

Mgr. Susanna Z. H. Wagner, Ph.D.

L'Italiano per storici dell'arte / Italština pro historiky umění

SYLLABUS:

- 1- **I dati dell'opera d'arte**, la scheda tecnica / Inventární karta uměleckého díla
- 2- **I generi artistici**: il ritratto, il paesaggio.. / Umělecké žánry: portrét, krajina..
- 3- **Le tecniche**, forme e colori / Techniky, formy a barvy
- 4- **L'identificazione dei personaggi** / Identifikace postav
- 5- **La posizione delle figure** nel quadro / Pozice postav v obrazu
- 6- **La descrizione della scena** / Popsání scény
- 7- **Stili e periodi** / Styly a období
- 8- **L'architettura** / Architektura
- 9- **La scultura**/ Sochařství
- 10- **Attributi e modelli iconografici** / Atributy a ikonografické modely

La Velata

1 Completa la scheda di quest'opera con i dati riportati nei riquadri.



1516 ca. Galleria Palatina, Firenze Raffaello Sanzio ritratto di donna olio su tavola

La Velata 85x64 cm

- 1 Titolo:
- 2 Autore:
- 3 Data:
- 4 Tecnica:
- 5 Dimensioni:
- 6 Genere:
- 7 Ubicazione:

ATTENZIONE
1516 ca. → 1516 circa

LA SCHEDA DELL' OPERA D' ARTE / Inventární karta uměleckého díla

- 1 Titolo:
- 2 Autore:
- 3 Data:
- 4 Tecnica:
- 5 Dimensioni:
- 6 Genere:
- 7 Ubicazione:

Il titolo / název

L' autore / autor

La data / datum

La tecnica / technika

Le dimensioni / rozměry

Il genere / žánr

L' ubicazione / lokace

9

Trova il sinonimo delle seguenti parole.

1 misura

- a dimensione
- b rigidità
- c bellezza

2 ubicazione

- a collezione
- b collocazione
- c sistemazione

3 esecuzione

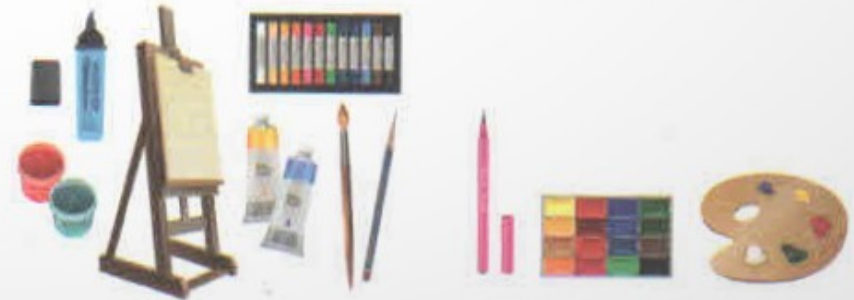
- a esenzione
- b esperienza
- c realizzazione

10

Che cosa usa il pittore per fare un quadro? Completa le parole spezzate con le sillabe giuste.

tto ta tti ta ri ra lli no lio la

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| 1 i colo..... | 6 i tube..... di colore |
| 2 la te..... | 7 i colori a o..... |
| 3 il cavalle..... | 8 i colori a tempe..... |
| 4 la car..... | 9 la mati..... |
| 5 i penne..... | 10 il carbonci..... |



i colori • barvy



rosso
červená



blu
modrá



giallo
žlutá



verde
zelená



arancione
oranžová



viola
fialová



bianco
bílá



nero
černá



grigio
šedá



rosa
růžová



marrone
hnědá



indaco
indigo



i colori acrilici
akrylová barva



la tempera
plakátová barva

I colori primari: blu, rosso, verde /

Primární barvy: modrá, červená, žlutá.

I colori secondari: verde, arancione, viola /

Sekundární barvy: zelená, oranžová, fialová.

I colori terziari: giallo arancio, rosso arancio, rosso violetto, blu violetto, blu verde, giallo verde /

Terciální barvy: žlutooranžová, červenooranžová, červenofialová, modrofialová, modrozelená, žlutozelená.

Spojte slova



17 I colori dei quadri di Tiziano sono ricchi di *sfumature*. Abbina i nomi dei colori a quello delle sfumature corrispondenti.

- | | |
|-----------|--|
| 1 azzurro | <input type="checkbox"/> a pallido, pesca, salmone, shocking |
| 2 bianco | <input type="checkbox"/> b cielo, fiordaliso |
| 3 blu | <input type="checkbox"/> c fumo, antracite, topo |
| 4 giallo | <input type="checkbox"/> d bottiglia, mela, smeraldo, oliva, caraibi, menta, primavera |
| 5 grigio | <input type="checkbox"/> e canarino, oro, miele, sabbia, zafferano |
| 6 rosa | <input type="checkbox"/> f notte, marino, elettrico, zaffiro |
| 7 rosso | <input type="checkbox"/> g ciliegia, fuoco, carminio, pompeiano, veneziano, mattone, fragola |
| 8 verde | <input type="checkbox"/> h latte, perla |

Quale fu il contributo di J. Wolfgang Goethe?

KLIČOVÁ SLOVA V TEXTU



Nel saggio "La teoria dei colori" del 1793, Goethe discute sul significato simbolico delle coppie di complementari. La coppia rosso-verde = intenso-debole (colori cromatici); la coppia arancio-blu = caldo-freddo (colori termici); la coppia giallo-violetto = chiaro-scuro (colori fotici).

Goethe stabilisce anche un valore per ciascun colore delle due triadi, attribuendo a ciascuno un coefficiente in base al quale è possibile stabilire il "peso" percettivo nel contesto compositivo.

Ancora una volta notiamo la straordinaria modernità di questi concetti, dai quali partiranno artisti e teorici moderni, nell'ambito delle avanguardie artistiche del Novecento.

J. W. GOETHE ha ideato il cerchio cromatico / **J. W. GOETHE** vytvořil i tzv. barevný kruh.

I COLORI COMPLEMENTARI e CONTRASTANTI / Barvy komplementární a kontrastní

Barvy komplementární = doplňkové = jsou to barvy kontrastní - nejvíce opačné např.

červená x zelená , oranžová x modrá, žlutá x fialová.

I COLORI CROMATICI – intenso e debole, come il rosso e il verde / Chromatické barvy = pestré - nepestré, např.

