

3

Popis rukopisu



- ❧ Záhloví
- ❧ Vnější stránka rukopisu (kodikologický popis) – psací látka, datace, počet listů/ stran, formát, výzdoba, vazba
- ❧ Vlastní obsahový (textový) popis
- ❧ Literatura

Záhlaví



Ve většině případů je tvořeno signaturou, jejíž součástí je lokace, nebo pořadovým číslem

Bývá uváděna i informace o starších signaturách, pakliže jsou relevantní – jinak se tyto dávají do provenienčních údajů

Záhlaví



☞ Datace – přesné letopočty, datace dle paleografie; jsou-li různá data, uvádí se rozmezí (1421-1433), je-li ve svazku více časově vzdálených rukopisů pak v podobě 1459 a 1724;

údaje o stoletích by se měla zapisovat římskými číslicemi – XIV^{med}, či letopočet s předložkou ante, post, c. (circa)

☞ Lokalizace – střední Evropa, Čechy

Záhlaví



∞ Počet svazků – 3 svazky

∞ Psací látka – pergamen, papír, příp. smíšené, uvádí se informace o palimpsestu

Je-li rkp z obou psacích látek, uvádí se první ta převažující

Záhlaví



☞ Počet listů/ stran – záleží, je-li rkp foliován/ paginován, či nikoliv

II + 120 ff., 126 + 99 ff, 70+46+74+48+4 pp.

☞ Formát:

uváděn v centimetrech – výška x šířka, připomíná se příčný formát

Je-li svázáno více rukopisů různých formátů, uvádí se rozměr nejmenší a největší

U pergamenových rkp, je-li různý rozměr listů, udává se průměr

Záhlaví



∞ Výzdoba

- upozornění na existenci malířské výzdoby (ilum.), kreslené výzdoby (ilustr.)

∞ Notace – upozornění na existující notaci

∞ Vazba – vazba, nevázáno, vazba chybí

+ relativní stáří vazby – soudobá, dobová, mladší

Záhloví



XIV². Čechy (?), perg. + pap., 56 (recte: 58) ff.
29,5 x 18 cm, ilum., vazba dobová

Kodikologický popis



- ❧ knižní blok
- ❧ výprava kodexu
- ❧ čtenářské, vlastnické a knihovní záznamy
- ❧ shrnutí

Knižní blok



- ❧ Charakter svazku – zkoumá se homogennost svazku, zda se jedná o konvolut, kolika rukopisů, jsou-li přítomny tisky (zde se určuje pořadí (konvolut 4 tisků a 2 rukopisných textů přivázaných za tisky)
- ❧ Psací látka – zaznamenání zvláštností (jihoevropský pergamen, palimpsest, podíl pergamenu a papíru), zjištění filigránů

Knižní blok



∞ Skladba – počet, typ, pořadí a stav složek, uvádí se jejich vztah k foliaci (I dvoulist, II binio, III tertion, IV kvatern, V kvintern, VI sextern), počet za sebou jdoucích složek se značí arabskou číslicí (3.IV), označuje se ztráta složek nebo listů, (IV-1, fol.7), (V+2, fol. 12)

(za ff. 26 a 83 chybí po 1 listě, za fol. 17 je přivázán 1 list)

(a):3.IV (fol. 24) + (b-c): (V-1, fol. 33)

zaznamenávají se kustody a reklamanty

Reklamanta - označování pořadí složek v knize tím, že pod text poslední stránky složky bylo napsáno prvé slovo textu následující složky

Kustoda - způsob označení jednotlivých částí pro jejich správné seřazení, a to zpravidla v podobě římských či arabských číslic nebo písmen, popř. kombinace obou. Toto označení je umístěno buď na horním okraji začátku složky nebo na dolním okraji poslední strany.

