité podezření **stran/R** otce, když pronesl, že se mu „ten optimismus moc nepozdává“.

Přestože jde o příklady postupné ztráty původního významu (slovesa/jména) a desémantizaci, která je průvodním rysem prepozicionalizace (gramatická funkce převáží nad původním významem slovesa/jména), nelze všechny případy hodnotit stejně.

Přestože v uvedeném příkladu bychom patrně české týkající se přeložili anglickým ekvivalentem, který je v OED hodnocen jako prepozice, nelze v češtině zcela souhlasit s tím, že prepozicionalizační proces je ukončen ve stejné míře jako v případě ustrnutí přechodníku *vyjma*, neboť sponěchává další flektivní vlastnosti (může měnit rod, číslo i pád - s dotazy *týkajícími se věcí/ s dotazy o věcech*).

Definition of *concerning* in English:

# concerning



## PREPOSITION

On the subject of or in connection with; about.

*'we are given little information concerning matters of national security'*

+ More example sentences

+ Synonyms

## ADJECTIVE

Causing anxiety; worrying.

*'I find many of the comments very concerning'*

*'a concerning breach of security'*

+ More example sentences

+ Synonyms

2. Jak byste ilustrovali tvrzení, že gramatická kategorie osoby se vyjadřuje a) lexikálně a b) gramaticky.

Lexikálně u os. zájmen a gramaticky osobním tvarem finitního slovesa.

a) **Ty**vogo.

b) To **čumíš**.

3. Vyberte slovesné tvary a vyznačte kmenotvornou příponu.

**Rozvez-0-lo** mě to, když se po mně tak **voz-i-l**.

**Zatop-i-l** mu, když se s ním **op-i-l** a pak **vol-a-l** jeho ženě a **lá-0-l** jí do telefonu.

**Nevysil-0-0** se zbytečně a **pomoz-0-0** mu.

**Zhas-n-i** a **neběsn-0-i**.

**Krás-0-t** se **nevyplác-í-0**.

4. Formulujte pravidlo, kterým se řídí alternace kmenové finály **k** v substantivní flexi (kdy alternuje s **č** a kdy s **č**).

Alternace jsou řízeny morfologickou funkcí, jak vidíme i z analogií, neboť je patrné, že v češtině je dvojí *e*. V některých morfologicky definovaných tvarech před *e* konsonanty velární alternují (*k>č, h>ž, ch>š*) a konsonanty labiální a prealveolární se nemění, v jiných morfologicky definovaných tvarech před *e* konsonanty velární alternují (*k>c, h>z, ch>š*) a konsonanty labiální vydělují jotaci a prealveolární alternují (*d>d', t>t', n>ň*).

## 6. Kde jsou hranice mezi morfy?

Nahlas: *na-hlas* nebo *na-h-l-a-s* (= *na-h-nu-l-a-s*)

Neurolog: *neurolog* ale i *ne-u-rolog* (negace tedy nikoli urolog)

Plačka: *plač-k-a*

Plečka: *ple-č-k-a* (*ple-c-í stroj*)

Vliv: *v-li(v)*, *v-li-v-0* (přechodník)

Rytec: *ry(t)-ec*

## 7. Nositelem gramatického významu pádu je v češtině zpravidla formant nazývaný „pádová koncovka“. Pádový synkretismus (homonymie pádových forem) je v češtině obvyklá. Uveď příklady. Jak se určí význam pádu v těchto případech?

Např. *dat. lok.*, spoluformant pádu u lokálu je předložka, v češtině neexistuje předložka, která by se pojila jak s dativem, tak s lokálem.

## 8. Gramatická kategorie rodu není totožná s kategorií biologického rodu. Uveďte případy, kdy užití gramatické formy rodu X neodpovídá biologickému rodu stejně pojmenovanému.

Lexikální jednotky skloňované jako neutra, které označují entity přirozeného rodu mužského/ženského – *děvče, hrabě, kníže, dóže, páže, ...*

Jména vespolná: *zbabělec, baba, sourozenec, kojeneček, ...*

Gramatikalizované neutralizace rodových protikladů:

Je-li podmětem skupina zahrnující jak osoby rodu mužského, tak ženského, pak tvar přísudku má gramatickou formu rodu mužského (ž.) v pl.

V plurálu se neutralizuje i rodová opozice vyjádřená v rámci slovtvorné kategorie moce/přechylování.

*Moji rodiče jsou učitelé, lékaři, inženýři, dělníci, prodavači, maséři, zdravotní sestry.*

## 9. Nahradte vedlejší větu jmennou konstrukcí:

*Lidé, kteří přišli uctít jeho památku, se pomalu rozešli. přišedší*

*Studenti, kteří se radovali z předtermínu, si připravili mnoho dotazů. Radující se*

*Napsal článek o hrdinovi, který se navrátil. Navrátivší se*

## 10. Následující infinitivy sloves končí na řetězec át. Kde jde o kořenovou samohlásku a kdy o kmenotvornou příponu? Jde-li o kmenotvornou příponu, pak je dlouhé *á* varianta (jako kmenotvorná přípona v infinitivu může být buď dlouhé *á*, nebo krátké *a*). Jakým pravidlem se řídí distribuce variant?