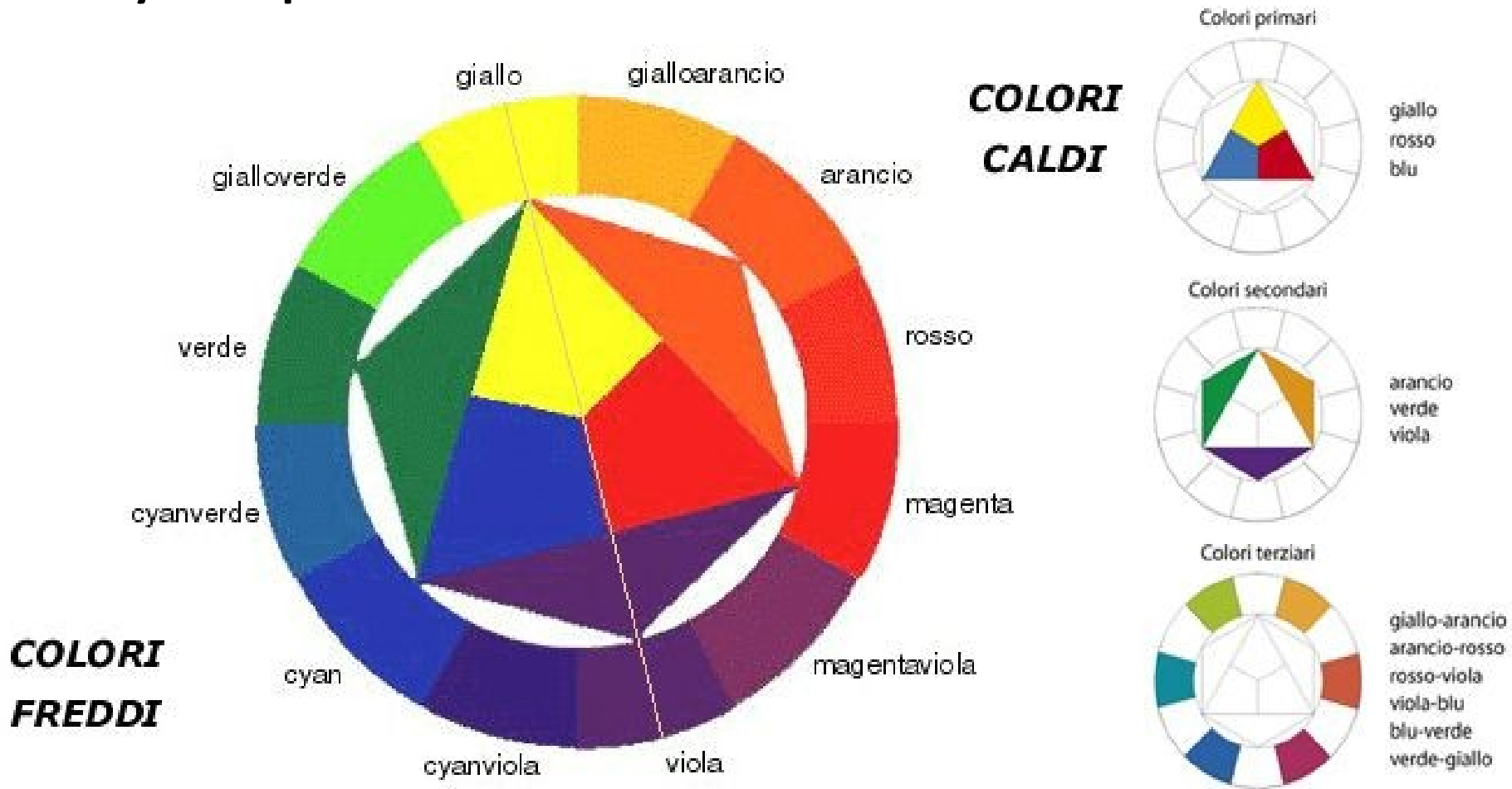
červená x zelená.

Chromatické barvy = pestré: jsou barvy teplé i studené = červená, žlutá, modrá = vyznačují se pak mluvíme o tzv. = **odstín** téže barvy od nejsvětější po nejtmaší

I COLORI TERMICI – Colori caldi e freddi / Barvy teplé a studené

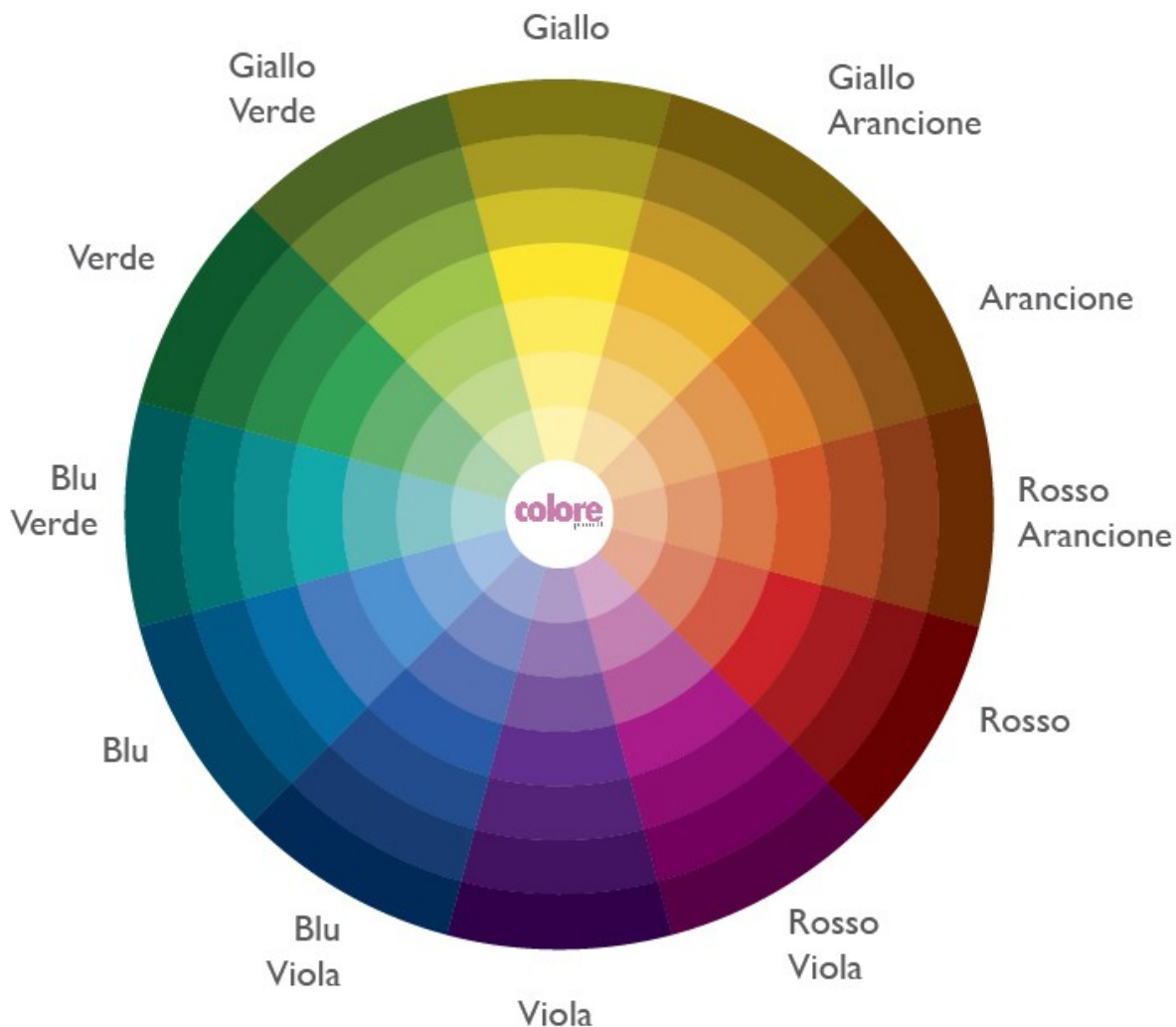
LA SATURAZIONE - il colore saturo o opaco / Sytostí – barva sytá nebo lomená = je charakterizována čistotou barev a tónu.