Dich an dem höchsten aste des kreuzes
für dich und alle menschen von grut
loser myne erhangen wart. do wart alle
mein gestalt vil jemerleich verkeret an
claren augen erlaschen und wurde ver
keret. mein göttliche oren wurden spotes
und lasters erfult an ein edels riechen
wart verwandelt mit bösem smack an ein
süßer mit mit bitterin getraucht an ein
zarte berinde mit herten schlegeln. Do ge
brast mir als erweich zu einer demen
er wraun es was mein göttliches haubt
von fern und von ungemach geneiget
an ein liebe kel was vil ungerogen
leich geschlagen an ein reueß andutz
mit spreucheln gar vnnemet an ein lau
terer vart erpluchet. Dich do er todet
mein schöne gestalt als gar als ob ich
wer ein auffezel. und ich es die schon
wafheit me wer werden. Der diener
du recht leutseliger spiegel aller ge
naden in dem die himelischen geist ne
augen ermezent und erwidert wraun het
ich dem gemynnen andutz in der todtliche

weyse vntz das ich es mit meinem zelm
wol durch geuß. und das ich die schon
augen. die liechten wang. den zarten
mit. so erbleichet und erodet durch
schawet. das ich mein hertz mit innerlich
clag ob im wolt erkult. **Ach** mynlich
herre den leiden get etlich leuten als
gar nahent zu hertzen die künen dich
als recht innerlich clagen und mugen
dich als recht herzigliche weinen. **Ach**
got wann künd und mocht ich alle my
mend hertzen mit clag verwesen. wenn
mocht ich aller augen heitsten zcher ge
verren. und aller zunge degliche wort
gesprachen. so wolt ich dir heut erzeuge
wie nahent mir dem elendes leide licht
dntwurt die ewige wafheit. **Ach** erzai
gent niemant paz wie nahent in mei
leiden get dem der es treitt mit mir
on erzegung der werck. **Ach** ist lieber
ein lediges unbekumtes hertz. so all
zergentlicher mynne mit stetem straf
zerruollen des nechsten nach einem auf
wurken meines vergipften lebens den

qua deditur. nym den in qm
 cum eis dicitur erit possibile
 Aliud sine qui hnt visiones
 turbantes ut dampnati qui
 demones semp vident **cap**
viii p sone tristes illis ap-
 penes pmore ut ptabant
Job xv vident veniet sup
 in hornbles. Exquibz ubis
 hntur q demones erit tris-
 tes hornbles 2 in portans
 quia no cessabunt an eos
 ne 2 redire. Tu scis erit
 ut geneit eis dolore hor-
 ribles ut faciat eis timore
 In portans ut in dnat eos
 ad desolationes. **Itu** su qui
 hnt visiones deestables 2
 deestables sicut illi qui impur-
 gatoris anciant qui dicit
 demones qui eos auat
 2 anglos qui eos confortat
Job xiii In horrore visionis
 noctne pavor tenuit me
 2 amor hancu adhorule
 misionis **secdm** Et voca
 q ante leuis audim **h**
 p ad dulce confortos anglo
viii **Tercio** mortu dur
 dormientes zone ofeand-
 ms. homo n p dormicos
 ita assequit. **Quia** sngit
 mtege 2 p fens mag. **loci**
duo 2 letus sngit mag. for-
 tis 2 robustus 2 sngit tem-
 er exocatus. **Sic** eais sicut
 resinget mtege 2 pfa adeo
 ut 2 duos capitis decapite
 eoz pue no possit. **huc** **vii**
 Capillus dems capite no
 pbit sngit ioandri 2 leti
Job viii Quis no ptaet
 simplice ut porrigt manu
 suam malignu. **Quic** m-
 pleat nisi os am 2 labia
 sua mbit sngit fates
 2 robusta. **Qu** d de domno
 resingere **cap**. **Exatit**
 e canq. **dormiens** **duo**.

