

## Požadavky k zápočtu (HIA 106c):

1.

Interpretace textů (výňatky ze soudobých pramenů) podle zadání v IS.

2.

Vybrat si z příloženého seznamu jednu práci, tuto přečíst a napsat recenzi s poznámkovým aparátem podle vzoru ČČH v rozsahu nejméně 8 normostran.

Michail M. BACHTIN, *Francois Rabelais a lidová kultura středověku a renesance*, Praha 2007.

Marc BLOCH, *Králové divotvůrci. Studie o nadpřirozenosti přisuzované královské moci, zejména ve Francii a Anglii*, Praha 2004.

Marc BLOCH, *Feudální společnost*, Praha 2010.

Georges DUBY, *Neděle u Bouvines 27. července 1214*, Praha 1997.

Georges DUBY, *Věk katedrál. Umění a společnost 980-1420*, Praha 2002.

Georges DUBY, *Tři řády*, Praha 2008.

Jean FAVIER, *Francois Villon. Život středověké Paříže*, Praha 2001.

Horst FUHRMANN, *Středověk je kolem nás*, Jinočany 2006.

František GRAUS, *Živá minulost. Středověké tradice a představy o středověku*, Praha 2017.

Aron J. GUREVIČ, *Kategorie středověké kultury*, Praha 1978.

Johann HUIZINGA, *Podzim středověku*, Jinočany 1999.

Ernst H. KANTOROWICZ, *Dvě těla krále*, Praha 2014.

Jacques Le GOFF, *Peníze a život*, Praha 2005.

Jacques Le GOFF, *Paměť a dějiny*, Praha 2007.

Jacques Le GOFF, *Středověká imaginace*, Praha 1998.

Jacques Le GOFF, *Za jiný středověk. Čas, práce a kultura na středověkém Západě: 18 esejů*, Praha 2005.

Jacques Le GOFF, *Svatý Ludvík*, Praha 2012.

Emmanuel Le ROY LADURIE, *Montaillou, okcitánská vesnice v letech 1294-1324*, Praha 2005.

Hans Eberhard MAYER, *Dějiny křížových výprav*, Praha 2013.

Karol MODZELEWSKI, *Barbarská Evropa*, Praha 2017.

Jean-Claude SCHMITT, *Revenanti. Živí a mrtví ve středověké společnosti*, Praha 2002.

Jean-Claude SCHMITT, *Svatý chrt. Guinefort, léčitel dětí ze 13. století*, Praha 2007.

Jean-Claude SCHMITT, *Konverze Hermanna Žida. Autobiografie, historie, fikce*, Praha 2010.

3.

Zaslat recenzi v elektronické podobě na adresu [wihoda@phil.muni.cz](mailto:wihoda@phil.muni.cz) nejpozději v zápočtovém týdnu.