Colorimetria: il cerchio dei colori secondo J. Itten / Barevný kruh podle Johanneše Ittena



I colori dello spettro cromatico: rosso, arancio, giallo, verde, blu, indaco e violetto /
Škála barev: červená, oranžová, žlutá, zelená, modrá, fialová.
I colori caldi e freddi / Barvy teplé a studené

CERCHIO CROMATICO



COLORE PURO

se si
aggiunge
del bianco

+ CHIARO

se si
aggiunge
del nero

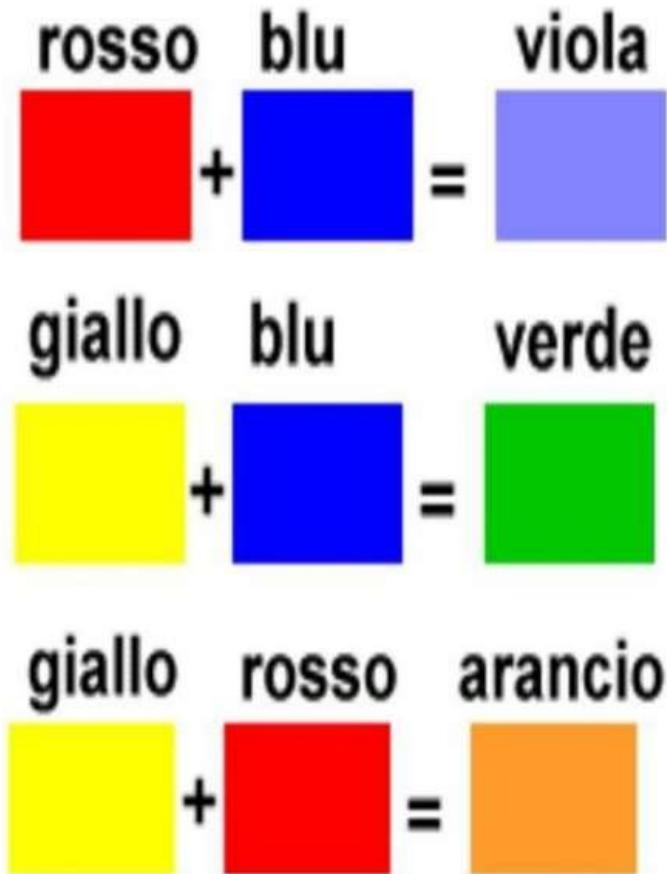
+ SCURO

Il cerchio cromatico / Barevný kruh.

Vi abbiamo **lo spettro dei blu o di altri toni di colore**, lo spettro dei toni caldi, dei toni freddi / Máme škálu modrých nebo jiných tónů, škála teplých tónů, studených tónů.

Colori complementari

COSA E' SCRITTO NEL TESTO ? /
CO SE PÍŠE V TEXTU?



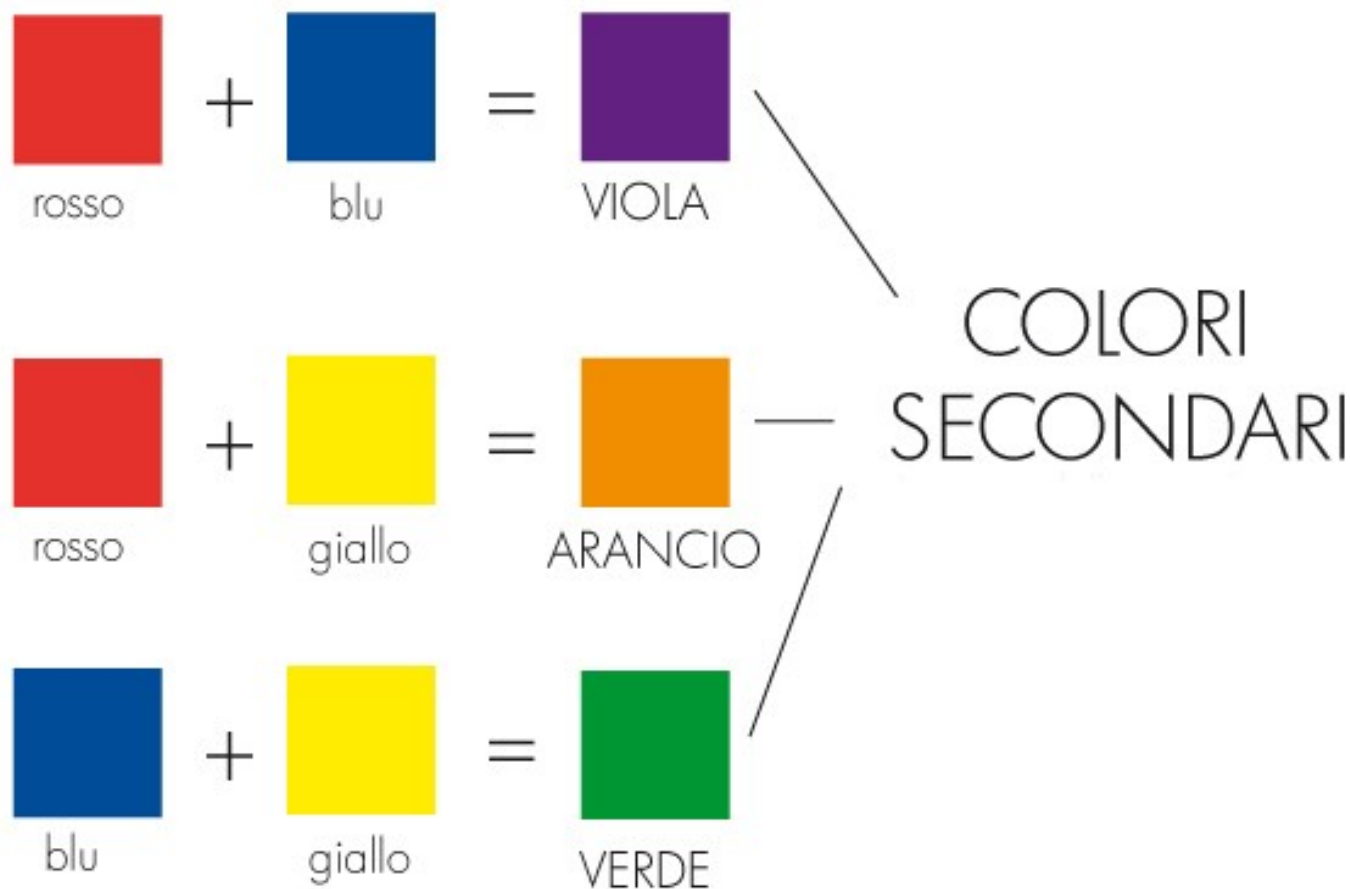
Ogni **coppia di complementari** è formata da un **primario** e dal **secondario ottenuto dalla mescolanza degli altri due primari**. Per sapere qual è il complementare del colore primario giallo, mischiate gli altri due primari, il rosso e il blu: ottenete il viola che risulta essere il complementare del giallo.

