

# Mgr. Susanna Z. H. Wagner, Ph.D.

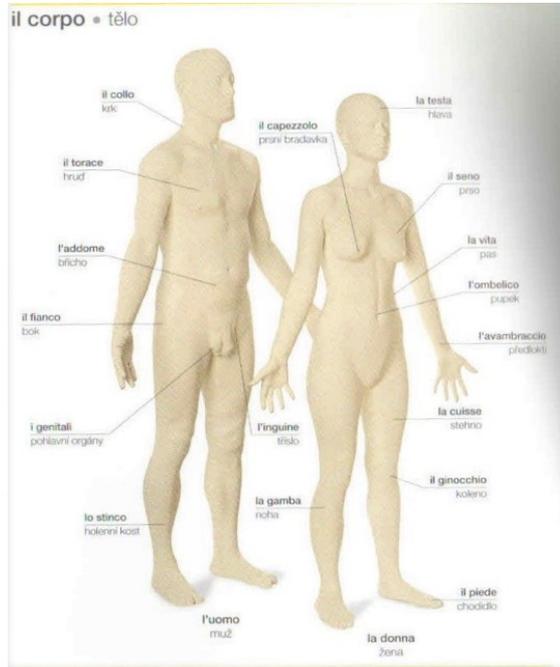
## L' Italiano per storici dell'arte / Italština pro historiky umění

### SYLLABUS:

- 1- **La scheda dell' opera d' arte** / Inventární karta uměleckého díla
- 2- **I generi artistici: il ritratto, il paesaggio..** / Umělecké žánry: portrét, krajina..
- 3- **Le tecniche, forme e colori** / Techniky, formy a barvy
- 4- **L' identificazione dei personaggi** / Identifikace postav
- 5- **La posizione delle figure nel quadro** / Pozice postav v obrazu
- 6- **La descrizione della scena** / Popsání scény
- 7- **Gli stili e i periodi** / Styly a období
- 8- **L' architettura** / Architektura
- 9- **La scultura** / Sochařství
- 10- **Gli attributi e i modelli iconografici** / Atributy a ikonografické modely



# La descrizione



## 8 Leggi e completa il testo con le seguenti parole.

Madonna • sguardo • angioletti • cielo • ginocchio • scena • basso • verde • piedi • sinistra

“ Al centro di questo famosissimo quadro di Raffaello c'è la ..... con in braccio il Bambin Gesù che appare all'osservatore quando la tenda ..... si apre. La Madonna cammina a ..... nudi sulle nuvole formate sullo sfondo da teste di cherubini e scende dal ..... guardando verso noi osservatori. Il suo ..... è solenne e profondo, lo stesso di quello del Bambino. I due santi presenti, Santa Barbara a destra e San Sisto a ....., sono entrambi in ..... in segno di devozione, ma mentre Santa Barbara ha lo sguardo ....., San Sisto indica i fedeli che fuori dal quadro guardano la .....

In basso c'è una balaustra da dove si affacciano due ..... pensierosi e dove, nell'angolo a sinistra, San Sisto ha appoggiato la sua tiaria di Papa. ”

# I COMPARATIVI E I SUPERLATIVI

## Stupňování přídavných jmen

1. Pravidelně: pomocí příslovcí **più** (více), **meno** (méně) ve 2. stupni, knimž se přidává ještě příslušný určitý člen ve 3. stupni.

1. stupeň	2. stupeň	3. stupeň
bello (hezký)	<b>più</b> bello (hezčí)	<b>il più</b> bello (nejhezčí)
bella (hezká)	<b>più</b> bella	<b>la più</b> bella
	<b>meno</b> bello (méně hezký)	<b>il meno</b> bello (nejméně hezký)
	<b>meno</b> bella (méně hezká)	<b>la meno</b> bella (nejméně hezká)

