**Kroniky z doby husitské** Karolína Jochová

* kroniky vznikly během husitské revoluce (15. století) a zachycují jen určité období
* díla jsou ovlivněna náboženstvím (katolicismus, utrakvismus)
* nejznámější autor doby je **Vavřinec z Březové** (samostatný referát)

**Starý kolegiát pražský**

* neznámá identita, označení vymyslel František Palacký
* napsal nerozsáhlou práci, **latinsky**, popisující období **1419-1441**, zaznamenával události, které sám prožil
* je možné, že se jednalo o Petra z Mladoňovic, Jana Příbrama (Husův žák, myslitel a ideolog husitské pravice), nebo Jana z Borotína (též Husův žák a univerzitní mistr)
* jeho dílo svědčí o tom, že byl mistr vysokého učení v Praze: české záznamy přeložil do latiny (v jiném zdroji je jeho latina považována za laickou[[1]](#footnote-1)), odkaz na antické autory, zájem o osoby z pražské univerzity, bitevní scény
* využití východočeských análů dokazuje, že měl spojitost s Hradcem Králové-v úvahu přichází mistr **Petr z Hradce** (žák Jana Příbrama, hus. konzervativec)
* při bouřích v roce 1422 (po popravě Jana Želivského) mu byl ukraden původní rukopis Husův
* účastnil se tažení proti Žižkovi, kterého odsuzoval
* dílo patří k nejcennějším vyprávěcím pramenům husitské doby

**Mikuláš Biskupec z Pelhřimova**

* v roce 1409 získal titul bakaláře svobodných umění na pražské univerzitě
* v letech 1415-1420 působil jako farář v Kondraci pod Blaníkem, později v Písku
* více než 30 let stál v čele táborské církve (od založení Tábora v roce 1420)
* jeho nejrosáhlejší dílo **Kronika táborská** vznikla v 30. a 40. letech 15. století
* je psána latinsky, má tři části a obsahuje průběh přibližně dvacetiletých sporů mezi pražskými a táborskými duchovními a při táborských kněží
* zemřel jako stařec asi roku 1459 na jednom z hradů Jiřího z Poděbrad, který ho věznil

**Bartošek z Drahonic**

* narodil se přibližně roku 1390
* pocházel z rodiny, která vlastnila menší statek v pobrdské oblasti (Příbram, Beroun)
* byl katolickým vojákem v družině, která podporovala Zikmunda Lucemburského
* v době bojů hájil Pražský hrad, objevuje se na Karlštejně
* svoji **Kroniku Bartoška z Drahonic** napsal v **latině**, kterou příliš neovládal, je ale napsána objektivně a popisuje válečné dění v rozmezí **1419-1443**
* zemřel asi v roce 1443

**Petr z Mladoňovic**

* narodil se asi v roce 1390
* v roce 1409 se stal bakalářem, byl Husův žák
* v průběhu Kostnického koncilu se stal písařem pro Jana z Chlumu; vyřizoval veškerou korespondenci a tím poznal všechny podrobnosti Husova procesu
* jeho díla popisují právě Kostnický koncil a poslední měsíce Husova života, nikoliv husitskou revoluci
* **Zpráva o mistru Janu Husovi v Kostnici** je psána v latině a zachycuje i rozhovor mezi Zikmundem a kardinály o upálení Husa a Jeronýma Pražského
* další dílo **Vypravování** (,,Narratio“) pojednává o další oběti Kostnického koncilu Jeronýmovi Pražském, ke kterému choval úctu
* umírá v roce 1451

**Eneáš (Aeneas) Silvius Piccolomini (Pius II.)**

* narodil se 18. října 1405 v Corsignanu (Itálie) v šlechtické rodině
* studoval práva v Sieně, zajímal se o antické autory
* později se stal humanistou a spisovatelem
* v roce 1432 se ocitl na basilejském koncilu (kvůli kardinálovi jménem Dominik de Capranica), stál na straně koncilu
* ve 40. letech našel uplatnění na dvoře Fridricha III.
* později se stal biskupem, kardinálem a papežem (přijal jméno Pius II.)
* v Čechách pobýval jen krátkou dobu, ale napsal pro nás nejvýznamější dílo **Historia Bohemica (Historii českou),** psanou latinsky,která zachycuje českou historii od příchodu praotce Čecha po 14. století
* nenáviděl všechno husitské, což projevil právě ve svém díle Historica Bohemica (nazývá je kacíři a barbary)
* zemřel v roce 1452

**Kronika velmi pěkná o Janu Žižkovi, čeledínu krále Václava**

* spory o jejím vzniku (pravděpodobně druhá polovina 15. století)
* anonymní autor
* popisuje Žižkovu činnost, zdrojem byly rukopisy

**Prameny:**FRB V, ed.: Goll, Jaroslav. Praha 1893, s. 589-628 (Bartošek z Drahonic)
FRB VII, ed.: Emler, Josef. Praha. (Eneáš Silvius)
FRB VIII, ed.: Novotný, Václav. Praha 1932, s. 25-120, 339-350. (Petr z Mladoňovic)

**Literatura**ČORNEJ, Petr. *Tajemství českých kronik. Cesty ke kořenům husitské tradice.* Praha, 1987.
HAVRÁNEK, Bohuslav, Josef HRABÁK a Jiří DAŇHELKA. *Výbor z české literatury doby husitské II*. Praha, 1964.
VALENTA, Josef. *Petra z Mladoňovic Relatio. Stylistický rozbor.* Brno, 2015. Magisterská diplomová práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta. Vedoucí práce prof. PhDr. Jana Nechutová, CSc. dostupné online z: https://is.muni.cz/th/wri1w/Dipl\_Valenta\_final.pdf

1. HAVRÁNEK, Bohuslav, Josef HRABÁK a Jiří DAŇHELKA. *Výbor z české literatury doby husitské II.* Praha 1964, s. 287 [↑](#footnote-ref-1)