I COLORI COMPLEMENTARI / Barvy komplementární.

La mescolanza dei colori primari: rosso, verde, blu / Míchání primárních barev: žlutá, modrá a červená.

Mescolare / Míchát.

L' armonia dei colori / Harmonie barev



















La teoria dei colori / Teorie barev

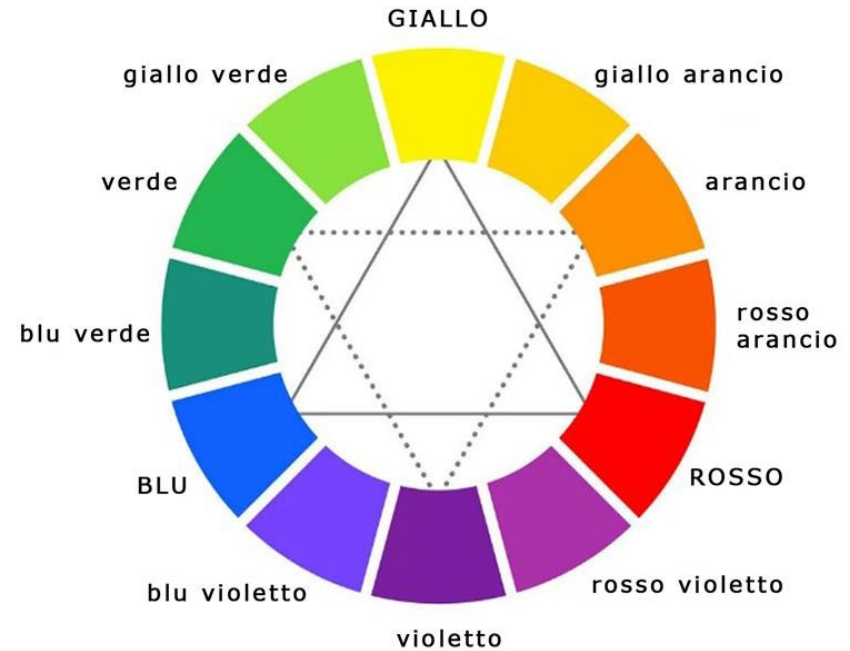
I colori primari: il blu, il rosso e il giallo / Primární barvy: modrá, červená, žlutá.

I colori secondari: il colore viola, arancio e verde – si creano dalla mescolanza di due colori primari – di base / Sekundární barvy: fialová, oranžová a zelená barva - vzniknou s mícháním dvou barev primárních - základních.

Colori terziari

rosso	rosso	giallo	=	arancio rossastro
				
rosso	giallo	giallo	=	arancio giallastro
				
rosso	blu	blu	=	viola bluastro
				
blu	rosso	rosso	=	viola rossastro
				

Mischiando due primari in quantità diverse, si ottiene un colore **TERZIARIO** come in questo esempio



La teoria dei colori / Teorie barev

I colori terziari: giallo arancio oppure arancio giallastro, rosso arancio o arancio rossastro, rosso violetto o viola rossastro, blu violetto o viola bluastro, blu verde o verde bluastro, giallo verde o verde giallastro. /

Terciální barvy: žlutooranžová, červenooranžová, červenofialová, modrofialová, modrozelená, žlutozelená.

	Bianco
	Giallo primario
	Giallo limone
	Giallo caldo
	Arancione
	Rosa
	Rosso vermiglione
	Rosso scarlatto
	Rosso carminio
	Magenta
	Verde cinabro
	Verde
	Verde Veronese
	Verde smeraldo
	Cyan
	Blu cobalto
	Blu oltremare
	Turchese
	Violetto
	Terra di Siena naturale
	Giallo ocre
	Terra di Siena bruciata
	Marrone
	Nero

Tubetto

€ 0,79



www.ovedo.it

I tubetti dei colori a tempera/
Barvy temperové v tubě.