2. Nepravidelně: několik příd. jmen má kromě pravidelných tvarů také tvary nepravidelné:

1. stupeň	2. stupeň	3. stupeň (superlativ)	
		relativní	absolutní
<b>alto</b> (vysoký; hluboký; hlasitý)	<b>più alto</b>	<b>il più alto</b>	<b>altissimo</b>
	<b>superiore</b>		<b>supremo</b>
<b>basso</b> (nízký, mělký; tichý)	<b>più basso</b>	<b>il più basso</b>	<b>bassissimo</b>
	<b>inferiore</b>		<b>infimo</b>
<b>buono</b> (dobrý; hodný)	<b>più buono</b>	<b>il più buono</b>	<b>buonissimo</b>
	<b>migliore</b>	<b>il migliore</b>	<b>ottimo</b>
<b>cattivo</b> (špatný, zlý)	<b>più cattivo</b>	<b>il più cattivo</b>	<b>cattivissimo</b>
	<b>peggiore</b>	<b>il peggiore</b>	<b>peggimo</b>
<b>grande</b> (velký)	<b>più grande</b>	<b>il più grande</b>	<b>grandissimo</b>
	<b>maggiore</b>	<b>il maggiore</b>	<b>massimo</b>
<b>piccolo</b> (malý)	<b>più piccolo</b>	<b>il più piccolo</b>	<b>piccolissimo</b>
	<b>minore</b>	<b>il minore</b>	<b>minimo</b>

# I COMPARATIVI E I SUPERLATIVI

## 1 COMPARATIVI DI MAGGIORANZA/DI MINORANZA

Usiamo più/meno ..... di per fare paragoni, confronti tra nomi e pronomi personali.

1° TERMINE		2° TERMINE	
Alex	è più/meno alto	del fratello	più/meno di + nome
Alex	è più/meno alto	di lui	più/meno ..... di + pronome personale
Questa giacca	è più/meno cara	di quella	più/meno ..... di + pronome dimostrativo

❶ Possiamo usare la preposizione semplice **di**, ma anche la preposizione di + articolo (*del, dello, della, dell', degli, dei, delle*) (▶▶▶ Unità 21).

Usiamo più/meno ..... che per fare paragoni, confronti tra aggettivi, verbi, avverbi, preposizione + nomi/pronomi, quantità e numeri.

1° TERMINE		2° TERMINE	
Giorgio	è più/meno furbo	che intelligente	più/meno ..... che + aggettivo
Giocare	è più/meno divertente	che studiare	più/meno ..... che + verbo
Qua	fa più/meno freddo	che là	più/meno ..... che + avverbio
Angela	è più/meno gentile con Maria	che con Sandra	più/meno ..... che + preposizione + nome
Angela	è più/meno gentile con te	che con me	più/meno ..... che + preposizione + pronome

Usiamo più/meno ..... di quanto/di quello che se il 2° termine di paragone è una frase.

1° TERMINE		2° TERMINE	
Giorgio	è più/meno simpatico	di quanto i suoi amici dicono	più/meno ..... di quanto + frase
Giorgio	è più/meno simpatico	di quello che i suoi amici dicono	più/meno ..... di quanto + frase

POSITIVO	COMPARATIVO DI MAGGIORANZA REGOLARE	COMPARATIVO DI MAGGIORANZA IRREGOLARE	SUPERLATIVO ASSOLUTO REGOLARE	SUPERLATIVO ASSOLUTO IRREGOLARE
Buono	Più buono	Migliore	Buonissimo	Ottimo
Cattivo	Più cattivo	Peggioro	Cattivissimo	Pessimo
Grande	Più grande	Maggiore	Grandissimo	Massimo
Piccolo	Più piccolo	Minore	Piccolissimo	Minimo
Alto	Più alto	Superiore	Altissimo	Sommo
Basso	Più basso	Inferiore	Bassissimo	Infimo

### Aggettivi con forma irregolare al superlativo assoluto

Positivo	Superlativo assoluto
Misero	Miserrimo
Integro	Integerrimo
Celebre	Celeberrimo
Salubre	Saluberrimo
Acre	Acerrimo
Benefico	Beneficentissimo
Magnifico	Magnificentissimo

## 9 Rispondi con sì o no.

- 1 La Madonna è sullo sfondo del quadro?
- 2 Le nuvole dello sfondo hanno la forma di teste di cherubini<sup>1</sup>?
- 3 Santa Barbara e San Sisto sono in piedi?
- 4 San Sisto indica Gesù Bambino?
- 5 I due angioletti sono in basso, ai piedi della Madonna?