canq potens aapilatus
 admo. **Emrexit** ei robustus
 or io d canq potens **Et**
 ioandior io d **capitatus**
 admo qz dnm leatit
 cor domo sngit tenu
 exocati **Job xviii** Vocabis
 me demomnito **Sexata**
 do 2 co mudo tibi ganno
 fringendo opi manu
 tuas porriges. **Sexatim**
 me s m iudico pcedendo
Seco **cap** **capitatus** **fictes**
 fictes sup morte canozny
 zone anime que h i mor-
 tificatis 2 felicitas am d
 ut no gaisterm sicut **re**
 ti qui peryno hnt **Er**
 mo aednt animas p
 mortis vne ut felicitate
 bantidms obtue 2 io fi-
 dles qui ipa aedunt **Et**
 desiderare de fingit cope
 exire ut possint in ana
 polam gle possidere q
 quidem pua exempta
 psvadeti pt que pon **Co**
 pntms ad fortitudo
 v sicut exire desiderat
 natus de natusagio **peg**
 ms decalio. **huc** **de**
 hospio timoso **Depmo**
 sic d **Job** **capitatus**
 si natusant te turbida
 2 pcelosa tempestes **finc**
 tibus **Valerians** exolat
 pmeraret fusa natusa
 gra none ptum **delat**
 petes **Amna** quide in
 cope pona multa natus
 gra susinet q mo alti-
 dit ad scopulos **tyrano**
 vny quos in scopulos
 des sepe matusit ut fin
 dei palap refrigeru **red**
 esant **huc** **vii** **Scopuli**
 correa in canata sunt
 ut regmescent marmom.

modo opitur fluctibus malax
 sauprius decane **frugem**
 io gquassa. **vent** **comp**
 tacum **Dehis** **duos** **d**
et **qui** **et** **ca** **mot** **fund**
 e matgub in man na ut
 natusa opiet fluctibus
Sz sepe **deus** 2 **betos** **pedat**
 2 **fruct** **inquinat** **Job**
duo **fruct** **frugem** **ist** **ipant**
deus 2 **man** 2 **sta** e **angli**
tas **magna** **S** **dicit** **fid**
les **desiderare** **de** **corpe** **ex**
 ire canq pegms de exilio
du **et** **capitatus** **quid**
 no pegre copatur **paudet**
 adpram **regredi** **sa** **em**
 vni mo snt pegm **u**
Co **o** **emadim** **simu** **m**
h **cor** **pegm** **ad** **duo** **jo**
ppha **querere** **da** **den** **m**
q **incolat** **me** **plongat**
 est **hntan** **am** **hancu**
 cedat **ho** **u** **tem** **hancu** **po**
 mt **Exquibz** **ubis** **betu** **q**
 pegm **m** **et** **de** **asidant**
 adpraz suam **redie** **duo**
 qn pegm **ect** **minis** **loga**
jo **et** **den** **m** **q** **incolat**
 me **plongat** e 2 **quid**
duo **vite** **homs** **breves**
snt **Job** **ix** **breves**
duo **homs** **snt** **ai** **amata**
 2 **desiderant** **minis** **longi**
vident **in** **et** **ho** **videt**
Et **si** **breve** **st** **quid** **ai** **de**
stio **minis** **longu** **ee** **me**
desiderant **q** **sancti** **ut** **sua**
pegm **ant** **finu** **ut** **de** **exilio**
adpalla **ai** **huffera** **Et**
exim **vollet** **simu** **re**
ergastulo **carcis** **in** **tinda**
ta **in** **de** **carce** **carcens**
ut **duo** **quid** **egreditur**
ad **regnu** 2 **ahus** **natus**
in **regno** **in** **opia** **ofumal**
Si **qn** **hnt** **mala** **hospia**
io **et** **hntan** **in** **hobnacho**