Rosso + blu = viola

červená + modrá= fialová

Rosso + giallo = arancione

červená + žlutá= oranžová

Rosso + giallo + verde = marrone

červená + žlutá + zelená= hnědá

**Giallo ocre + rosso marrone +
nero = marrone khaki**

okr + červenohnědá + černá =
khaki

SCALE CROMATICHE GRADUALI



Unendo ad un colore quantità crescenti di un altro colore

GRADAZIONI TONALI



Mescolando il bianco e il nero

I COLORI COMPLEMENTARI

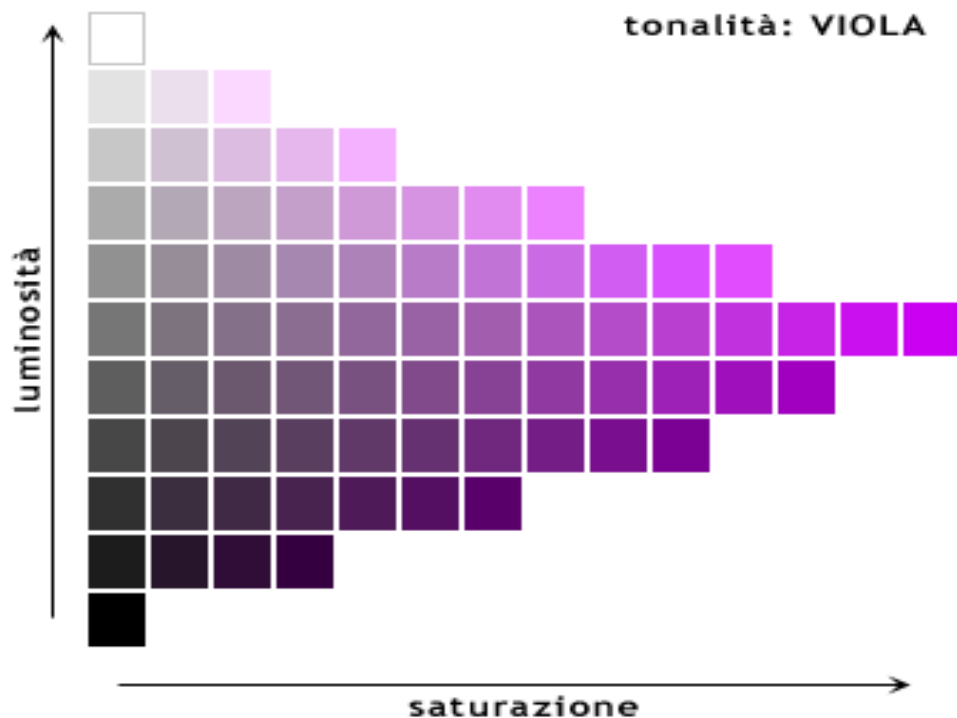


Coppie di colori opposti l'uno all'altro (giallo/viola) .
Per ogni colore esiste un solo complementare.

La scala cromatica / Škála barev

Le gradazioni tonali con la mescolanza del color bianco e del nero / **Barevné tóny** s mícháním barev: bílá a černá = odstín téže barvy od nejsvětlejší po nejtmaší.

I COLORI COMPLEMENTARI opposti / BARVY KOMPLEMENTÁRNÍ kontrastní = doplňkové = jsou to barvy kontrastní - nejvíce opačné např. červená x zelená , oranžová x modrá, žlutá x fialová.



Ogni colore è caratterizzato da: **saturazione, tinta e chiarezza / Sytostí, barva, světlostí.**

LA LUMINOSITA' - CHIAREZZA / Světlost je světelná hodnota barevného tónu v porovnání s bílou.

I colori chiari e scuri / světlý a tmavý barvy.

LA SATURAZIONE / Sytost znamená čistotu barevného tónu, jeho sílu

Sytostí / Per saturazione si intende la purezza di un colore; infatti, non contiene parti di nero o di bianco. Un colore al suo massimo grado di saturazione o purezza viene anche definito **colore timbrico. / chromatická barva**

Barva / Per tinta si intende il colore vero e proprio. La mescolanza di una tinta al suo massimo grado di purezza con quantità variabili di bianco, di nero o di grigio dà origine a una serie di variazioni cromatiche. Queste sono definite **gradazioni tonali. / barevné tóny**

Světlost / Chiarezza. Per *chiarezza* di un colore si indica la quantità di luce che esso riflette. Mescolando a un colore il bianco, il nero o una tonalità di grigio si ottengono delle gradazioni tonali che, diventando più chiare per l'aggiunta di bianco o più scure per l'aggiunta di nero, perdono luminosità e forza cromatica.

PODSTATNÉ JMÉNO

Rod podstatných jmen

Italština má dva rody, mužský a ženský, pro které jsou charakteristické koncovky:

m -o: il gatto kocour

f. -a: la Francia Francie

-e: il cane pes

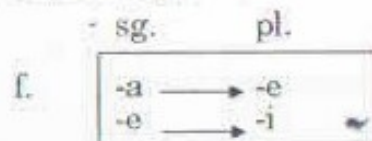
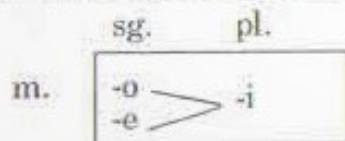
-e: la base základ(na)

Výjimky:

1. Slova mužs. rodu mohou být zakončena na -a (často bývají řeckého původu: problema m., problém, poeta m., básník)
2. Slova žens. rodu mohou být zakončena na -o: mano f. ruka, foto f.
3. Některá slova zakončena na -a označují osoby mužského i ženského rodu: artista umělec, umělkyně

Množné číslo podstatných jmen

se tvoří změnou koncovky, nejčastěji:



sg.	pl.	sg.	pl.
il ragazz <u>o</u> (chlapec)	i ragazz <u>i</u>	la ragazz <u>a</u> (dívka)	le ragazz <u>e</u>
il gener <u>e</u> (druh; rod)	i gener <u>i</u>	l'automob <u>il</u> e	le automob <u>il</u> i



Dejte do množného čísla:

4

Scrivi il plurale dei seguenti colori come nell'esempio.

- 1 azzurra **azzurre**
- 2 verde
- 3 nero
- 4 celeste
- 5 rosa

- 6 grigia
- 7 giallo
- 8 blu
- 9 marrone
- 10 viola

- 11 lilla
- 12 bianca
- 13 beige
- 14 arancione

Vzor:

Un ragazzo bello
 Una ragazza bella
 I ragazzi belli
 Le ragazze belle
 Il padre bianco
 I padri bianchi
 La madre bianca
 Le madri bianche

O - I
 A - E
 E - I



La tavolozza dei colori.

*Colora di rosso la casella che contiene il nome
e di giallo la casella che contiene l'aggettivo qualificativo
scheda n° 1*

<i>Mirella porta il</i>	<i>cappello</i>	<i>largo</i>
<i>Il mio gatto ha il</i>	<i>baffo</i>	<i>sensibile</i>
<i>Laura ha la</i>	<i>gonna</i>	<i>corta</i>
<i>Luca indossa la</i>	<i>maglietta</i>	<i>azzurra</i>
<i>Alessandro gioca con la</i>	<i>giraffina</i>	<i>gialla</i>
<i>Mamma ha il</i>	<i>maglione</i>	<i>nuovo</i>
<i>Il cane ha il</i>	<i>pelo</i>	<i>lungo</i>
<i>Il bambino ha il</i>	<i>giocattolo</i>	<i>rotto</i>
<i>Papà ha il</i>	<i>giornale</i>	<i>piegato</i>

I nomi

Podstatná jména

Il nome, detto anche sostantivo, è la parte del discorso che serve a indicare (nominare) gli essere animati, le cose inanimate, le idee, i fatti, i sentimenti. Esso è, insieme col verbo, l'elemento fondamentale del linguaggio.

Regola generale				
	Singolare	Plurale		
Maschile	-o	-i	Amico – Amici Libro – Libri Ragazzo – Ragazzi	Anno – Anni Telefono – Telefoni Fratello – Fratelli
Femminile	-a	-e	Casa – Case Ora – Ore Ragazza – Ragazze	Macchina – Macchine Borsa – Borse Sorella – Sorelle
Maschile/Femminile	-e	-i	Pesce – Pesci Padre – Padri Mese – Mesi	Chiave – Chiavi Madre – Madri Notte – Notti



Aggettivi qualificativi

Adjektiva

Gli aggettivi sono divisi in due gruppi: aggettivi qualificativi, che attribuiscono qualità al nome; aggettivi determinativi, che specificano il nome precisandone l'appartenenza, la collocazione, la quantità.