SÌ	NO
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<sup>1</sup> cherubini: un tipo di angeli.



## 10 Abbina le domande alle risposte corrette.

### Chi c'è ...

- 1 ... in **primitissimo piano**?
  - 2 ... in **primo piano**?
  - 3 ... sullo **sfondo**?
- a la Madonna, il Bambino e i Santi
- b gli angeli
- c le nuvole

### ATTENZIONE

- la figura **in** primo piano/  
il primo piano **di**...
- la figura **sullo/di** sfondo
- il ritratto/la figura ritratta  
**a** figura intera, **a** mezza  
figura, **a** mezzo busto ecc.

E 13-17

## Le parole dell'arte

**La posizione** è il luogo dove si trova una figura.

**Il piano**, in un quadro, è una delle parti della rappresentazione pittorica; il *primo piano* è la parte principale della rappresentazione dove si trovano di solito le figure e sta davanti allo *sfondo*. Il *primitissimo piano* è

la parte più avanti di tutta la rappresentazione e la più vicina allo spettatore.

**Lo sfondo** è la parte che sta dietro alle figure del primo piano e, se ci sono, anche alle figure del *secondo piano*; sullo sfondo ci sono le figure più lontane dallo spettatore.

## LE PREPOSIZIONI ARTICOLATE

<b>di+il=del</b>	<b>pittore</b>
di+l'= <b>dell'</b>	<b>artista - orafo</b>
di+lo= <b>dello</b>	<b>scultore</b>
di+i= <b>dei</b>	<b>pittori</b>
di+gli= <b>degli</b>	<b>scultori</b>
di+la= <b>della</b>	<b>artista - pittura</b>
di+le= <b>delle</b>	<b>artiste - pitture</b>
<b>a+il=al</b>	<b>pittore</b>
a+l'= <b>all'</b>	<b>artista - orafo</b>
a+lo= <b>allo</b>	<b>scultore</b>
a+i= <b>ai</b>	<b>pittori</b>
a+gli= <b>agli</b>	<b>scultori</b>
a+la= <b>alla</b>	<b>artista - pittura</b>
a+le= <b>alle</b>	<b>artiste - pitture</b>
<b>da+il=dal</b>	<b>pittore</b>
da+l'= <b>dall'</b>	<b>artista - orafo</b>
da+lo= <b>dallo</b>	<b>scultore</b>
da+i= <b>dai</b>	<b>pittori</b>
da+gli= <b>dagli</b>	<b>artisti - scultori</b>
da+la= <b>dalla</b>	<b>artista - pittura</b>
da+le= <b>dalle</b>	<b>artiste - pitture</b>
<b>in+il=nel</b>	<b>quadro</b>
in+l'= <b>nell'</b>	<b>immagine - angelo</b>
in+lo= <b>nello</b>	<b>studio</b>
in+i= <b>nei</b>	<b>quadri</b>
in+gli= <b>negli</b>	<b>studi - angeli</b>
in+la= <b>nella</b>	<b>pittura</b>
in+le= <b>nelle</b>	<b>pitture - immagini</b>
<b>su + il = sul</b>	<b>quadro</b>
su + l' = sull'	<b>immagine - angelo</b>
su + la = sulla	<b>superficie / sulle superfici</b>