cedat **secdm** **glom** **cedat**
 fuit **simu** **ofumal** **in** **pa**
 rapem **descenderet** **qui**
vms **abaqae** **agarem** **di**
cent **Sz** **afura** **digmore**
 2 **libera** **nome** **o** **berdita**
 nat **cedat** **ant** **h** **glom**
 tenebre **metan** **Thaber**
 natus **ant** **h** **hugone**
d **achaberna** **q** **e** **no** **simu**
dom **h** **ad** **quid** **duas** **quo**
usqz **res** **hend** **Sic** **et** **chad**
 natus **no** **e** **simu** **duis**
h **huc** **illuc** **q** **muta** 2 **am**
h **h** **h** **h** **h** **h** **h** **h** **h**
du **adpram** **desiderat** **p**
venne **q** **pupm** **mita** **no** **hnt**
domu **scablen** **h** **rimosaz**
Job **du** **hnt** **sup** **domu**
hnt **no** **scabit** **fulaet** **cas**
2 **no** **copur** **Et** **tenebraz**
cap **viii** **duis** **tenebraz**
 2 **longe** **noct** **spedita** **Cap**
io **qu** **mas** **aspen** **hnt** **rodica**
em **na** **si** **e** **apa** **me** **esse**
mita **io** **subd** **mlen** **incola**
snt **amna** **mea** **apa** **qui**
dem **e** **mid** **q** **plend** **hnt**
suphe **quid** **anarice** **luto**
caruatis **coapie** **erto** **qn**
hnt **paes** **fnas** **q** **comper**
cod **ambat** **jo** **subd** **ai**
hnt **qn** **odent** **pacem** **oraz**
pacifons **sancti** **em** **du**
hnt **treb** **malos** **paos** **f**
mundum **carne** **2** **du** **quid**
du **ambat** **post** **stons**
Job **vii** **in** **in** **du** **pnas**
debit **in** **me** **ant** **pacem**
du **ambat** **pupnatas**
hal **d** **Caro** **copis** **ad**
istud **sim** **pe** **adus** **car**
ne **du** **ambat** **pdm**
stons **et** **vii** **venit** **inu**
and **em** 2 **sup** **sciant** **30**
zanna **et** **de** **et** **si** **drae**
de **corpe** **exire** **tanquam** **h**
tator **de** **hospio** **rimoso** **du**

Knižní blok



❧ Foliace

- přejímá se existující foliace/ paginace
- opravují se jen chyby,
- je-li v kodexu více foliací, zaznamenají se obě, jako platná se bere ta přesnější
- listy ze začátku nepojaté do foliace se označují římskými číslicemi
- dílčí foliace se prodlouží do konce bloku
- zlomky listů se pojímají do foliace jen obsahují-li zachovalé čitelné zbytky textu
- r+v

Knižní blok



Psací látka

- linkování – linkování slepé, inkoustem, nelinkováno, jen u rkp do pol. 14. stol.
- počet řádků – zejména u veršovaných textů, rkp iluminovaných, u zlomků
- dělení plochy na sloupce – uvádí se vždy, rozlišuje se text a glosy