**Bát se, br-á-t, dát, dr-á-t, hn-á-t, hrát, kát se, lát, plát, pr-á-t, ps-á-t, ržát, sát, smát, stl-á-t, štv-á-t, tk-á-t, vát, zv-á-t, žr-á-t.**

**Ve víceslabičném infinitivu je krátká varianta *a*.**

11. Mezi slovesné tvary se řadí jednak určité tvary slovesné (finitní), jednak neurčité tvary slovesné (infinitní). Obojí mohou být jednoduché/syntetické, nebo složené/analytické.

Lze v češtině vyjádřit futurum jednoduchým tvarem nedokonavého slovesa? Ano, slovesa, která mají syntetické futurum tvořené prefixem *po-/(pů-)*.

Má čeština jednoduchý minulý čas? Ne. Pouze minulý čas ve 3. osobě nemá pomocné sloveso, které se realizuje v 1. a 2. osobě, takže jde o jednoduchý tvar.

Existují případy, kdy se v češtině kategorie osoby vyjadřuje výhradně tvarem osobního zájmena?

Ano, kolokviálně dochází k vypouštění tvaru pomocného slovesa v 1. os. a jeho nahrazení příslušným os. zájmenem *já/my*.

12. Pro případy nepatřičného/přeneseného/transponovaného užití gramatické formy se používá termín transpozice. Uveďte příklady na transponované užití gramatické kategorie osoby+číslo, času, způsobu.

Vykání, onikání, onkání, pragmaticky podmíněné nahrazování přímého oslovení tvary 1. pl., 3. pl., neosobními tvary, plural majestaticus, plural skromnosti.

Historický prézens.

Nahrazování imperativu infinitivem, indikativem.

13. V genitivu plurálu substantiv skloňovaných podle vzoru žena dochází někdy k alternaci e/0 (např. *kostka – kostek*). Je pravda, že tato alternace je vynucena potřebou zjednodušení výslovnosti, nebo existuje pravidlo, podle něhož je někdy (kdy?) obligatorní a jindy (kdy?) fakultativní?

Obligatorní: heteromorfémová pozice (morfémový šev: hokejka, branka).

Fakultativní: tautomorfémová pozice (žvejka, banka), obligatorně v případě, že na konci konsonantické skupiny stojí sonory (*r, l*: cihla, cihla).

14. Může tvar českého I-ového přičestí končit na řetězec *tel* (tak jako může končit na *ztrácel, mlčel, odjel, semlel, potřel, zasel, sešel, sázel, srážel*)? Pokud je odpověď záporná, jde o náhodu, nebo o pravidlo, které je zdůvodnitelné na základě systému slovesného tvarosloví?

Nemůže a lze to dokázat, protože *e* před *l* jakožto tvarovou koncovkou I-ového přičestí, může být a) kořenová samohláska a b) kmenotvorná přípona. V případě a) jde o sloveso vzoru *krýt*, k němuž patří dnes už uzavřená skupina sloveso, přičemž ani jedno z nich řetězec *tel* neobsahuje. Jsou to slovesa: *děl, klel, pěl, plel, sel, tlel* a dále tvary *měl, šel*. V případě b) jde jednak o slovesa vzoru *umřít/umřel*, kam patří pouze slovesa s kořenovým finálním *ř, l*, jednak o slovesa vzoru *trpět a sázet*, jejichž finála nemůže být souhláska *r, k, g, h, ch, d, t, n* a souhlásky *b, p, f, v, m* přijímají jotaci před *e*.

15. Základní opozice české flexe je protiklad tvrdý × měkký vzor. Na které vzory substantivní flexe nelze tento protiklad dosti dobře aplikovat a proč?

Je to vzor *kost, kuře*.

16. Jakým pravidlem se řídí distribuce jmenných tvarů adjektiv v současné češtině?

Jmenné tvary jsou v přísudku a doplňku a dále jsou zachovány v příslovečných výrazech (mnohdy ukončený proces adverbializace vznikem spřežky).

17. Co je to supletivismus? Uveď příklady u substantiv, adjektiv, zájmen, číslovek, sloves, adverbíí.

Supletivní tvary jsou tvary od různých lexikálních kořenů tvořící paradigma, které se zpravidla tvoří od jednoho kořene.

Substantiva: rok-léta, člověk-lidé; adjektiva: dobrý-lepší, zlý-horší, malý-menší; zájmena: já-mě, my-nás; číslovky: jeden-první, dva-druhý; adverbia: mnoho-více; slovesa: brát-vzít, klást-položit.

18. Která slovesa mají schopnost vyjádřit obojí rod slovesný?

Tranzitivní předmětová slovesa.

19. Utvoř přechodník minulý od sloves: *dojít, vyjít, sejmout, ukázat, odlít*.

Dojed, vyšed, sňav, ukázav, odliv.

20. Která slovesa mohou vyjádřit aktuální přítomnost?

Slovesa nedokonavá.

21. Uveď příklady rodových dublet.

*Koblih/kobliha, kedluben/kedlubna.*

22. Uveď příklad na morfémový uzel.

Český

Oblek

Ptactvo

Jinší

Jinačí

Čitelný

Citelný