Gli aggettivi qualificativi possono essere: **primitivi – derivati – alterati – composti**

Koncovky

O-A- I-E

Il quadro rosso
I quadri rossi

Alcuni aggettivi qualificativi hanno quattro desinenze in base al genere e al numero del nome a cui si riferiscono:
rosso – rossa – rossi – rosse

Alcuni aggettivi qualificativi hanno due desinenze in base al genere e al numero del nome a cui si riferiscono:
gentile – gentile – gentili – gentili

E- I

L'autore gentile
Gli autori gentili
L'autrice gentile
Le autrici gentili

ISTA-STI-ISTE

L'artista egoista
Gli artisti egoisti
Le artiste egoiste

Alcuni aggettivi qualificativi hanno una sola forma al singolare e due al plurale:
egoista – egoista – egoisti – egoiste

Alcuni aggettivi qualificativi sono invariabili per tutte e quattro le forme:
rosa – blu – viola

koncovky se nemění
Il quadro rosa
I quadri rosa



GLI AGGETTIVI QUALITATIVI / Adjektiva - Tvoření slov a funkce

Le caratteristiche che l'aggettivo qualificativo attribuisce al referente possono riguardare tutte le qualità con cui questo si può descrivere o specificare.

Qualità oggettive e inerenti: / **Koncovky adjektiv: O-A- I-E**

(i) **dimensione**: *rettangolare, ovale, triangolare, grande, piccolo, lungo, alto, corto, profondo, profonda*;

(ii) **età**: *sedicenne, ottantenne, nuovo, vecchio, giovane*;

(iii) **colore**: *nero, bianco, rosso*;

(iv) **proprietà fisiche**: *duro, dura, morbido, pesante, umido, ruvido, forte, pulito, caldo, aspro*;

(v) **collocazione** o origine geografica: *alpino, meridionale, mediterraneo, ecc.*

Qualità astratte, inerenti o non-inerenti: / **Koncovky adjektiv: O-A- I-E**

(i) inerenti, come l'appartenenza etnica, nazionale, geografica:

arabo, araba, curdo, svedese, italiano, europeo;

Qualità intellettuali o morali e stati d'animo, qualità soggettive, giudizi morali: / **Koncovky adj.: O-A- I-E**

buono, buona, cattivo, orrendo, perfetto, reale, strano, bizzarro, singolare, necessario, cruciale, importante, fortunato, geloso, felice, gentile, intelligente, crudele, fiero, generoso, confuso..

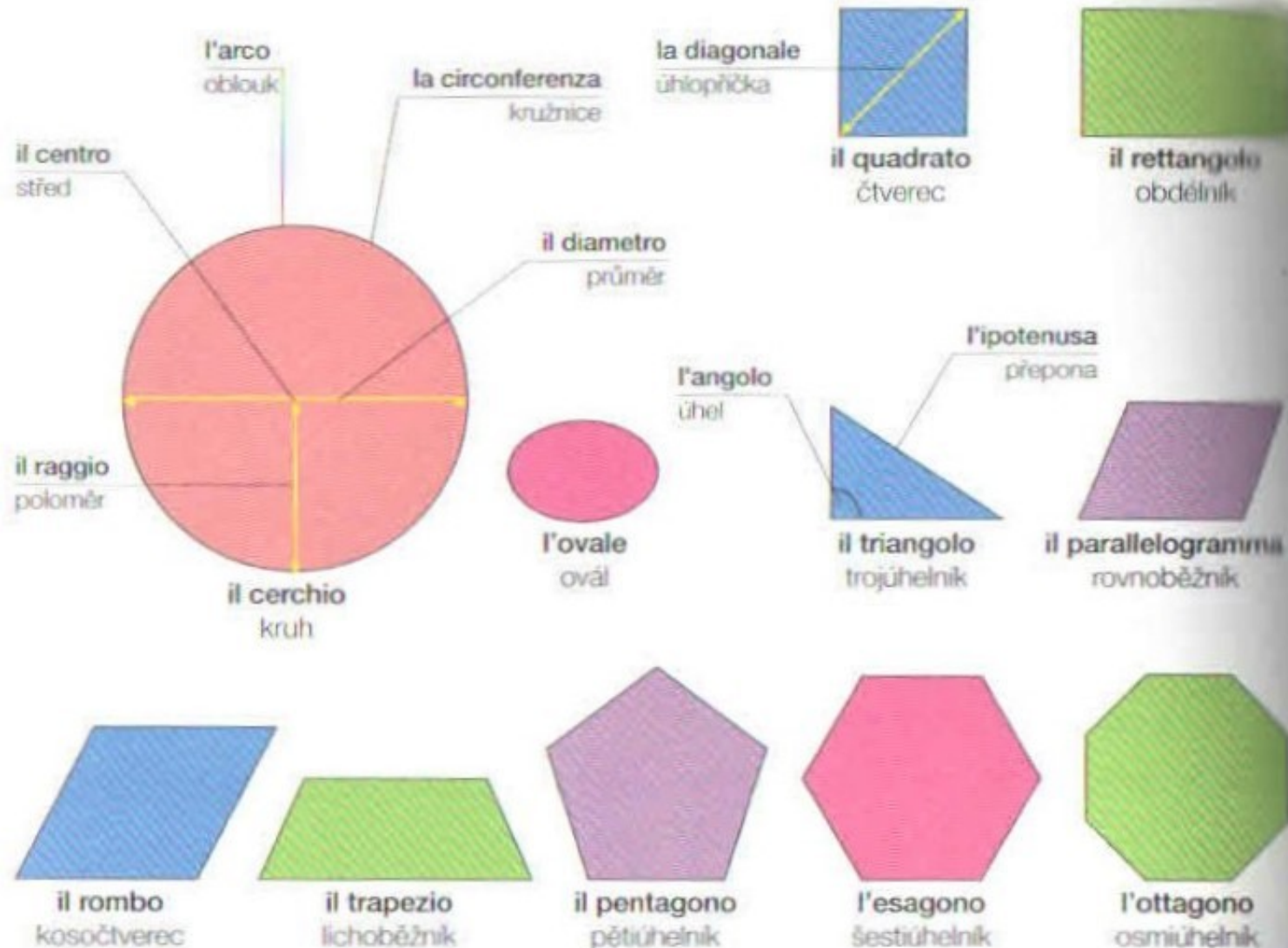
Sottoclasse di aggettivi che esprimono una relazione che il nome (al quale l'aggettivo è attribuito)

intrattiene con un'altra entità, ad esempio: / **Koncovky adj.: O-A- I-E**

una scuola *statale*, ovvero una scuola *dello Stato*.

la matematica • matematika

le forme • tvary



LE FORME , příd. jméno - podst. jméno: Il triangolo – la forma triangolare, il cerchio – la forma circolare, il rettangolo – la forma rettangolare..