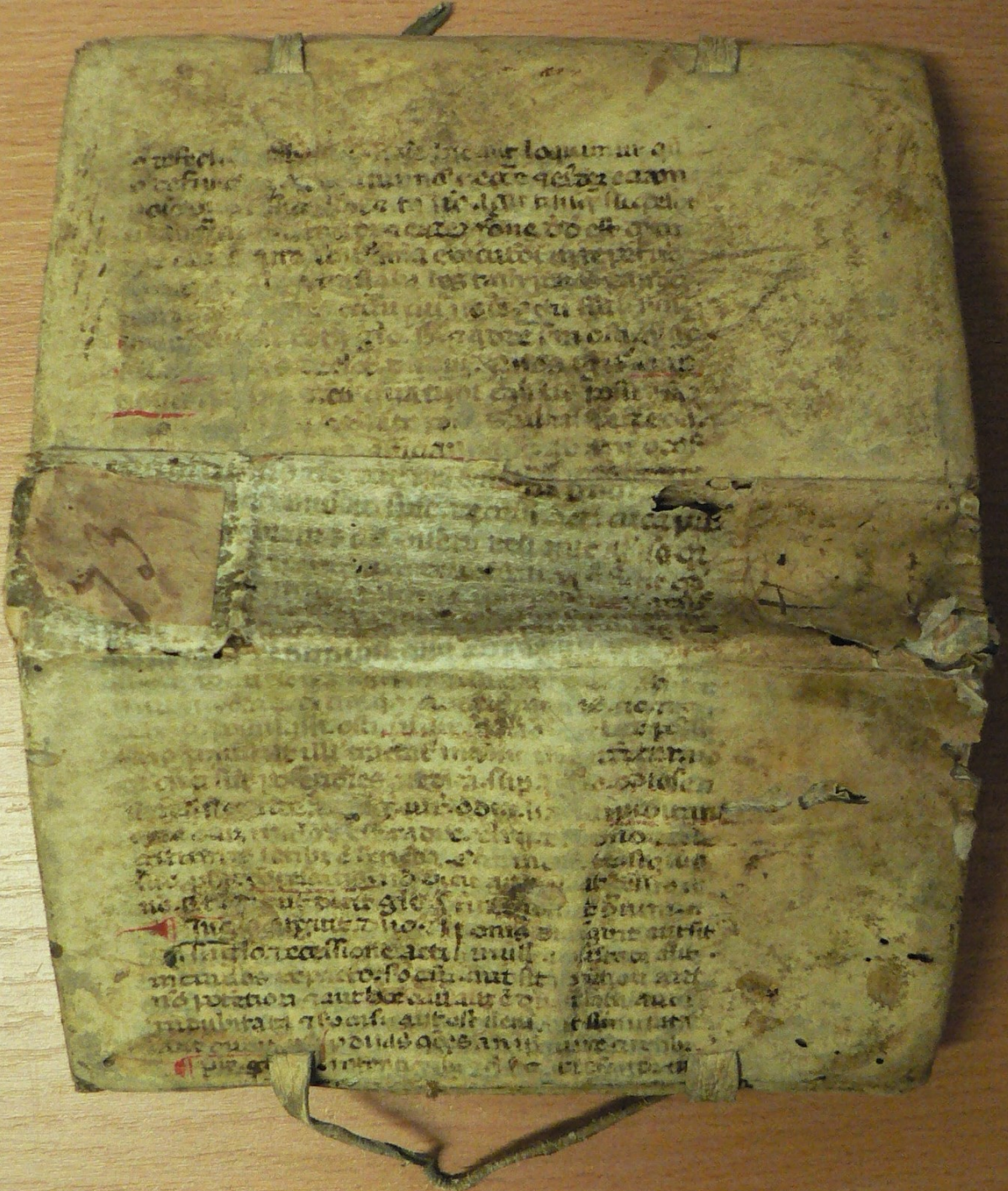
quis est neque potuit
illis quia non potes unum
tuum alium facere neque
sunt et sine me est est
Quod autem his huiusmodi
quia est Augustus quia
Oculi postea dente
sunt aut dico robis non
nalo sed si quis te per
et dexteram maxillam
et et alteram Et illi qui
iudicio contendere
a tua tolle dente
ui Et quicumque te au
et mille passus ire

Grana
Stomach
Dialectica

Linkovány



Sloupce



107 d gelias ho filis nob pau
aa d cor 2 cut p q tis dau e d m
Job 6 vbi e pacia tua d x h h
17 d ammea q s ofia e e
ps 9 paup m no pibit i fine
61 qo ab qo pacia mea
10 in es pacia mea
qui 19 c dacta vi pam no fite
ide 8 b pade v s i m pam ex p t
Bap 2 d probem q am e q
E 2 a d h u l i t a t e t u a a m h o
7 d q t i m e t d e u p a m q o b t
37 a f o r t i s s i m q n o h o b u t n a
Je 17 d n o h i p a q t u a t s u s a
ch 18 c a m h a b e i m e r o m i a
lu 8 b f e u a t u a f f e r t i a
16 b a m h a b e b i t i l l i s d i c o
21 e r o a v e s t r a p o s s i d e b u t a i a s
Ro 2 a a n d i c i a s b o m i t a t e s
7 a t r i b u t a a m o p a e
8 e p a m e x p e c t a m q

Et 1
26 b quod d e x p p a u m
E 3 d t a u d m h o p a e s
57 29 b u l m o r i t h o i e s p a u m
Je 39 n o t e m o e s s e p a u m
e 2 d e l i t i s u m q p a u m d e
Dan u q p a u d i e s g r o i t
m 3 q p a u d i e s p a u m p u g
6
12 f d a t a t o s d i
2 m 12 g t a g t o c o s m e u d e t e
10 e a d m s
ch 1 a o r t i a q u e d u c i t
9 o p a m n o p a u m
17 i p i s t a u l o s t o s
22 f h a n d o o f f e r t i
27 a q u i s f u i s t i f i d e l
N
e s
1208
1209
1210
1211
1212
1213
1214
1215
1216
1217
1218
1219
1220
1221
1222
1223
1224
1225
1226
1227
1228
1229
1230
1231
1232
1233
1234
1235
1236
1237
1238
1239
1240
1241
1242
1243
1244
1245
1246
1247
1248
1249
1250

