

“Tosca”, un kolossal alla Scala: Floria-Netrebko star indiscussa

L'opera di Puccini apre la stagione nella partitura originaria del debutto assoluto a Roma nel 1900

1. Spiegate il significato delle parole evidenziate.

Milano, 3 dicembre 2019 - Sarà una Tosca memorabile, o perlomeno un'opera così attesa dalla Scala, dal pubblico del teatro e di chi la vedrà in diretta alla televisione (diretta su Rai1, Radio3 e Raiplay) o al cinema (Prima diffusa) che sarà difficile non continuare a parlarne negli anni futuri. **Felice connubio** che ritrova sul podio il direttore artistico **del Piermarini** Riccardo Chailly e alla regia Davide Livermore che lo scorso anno ha curato **l'allestimento** di “Attila” di Verdi e “Don Pasquale” di Donizetti. «La Scala ha la responsabilità di restituire alle persone una musica che non è stata ascoltata e lo è stata poco. Il mio lavoro è fare un viaggio nella partitura e seguire i luoghi dell'anima», racconta il regista.[...]

2. Inserite le parole mancanti

Un cast eccezionale che vede nel _____ di Floria, nelle prime rappresentazioni, la grande diva della lirica Anna Netrebko, poi nelle recite di gennaio Tosca sarà _____ da Saïa Hernandez, impegnata anche nella tournée in Giappone. Il romantico Mario Cavaradossi è Francesco Meli, il malvagio Scarpia Luca Salsi, Angelotti è Carlo Cigni e il Sagrestano Alfonso Antoniozzi. I costumi portano la firma di Gianluca Falaschi, le scene sono di Giò Forma arricchite dai video di D-wok e illuminate da Antonio Castro. «In Puccini non esistono piccoli ruoli, sono tutti fondamentali, di assoluto peso», aggiunge Chailly. L'emozione per la _____, come ogni anno è tanta, ma per il sovrintendente in uscita Alexander Pereira - dal 16 dicembre sarà sovrintendente del Maggio Musicale fiorentino - è un momento particolare: «Per me si chiude un libro e se ne apre un altro, una bella sfida alla mia età avere un'altra chance». Con un po' d'emozione confida: «Sono grato per aver ricevuto la possibilità di dirigere questo teatro, abbiamo risvegliato la città, portato migliaia di bambini in questi anni alla Scala. Voglio ringraziare tutti i miei collaboratori perché hanno creduto in me, mi hanno seguito e dato fiducia».

3. Rileggete il paragrafo precedente: quali sono i “mestieri” che non vengono citati apertamente ma che pure sono presenti nel testo? Di chi si parla?

4. Leggi il paragrafo che segue e correggi la punteggiatura. Qualcosa infatti non va.

Quest'anno la prima scaligera sarà nel segno di Giacomo Puccini. Puccini nacque nel 1858 a Lucca ed è considerato uno dei maggiori compositori italiani. Tra le sue opere più celebri e amate impossibile non citare, oltre a "Tosca" in scena quest'anno al Piermarini anche "Bohème" (1896), "Madama Butterfly" (1904) e "Turandot" (1926). Nel 2016 sempre un'opera di Puccini aveva aperto la stagione della Scala, con “Madama Butterfly”.

La trama di Tosca di Giacomo Puccini

5. Leggi l'introduzione e inserisci gli articoli e le preposizioni. Attenzione: solo in un punto non occorre inserire nulla.

"Tosca" è ___ melodramma in tre atti di Giacomo Puccini, ___ libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica. ___ vicenda si svolge ___ Roma nell'atmosfera tesa che segue l'eco degli avvenimenti rivoluzionari in Francia e ___ caduta della prima Repubblica Romana in ___ data ben precisa: sabato ___ 14 giugno 1800, giorno ___ Battaglia di Marengo.

5. Rimetti in ordine la trama di "Tosca". La prima frase ti è già data.

1. Angelotti, bonapartista, fugge dalla prigione di Castel Sant'Angelo e la marchesa Attavanti lo supporta, aiutandolo a travestirsi da donna. Dalla parte di Angelotti il pittore Mario Cavaradossi.

Tosca va a cercarlo e Scarpia la fa seguire.

Il capo della polizia papalina, Scarpia, sospetta di Cavaradossi e decide di sfruttare la gelosia della giovane amante per scoprire come è andata. Infatti Scarpia fa credere a Tosca che Cavaradossi si trovi con la marchesa.

Allora Tosca lo uccide e corre dall'amato, intento a scriverle una lettera. Tosca gli dice che la sua fucilazione è una finzione. Ma in realtà Cavaradossi viene fucilato veramente e Tosca, che è inseguita dalla polizia per la morte di Scarpia, si getta dal castello.

Cavaradossi viene arrestato e torturato ma quando Tosca sente le sue urla rivela lei stessa il nascondiglio di Angelotti. Scarpia fa uccidere immediatamente Angelotti e condanna Cavaradossi alla morte.

Tosca - disperata - implora la grazia per il suo amato ma Scarpia vuole che lei diventi la sua amante. La giovane finge quindi accettare e il capo della polizia le dice che la fucilazione di Cavaradossi è una finzione.

Mentre i due parlano di fuga fa il suo ingresso Tosca, l'amante di Cavaradossi, e Angelotti si nasconde. Tosca vede la marchesa ritratta in un'opera del pittore e viene colta da gelosia.