Tvoření slov:
Suffix
 (přípony)

Aggettivi
 derivati da nomi

-astico	scuola → scolastico
-atico	acqua → acquatico
-ato	piuma → piumato
-ese	corte → cortese
-evole	amico → amichevole
-ico	atomo → atomico
-iero	ospedale → ospedaliero
-istico	fauna → faunistico
-ivo	istinto → istintivo
-oso	pericolo → pericoloso

aggettivi
 derivati da verbi

-ante	abbondare → abbondante
-bile	mangiare → mangiabile
-ente	correre → corrente
-evole	giovanne → giovevole

verbi derivati
 da nomi o da aggettivi

-ificare	nido → nidificare
-izzare	civile → civilizzare

avverbi derivati
 da aggettivi o da nomi

-mente	veloce → velocemente
-oni	ginocchio → ginocchioni

la Liguria	ligure
il Piemonte	piemontese
la Val d'Aosta	valdostano/a
la Lombardia	lombardo/a
il Veneto	veneto/a
il Trentino Alto Adige	altoatesino/a
il Friuli Venezia Giulia	friulano/a
l'Emilia Romagna	emiliano/romagnolo
la Toscana	toscano/a
le Marche	marchigiano/a
l'Umbria	umbro/a
gli Abruzzi	abruzzese
il Molise	molisano/a
il Lazio	laziale
la Campania	campano/a
la Basilicata	lucano/a
la Calabria	calabrese
la Puglia	pugliese
la Sicilia	siciliano/a
la Sardegna	sardo/a



GLI AGGETTIVI QUALITATIVI / Tvoření slov - Adjektiva

I nuovi aggettivi qualificativi si possono raggruppare secondo la struttura morfologica.

(a) Aggettivi primitivi formati da radice + flessione: / koření + koncovky adj.: O-A- I-E

felic- **e**;

bianc-**o**, bianc-**a**;

alt-**o**, alt-**a**;

(b) Aggettivi alterati, formati da prefisso + radice o radice + suffisso: / Záporný prefix : IN – DIS – S + koření + koncovky adj.: O-A- I-E

i prefissi *in-*, *dis-* e *s-*

rovesciano l'originario significato dell'aggettivo attribuendogli una valenza negativa, ad esempio:

capace → ***in-capace***;

abile → ***dis-abile***;

leale → ***s-leale***;

I suffisso *-ut-*

indica il possesso di una qualità o di un elemento, fisico o figurato, ad esempio: / **koření + koncovky adj.: UT –O/A**

baff-**o** → baff-**ut-o**;

baff-**o** → baff-**ut-a**;

il suffisso *-abil-* (o in casi meno frequenti ***-ibil-***)

indica l'attitudine, la possibilità, la capacità di, ad esempio: / **koření + koncovky adj.: ABIL-E, IBIL-E**

responsabile → respons-**abil-e**;

comprendere → comprens-**ibil-e**;

GLI AGGETTIVI QUALITATIVI / _Adjektiva

(b) **Aggettivi alterati, formati da prefisso + radice o radice + suffisso:**

i **suffissi -esc-, -astic-, -istic-**, che indica inerenza e significa che si riferisce a qualcosa, ad esempio: / **Koncovky adjektiv : ESC-O/A, ASTIC-O/A, ISTIC-O/A)**

Novecento / novencent-**esc-o**; novencent-**esc-a**;

Pittura / pittor-**esc-o**; il paesaggio pittoresco

Scolaro / scuola / scol-**astic-o**; l'anno scolastico

Fantasia / fant-**astic-o**; un quadro fantastico

Futuro / futur-**istic-o**; un paesaggio futuristico

Pasta alla romana / la pasta romanesca

Gli aggettivi qualificativi derivati possono derivare non solo da un aggettivo (caso nel quale si utilizza, un prefisso o, anche, un suffisso, soprattutto per alterare il significato originale) ma anche da un nome (vedi sopra, gli aggettivi qualificativi derivati composti con i suffissi **-esc-, -astic-, -istic-**) o da un verbo (vedi sopra, gli aggettivi qualificativi derivati composti con i suffissi **-abil-, -ibil-**).

Gli **aggettivi qualificativi alterati** sono quelli che, attraverso **un suffisso**, esprimono particolari sfumature di significato: a questa classe afferiscono: / **Adjektiva jako zdrobněliny: podst. jméno + suffix INA, ETTA, CIA, ONE**

i diminutivi: cas**etta** (casa)

i vezzeggiativi: cas**ettina** (casa)

i dispregiativi: cas**accia** (casa)

gli accrescitivi: cas**one** (casa)

PROSPETTO DEI SUFFISSI ALTERATIVI DI NOMI E AGGETTIVI

Diminutivi

-ello	albero → alberello
-erello	fatto → fatterello
-etto	foglio → foglietto
-icello	vento → venticello
-ino	nastro → nastrino
-olo	poesia → poesiola
-otto	passero → passerotto
-uccio	femmina → femminuccia
-uzzo	pietra → pietruzza

Accrescitivi

-acchione	furbo → furbacchione
-one	pigro → pigrone

Peggiorativi

-accio	avaro → avaraccio
-astro	furbo → furbastro

Vezzeggiativi

-uccio	caldo → calduccio
--------	-------------------

Diminutivi, peggiorativi

-iccio	giallo → gialliccio
-iciattolo	fiume → fiumiciattolo
-occio	bello → belloccio
-ognolo	amaro → amarognolo
-uccio	avvocato → avvocatuccio
-uzzo	poesia → poesiuzza
-ucolo	maestro → maestrucolo

Diminutivi, vezzeggiativi

-acchiotto	lupo → lupacchiotto
-icino	lume → lumicino

Tvoření přídavných jmen ze jmen podstatných. Spojte slova

24 Scrivi l'aggettivo corrispondente ai seguenti nomi come nell'esempio.

Per esempio: un elemento dello <i>stile</i>	→	un elemento <u>stilistico</u>
1 un elemento della <i>pittura</i>	→	un elemento
2 un elemento dello <i>spazio</i>	→	un elemento
3 un elemento della <i>composizione</i>	→	un elemento
4 un elemento della <i>plasticità</i>	→	un elemento
5 un elemento della <i>cromia</i>	→	un elemento
6 un elemento dell' <i>architettura</i>	→	un elemento
7 un elemento della <i>forma</i>	→	un elemento
8 un elemento della <i>decorazione</i>	→	un elemento

- A- decorativo
- B- pittorico
- C- spaziale
- E-compositivo
- F-plastico.
- G-cromatico
- H-formale
- I-architettonico

25 Trova l'intruso.

1 colore	2 gradazione	3 dipingere
<input type="checkbox"/> a cromia	<input type="checkbox"/> a sfumatura	<input type="checkbox"/> a colorare
<input type="checkbox"/> b amaro	<input type="checkbox"/> b tonalità	<input type="checkbox"/> b quadro
<input type="checkbox"/> c tinta	<input type="checkbox"/> c graduale	<input type="checkbox"/> c mettere il colore

Tvoření přídavných jmen: sufix ISTA – ISTICO

Il suffisso in **ICO** appartiene agli **aggettivi** di origine latina (*-icum*) o tratti in italiano da nomi, che indica genericamente relazione, appartenenza (*bellico, civico, sferico, storico*); in chimica organica designa gli acidi organici.