10 d v i r o n o c t e t o o r i
16 d d o l e n s p a u l g p a u
19 a p a g t s i q u o i b p a u
19 b u t u t e s n o m o d i c a l
20 b d i s p u t a t e d i u p a u
21 f a p p h e n d o s i u t r a y
22 g v o l e s g r a t i u d i e s p
100 1 b m i q l u s p n o s c i f i
7 d q i u p a u l g
Ep 3 a e g o p a u l g v i u i t g
Col 1 d i m o b i l a b s p e c t a s t
2 p e 3 d a u i m q f e n e l a z m
P a u p Je 22 d s i p e t u i a z d
23 a r i s n o m i s e r i b i s d i u
20 b m e h i l m i n u e t
le 16 c s i p a u p e s t p q f a c t
21 a s i p a u p e n o s t a b i t
18 2 d m e h i l m i n u e t
18 c e g o a u t s i v i r p a u
Du 17 b a p i a s m a t p e t e
17 c n e a u t a s o c c o s t u

555

1208
1209
1210
1211
1212
1213
1214
1215
1216
1217
1218
1219
1220
1221
1222
1223
1224
1225
1226
1227
1228
1229
1230
1231
1232
1233
1234
1235
1236
1237
1238
1239
1240
1241
1242
1243
1244
1245
1246
1247
1248
1249
1250

Knižní blok



∞ Prázdná folia

- podávána souhrnně (ff. 1rv, 4v-5r, 128v prázdná)

∞ Dochování

- informace o plísních, poškození vlhkem, zateklinou
- ztráty listů a textu (seříznutí a pod.)

Výprava kodexu



✧ Písmo a písarské ruce

- zapisuje se velkými písmeny (A), určuje se rozsah (dle foliace)
- textové přípisky a korektury – pokud to přispěje k popisu geneze kodexu
- 2 ruce, A = Georgius 1451 (fol. 181v) ff. 1r-181v, B ff 182r-188v, obě gotika kurzíva
- Písmo – karolína, gotika, humanistika; kurzíva, bastarda

qualitas generandi datur quodque...
 regnum, sub iudicio...
 quodammodo...
 et sic...
 anno...
 die...
 mensis...
 1588.

his omnibus itaque confectis, nihil aliud remanebat
 nisi traditio monasterii Customericensis Patribus Societatis
Iesu: sed alias de illius redditibus deliberationes
 habebat Stanislaus Episcopus: partim, ut ex inde Canon-
orum Crumfircianorum proventus, auferentur, partim ut
Moco fl. huc Episcopus ex redditibus vicariensibus collectio
 debebat, subirentur, dando illi annue 500 fl. ex Custom-
erum et partim ut Parochia Customericensis Ecclie Luci electori,
 et redditus applicarentur: et hac omnia, sicut disponerent
Episcopus, relamantibus tanquam Patribus Societatis, Appro-
bantibus vero Canonice Blomucensisibus, effectum data sunt
 et sic perit monasterium Customericense, cum sacelli
Marchionatus Moraviae Decor et splendor. sequitur
Serius et Blatisaviano hujus Carthensis, ex aliteris
Supra descriptis et ex Recuribus Blomucensibus, quantum
decurt, confectis.

Ex redditibus monasterii Customericensis...
 et partem Canonice Crumfircianorum.

SERIES
 ABBATISSAR PUSTOMEE.

I.

Prima monasterii Customericensis Abbatissa, cujus
nomen ad nos usque non pervenit, et sub qua Anno

Serius abbatissarum Customericensium.