## I DATI • ÚDAJE

### particelle e antonimi • částice a antonyma

<b>a</b> do, k	<b>da</b> z	<b>per</b> pro	<b>verso</b> k, směrem k
<b>sopra</b> nad	<b>sotto</b> pod	<b>lungo</b> podél	<b>attraverso</b> přes
<b>davanti</b> před	<b>dietro</b> za	<b>con</b> s	<b>senza</b> bez
<b>sopra</b> na	<b>dentro</b> do	<b>prima</b> před	<b>dopo</b> po
<b>dentro</b> do	<b>fuori</b> z	<b>entro</b> od, do (před)	<b>fino</b> do
<b>sopra</b> nad	<b>sotto</b> pod	<b>di buon'ora</b> brzy	<b>in ritardo</b> pozdě
<b>all'interno</b> v	<b>all'esterno</b> venku, mimo	<b>adesso</b> nyní	<b>più tardi</b> později
<b>su</b> nahore	<b>giù</b> dole	<b>sempre</b> vždy	<b>non mai</b> nikdy
<b>a</b> v (6. p.)	<b>oltre</b> mimo	<b>sovente</b> často	<b>raramente</b> zřídka
<b>attraverso</b> skrz	<b>attorno</b> kolem	<b>ieri</b> včera	<b>domani</b> zítra
<b>in cima</b> na	<b>accanto</b> vedle	<b>primo</b> první	<b>ultimo</b> poslední
<b>tra</b> mezi	<b>di fronte</b> naproti	<b>tutti</b> každý	<b>alcuni</b> asi
<b>vicino</b> blízko	<b>lontano</b> daleko	<b>circa</b> o	<b>esattamente</b> přesně
<b>quí</b> zde	<b>là</b> tam	<b>un poco</b> trochu	<b>molto</b> hodně

## POSTAVY

## I personaggi

11 Abbina le domande della prima colonna alle risposte corrette.

Chi sono?

- |                      |   |
|----------------------|---|
| 1 ... la Madonna?    | <input type="checkbox"/> a il Figlio di Dio               |
| 2 ... Gesù Bambino?  | <input type="checkbox"/> b esseri spirituali vicini a Dio |
| 3 ... Santa Barbara? | <input type="checkbox"/> c la madre di Gesù Cristo        |
| 4 ... San Sisto?     | <input type="checkbox"/> d martire e santa                |
| 5 ... gli angeli?    | <input type="checkbox"/> e Papa, martire e santo          |

12 Rispondi alle domande.

Conosci gli altri nomi usati per chiamare...

- 1 ... la Madonna? .....
- 2 ... Gesù? .....
- 3 ... gli angeli? .....

## L'iconografia

13 Guarda questo quadro, ha lo stesso tema iconografico della *Madonna Sistina*. Qual è tra questi?

- a Madonna con il Bambino
- b Sacra Conversazione
- c La nascita della Vergine



## Scheda dell'opera

Titolo: *Madonna di Foligno*

Autore: Raffaello Sanzio

Data: 1511-1512

Tecnica: olio su tavola trasportata su tela

Dimensioni: 320x194 cm

Soggetto: Madonna con Bambino, angeli e santi

Genere artistico: arte sacra

Ubicazione: Pinacoteca Vaticana, Città del Vaticano (Roma)

## Le parole dell'arte

**Il personaggio** è la persona che appare nel quadro (ma anche in un libro, in un'opera teatrale ecc.).

**Il protagonista** è il personaggio principale di un'opera.

**Il/la martire** è la persona che è morta in nome della fede cristiana.

# I personaggi

**11** Abbina le domande della prima colonna alle risposte corrette.

**Chi sono?**

- |                      |   |
|----------------------|---|
| 1 ... la Madonna?    | <input type="checkbox"/> a il Figlio di Dio               |
| 2 ... Gesù Bambino?  | <input type="checkbox"/> b esseri spirituali vicini a Dio |
| 3 ... Santa Barbara? | <input type="checkbox"/> c la madre di Gesù Cristo        |
| 4 ... San Sisto?     | <input type="checkbox"/> d martire e santa                |
| 5 ... gli angeli?    | <input type="checkbox"/> e Papa, martire e santo          |



**12** Rispondi alle domande.

**Conosci gli altri nomi usati per chiamare...**

- 1 ... la Madonna? .....
- 2 ... Gesù? .....
- 3 ... gli angeli? .....

## Le parole dell'arte

**Il personaggio** è la persona che appare nel quadro (ma anche in un libro, in un'opera teatrale ecc.).

**Il protagonista** è il personaggio principale di un'opera.

**Il/la martire** è la persona che è morta in nome della fede cristiana.