Sfera – sferico

La palla sferica, le palle sferiche

Storia – storico

Il racconto storico, i racconti storici

Gli aggettivi qualificativi

Tvořte množné číslo:

- Volgi al plurale articoli, nomi e aggettivi qualificativi.

- L'orso goloso. →
- La notte buia. →
- Il gelato gustoso. →
- L'isola deserta. →
- La pesca polposa. →
- La camicia pulita. →
- Il vestito scomodo. →
- La bacca velenosa. →
- La borsa nuova. →
- La mamma stanca. →
- Il serpente viscido. →
- La pietra preziosa. →
- Il libro interessante. →
- Lo scoiattolo diffidente. →
- Il drago mitologico. →

• **Obiettivo didattico:** conoscere e utilizzare gli aggettivi qualificativi.

GLI AGGETTIVI QUALITATIVI / Tvoření nových přídavných jmen ze jmen podstatných a přídavných a ze sloves

Gli aggettivi qualificativi derivati possono derivare non solo da un aggettivo ma anche da un nome o da un verbo.

(c) **Aggettivi derivati:**

(i) **deverbali:** formati da suffisso + radice del participio passato o presente del verbo ;

(ii) **denominali/relazionali/di relazione,** derivati da un aggettivo o da un nome.

(d) **Aggettivi composti:** aggettivo+aggettivo, aggettivo+nome.

Gli **aggettivi qualificativi composti** sono quelli ottenuti dall'unione di due aggettivi,

ad esempio: / **příd. jméno+příd. Jméno + koncovky adjektiv O-E:**

agro-dolce, bianco-nero;

dall'unione di un aggettivo e di un nome, ad esempio: / **příd. jméno+ podst. jméno + koncovky I-E**

multi-lingue;

dall'unione di un prefisso e di un aggettivo, ad esempio: / **prefix např. INTER, TRANS, AUTO + příd. jméno**

E – ICO – ICA - koncovky O-A-E

inter-nazionale, trans-oceanico, trans-oceanica, auto-sufficiente;

dall'unione di un prefisso e di un nome: / **prefix např. ANTI+ podst. Jméno + koncovky O-A-E**

anti-uomo, anti-rigetto, anti-corazza.

Attenzione: La terapia anti-rigetto e le terapie anti-rigetto. (prefisso + nome non si declina)

/ **prefix+ podst. Jméno + koncovky se nemění**

La luce anti-abbagliante e le luci anti-abbaglianti. (prefisso + aggettivo si declina)

/ **prefix ANTI + příd. jméno se mění + koncovky E-I**

Tvoření podst. a přídavných jmen: sufix ISTA – ISTICO

Tvoření podstatných se sufixem ISTA /

Il suffisso -ISTA deriva dal latino **-ista** (a sua volta dal greco **-istès**)

e indica la persona che svolge un'attività, segue un'ideologia o presenta determinate caratteristiche. Si trova in parole composte derivate dal greco o dal latino:

Protagonista, artista

Il protagonista, i protagonisti, la protagonista, le protagoniste

l'artista, gli artisti, le artiste

Ma soprattutto si trova in parole formate modernamente:

bar - barista

Il bar – il /la barista, i baristi, le bariste.

Parole derivate che rinviano a correnti di pensiero politiche, ideologiche, religiose, letterarie, artistiche possono presentare anche un **uso aggettivale**: /Podst.jméno s funkcí jako příd. jméno

il partito comunista

la poesia futurista

la Chiesa battista

Il suffisso -ISTICO invece è composto da **-ista** + **-ico** (dal latino **-icus**, a sua volta dal greco **-ikòs**) e si trova in aggettivi formati modernamente:

Arte – artistico: *l'opera artistica - il quadro artistico*

Calcio – calcistico: *Il calcio – il programma calcistico*

Gli aggettivi in ISTICO per lo più connessi con nomi in **-ista**:

Alpinista – alpinistico: *L' alpinista – lo sport alpinistico – l'alpinismo*

Egoista - egoistico: *l'egoista – l'uomo egoistico*

Turista – turistico: *il turista – il luogo turistico*

Tvoření podst. a přídavných jmen: sufix ISTA – ISTICO

Tvoření přídavných jmen ze jmen podstatných se sufixem **ISTA**

Gli aggettivi in *ISTICO* sono per lo più connessi con nomi con il suffisso in **–ista**:

Il tennista – il campo tennistico

Alcuni aggettivi in *-ISTICO* possono assumere una **connotazione spregiativa**:

L'ambiente intellettuale – l'ambiente intellettualistico

Lo scrittore intellettuale – lo scrittore intellettualistico

Tvoření přídavných jmen - koncovka ženského rodu se sufixem **ISTICA**

La forma femminile sostantivata –*ISTICA* è usata nella formazione di nomi di discipline, tecniche, metodologie o attività, spesso a partire da forme in **–ista** oppure **–istico**:

Anglista - anglistica

(‘disciplina che studia la letteratura inglese’)

Il racconto favolistico

(‘disciplina che studia le favole’)

L' oculista – l' oculistica

(‘branca della medicina che si occupa dell'occhio’)

Odkaz na webové stránky

https://www.sspu-opava.cz/static/UserFiles/File/sablony/Technologie_grafiky_I/VY_32_INOVACE_A-02-13.pdf

<https://www.gjb-spgs.cz/media/cache/file/e4/barva.pdf>

https://is.mendelu.cz/eknihovna/opory/zobraz_cast.pl?cast=18720

<http://technologie-2.blogspot.com/2016/05/barvy-umelecke-tempera-akryl.html>

https://www.sspu-opava.cz/static/UserFiles/File/sablony/Technologie_grafiky_II/VY_32_INOVACE_A-03-17.pdf

<http://www.inftub.com/storia/arte/IL-COLORE-Fattori-che-influenz61683.php>

<https://www.researchgate.net/publication/280557732>

<https://www.interval.cz/clanky/magie-barev-na-webu-zaklady-teorie/>