

SEZNAM TEXTŮ KE ZKOUŠCE

DISQ016 Teatralita středověku

1. Ke středověké performativitě

EMERSON, Catherin, TUDOR, Adrian a Mario LONGTIN. „Performance, Drama, Spectacle and the Medieval City“ in *Performance, Drama and Spectacle in the Medieval City. Essays in Honour of Alan Hindley*, 2010, s. xxiii–xxxix

DILLON, Janette. *The language of space in court performance, 1400-1625*. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. s. 1–17 (úvod).

2. K liturgii

HLEDÍKOVÁ, Zdeňka. „Slavnosti církevního roku v kostele i na ulici“ in *Svět české středověké církve*, 2010, s. 284–302.

MCCALL, Richard D. *Do this: liturgy as performance*. Notre Dame, Indiana: University of Notre Dame Press, [2007]. 1–7 (úvod).

3. K náboženskému divadlu

VELTRUSKÁ, Jarmila. „Zpěv a mluvené slovo v českém středověkém divadle“ in *Posvátné a světské*, 2006, s. 25–38.

STEHLÍKOVÁ, Eva. *A co když je to divadlo?* Strany 85 – 114 (kapitola Zastavení třetí)

4. Ke středověkým kulturním performancím

NODL, Martin. „Královské svatby a rozvody“ in *Slavnosti, ceremonie a rituály v pozdním středověku*, 2014, s. 67–119.

ŠMAHEL, František. „Poslední chvíle, pohřby a hroby českých králů“. Tamtéž.

5. Bonus

ŠMAHEL, František. „Lidé na okraji pozdně středověké společnosti“ in *Člověk českého středověku*, 2002, s. 460–480.

BARTLOVÁ, Milena. *Skutečná přítomnost. Středověký obraz mezi ikonou a virtuální realitou*. 2012. xxiii–xxxix.

Průběh zkoušky

- student může mít u zkoušky své výpisky z textu (nikoli však text samotný)
- vylosuje si jeden výše uvedených z textů, o němž bude s vyučujícím v průběhu zkoušky hovořit (1 text z 5, bez další přípravy na místě)
- předmětem rozpravy budou zejména následující otázky a okruhy:

1. Co jsou hlavní myšlenky textu – uveďte na příkladech.
2. Jaká je struktura argumentace.
3. Co vás osobně nejvíce zaujalo a proč.
4. Je v textu něco, s čím nesouhlasíte? Vysvětlete (vyargumentujte).
5. Dílčí informace, argumenty a závěry textu vztáhněte (jakýmkoli smysluplným způsobem) k obsahu jiného předmětu, který jste na katedře (nebo v jiných svých studiích) absolvovali.

- předmětem rozpravy naopak nebude zkoušení konkrétních dat, pojmů, názvů, jmen atd. (ty mohou být součástí doma vypracovaných poznámek)