

FAVp009 Provoz kina

**KINO = sdílený zážitek
sledování
audiovizuálního obsahu.**

**Úkol z minulé přednášky.
Doplňující otázky, konzultace.**

**Změna časů přednášek v
termínech 8. 10. a 12. 11. 2019
Začátek přednášek v 14.00 hodin.**

1. 10. 2019

Téma přednášky:

Formální struktura kina

Struktura kina

Nutné pracovní kroky na třech úrovních:

- před projekcí
- vlastní projekce
- po projekci

Struktura kina

- kancelář kina
- pokladna kina
- uvaděčky, uvaděči
- promítací kabina
 - kavárna
- kancelář kina

Kancelář kina

- kompletní řízení kina
 - dramaturgie
- časový harmonogram
 - ekonomika
- technologické řešení
- zajištění filmových kopií
- komunikace s distributorem
- náplně pracovních povinností
 - BOZP a PO
- propagace kina, programu
- www, sociální sítě, grafika
 - řízení kavárny

Pokladna kina

- prodej vstupenek
- reklamace vstupenek
- programování pokladního systému
 - evidence výsledků kina
- informační systémy na pokladně
 - guestlisty při akcích
 - správa hotových financí
- správa a rezervace míst v sále
 - dohled nad online prodejem
 - společenská funkce pokladní

Uvaděčky, uvaděči

- celkový dohled na kinem při provozu
- bezpečnostní úkony, únikové východy
 - úklid kina
 - trh vstupenek offline i online
 - sledování času projekcí
 - dohled nad projekcí, sálem, diváky
 - komunikace s diváky
 - uzavírání kina
 - společenská funkce uvaděče
 - úzká komunikace s promítači

Promítací kabina

- technologické srdce kina
- správa digitálního obsahu
- tvorba projekčních playlistů
 - samotná projekce filmu
- ovládání technických periférií
 - hudba před projekcí
 - práce se světly v sále
- údržba promítací technologie
 - požární hlídka
- úzká komunikace s uvaděči
 - celková estetika projekce

Kavárna kina

- integrální součást kina
- možnost vlastního kreativy
 - výstavní činnost
 - projekce filmů v kavárně
- nabídka občerstvení pro diváky
 - součinnost s akcemi v kině
 - zajišťování rautů
 - provoz letní zahrádky
 - správa pokladního systému
 - práce s finanční hotovostí
- výrazná společenská funkce kavárny

Kancelář kina

- vyhodnocení celkového výkonu
 - vyhodnocení dramaturgie
- vyhodnocení výsledků návštěvnosti
 - vyúčtování výsledků
 - finance, platby, uzávěrky
 - řešení stížností
- sledování personálních výkonů
 - zpětná podpora provozu

**Dotazy, diskuze k
probrané problematice.**

Zadání úkolu

Studenti, kteří se rozhodnou realizovat praktické řešení Studentské kina nebudou samostatný úkol zpracovávat.

Uvažoval již někdo o realizaci?

Zadání úkolu

Studenti zpracují písemný projekt na Provoz kina.

- doporučuji skupiny po třech studentech
- písemné zpracování úkolu a jeho prezentace (max. 15minut)
- průběžné konzultace úkolu s vyučujícím
 - termín prezentace úkolu 10. 12. 2019
 - podmínka pro absolvování předmětu

Zadání úkolu

Úkol bude mít následující strukturu:

Úvod, východiska a zdůvodnění provozního návrhu.

1. část

2. část

3. část

Závěr vyhodnocení

Zadání úkolu

1. část

- návrh struktury provozu kina
 - návrh dramaturgie kina
- návrh konkrétní programové perrody
- distribuční zajištění navrhovaného programu
- předpokládané návštěvnost programu

Zadání úkolu

2. část

- návrh ekonomického řešení
 - vyhodnocení ekonomiky
- návrh propagace kina a programu
- návrh personálního zajištění kina
 - ošetření autorského práva

Zadání úkolu

3. část

- technologické pokrytí projekcí
 - formáty obrazu a zvuku
 - přidané hodnoty projekcí
 - host, beseda, přednáška
 - možná externí spolupráce

Konzultace průběžně.

Odevzdání úkolu 10. 12. 2019

Formát minimálně 5 stran formátu A4

Doporučená internetové zdroje

www.ufd.cz

www.prokina.cz

www.fondkinematografie.cz

www.mkcr.cz

www.digitalnikino.cz

www.kinoprokazdeho.cz

www.novekino.cz

www.kinomaniak.cz

www.acfk.cz

www.mediadeskcz.eu

www.mediasalles.it

www.unic-cinemas.org

www.europa-cinemas.org

www.boxofficemojo.com

www.dcmovies.com

Doporučená literatura

- [SKOPAL, Pavel](#) a Lucie ČESÁLKOVÁ. *Filmové Brno. Dějiny lokální filmové kultury*. Praha: Národní filmový archiv, 2016. 338 s. ISBN 978-80-7004-176-5.
- ČVANČARA, Miroslav a Jaroslav ČVANČARA. *Zaniklý svět stříbrných pláten : po stopách pražských biografů*. Vyd. 1. Praha: Academia, 2011. 597 s. ISBN 9788020019691.
- DANIELIS, Aleš. Svět filmu bez perforace. Hrozby a příležitosti digitální filmové distribuce. *Illuminace*, 25, 2013, č. 2, s. 89-101. Vyd. Praha: Národní filmových archiv. ISSN 0862-397X.
- DANIELIS, Aleš. Česká filmová distribuce po roce 1989. *Illuminace*, 19, 2007, č. 1, s. 53-104. Vyd. Praha: Národní filmový archiv. ISSN 0862-397X.

DAVID, Ivan. *Filmové právo*. Vyd. Nová beseda, z.s., 2015, ISBN 978-80-906089-0-0