Výprava kodexu



∞ Výzdoba

- miniatury, figurální i ornamentální iniciálky a jejich výběhy, okrajovou výzdobu (bordury, lišty, droalerie) a rubrikace
- miniatury a figurální iniciálky se zaznamenávají jednotlivě s údajem folia, rozměrů (výškaxšířka nebo poloměr u miniatur, počet řádků u iniciál) a námětu
- termínem rubrikace se mj. rozumí červená začáteční písmena, nadpisy, paragrafy, podtrhávání
- upozorňuje se na výskyt barevných inkoustů v textu
- rozlišuje se technika – kresba, malba, kolorování, zlacení; upozorňuje se na nedokončení





Diuis diebz et fiabz ad in.

terre rerum conditor noctem

diem qz qui regis et temporum

Preco die
iam sonat

das tempora ut alleues fastidium noctis pfi
de pugnol anocte noctem segregas **H**oc

excitatus lucifer soluit plium caligine
hoc ois erodiu choros uiam nocendi dese

rit **H**oc nauta uires colligit pontiqz mu
tescūt fieta hoc ipsa petra ecclie canente
culpam diluit **S**urgamus ergo strenu

e gallus iacentes excitat et sompnoletos
i crepat gallus negante arguit **G**allo ca
nente spes redit egus salus refundit mu



DE VAVI

animam meam
deus meus inte
confido non eru
beseam neq; ir
rideant me ini
mici mei et
enim uniuersi
qui te expec

tant non confundentur **V**ias tuas domine demon
stra michi & semitas tuas edoce me **O R A T I O**

EXCITA dne potentiam tuam et
ueni ut ab iminentibus peccato
rum nrorum periculis te meream
protegente eripi te liberante saluari

GR Qui cum do p **I**pt **S**cientes quia h **clavi**
si qui te expectant non confundentur
domine **V**ias tuas domine

Monastery Reysrudensis

exordiu sermonu di. i facti estis qb' lacte opus sit n' solido
cibo. Omnis em' qui lactis est particeps. expertus est sermo
nis iusticie. Paruulus em' est. Pfectoy aut' solidus cubus
eoy qui p' consuetudine exercitatos habent sensus. ad
discrecionem boni ac mali.

Alia



Quomodo obseruatum est aurum mutatum est color
optimus dispersi sunt lapides sanctuarii in capite omnium
platarum. De r' y. hui' syon inclina i ameli' auro primo.

Qui uoc
ut uol
se itere
ame et
ebant i
amplexa
stercora

Quomodo reputati sunt inuasa testa opus manuum figuli.
1091. Sed i lamie nudauerunt mammas lactauerunt
canulos suos. filia phi mei cyndelis. quasi structo in deserto.
De r' y. Ad hesit lingua ad palatum ei insit paruuli pe
cierunt pinem i non gar qui s'ingeret eis. Hierusalem
hierusalem conuertere ad dominu deum tuu.

Go nu' uidentis paup'tatem meam in uirga indigna
agnis sue. **Berit.** Seminauit i ad duxit in rene
uis i non in lucem. **Ser.** Sessiones i suggestione
eoy uidi ego sum psalmus. **1092.** Reddet eis in
cem domine iuxta opa manuum tuarum. Dabis eis
scutum cordis laborem tuum. **1093.** Persequeris in iuro
re tuo i conuerses eos sub celis domine. Hierusalem
hierusalem conuertere ad dominum deum tuum.

Candidiores nazarii eius nunc inuidiores **1094.**
lacte rubicundiores eboire antiquo saphuro pul
chrio res. **1095.** Denigrata est siu carbonet facies
eoy i non sunt cogniti implare is. Ad hesit eius

biles iam nuqm accipia Nam & quas habui qsi sordes
abieci. quia n' erant de bona scientia. Nam nolentes ac
cipe aliqs frs meos paupes. etia' p' eis rogauit ut ane dig
narent accipere. & p' peccati meos orarent. Si q' que habui
ame abieci. quomodo pote fieri ut quera accipere. que
ut sordes abieci. **1096.** ^{his anni} ^{quid cele} ^{si}
^{uirtu} ^{te & ratio} ^{num ueri} ^{te con} ^{fu} ^{tanti} ^{uictus}
tandem au fugit & deinat iam xpicto se in na
e' ^{ulans} ^{reliquit.} **1097.** Coactus a sancto pontifice

moriferum in faucibus alpi um draconem perimere. Dedit.
Gloria patri & filio & spiritui sancto. **1098.**
1099. **A**sanctus pontifice induit lumbis pernoctante lux celi in te mis
sa & tenebras noctis ex cussit & cor atre splendore si dei il
lu minauit. **1100.** **A**lucem sane doctrine saporem pro
casserit astra puellat suas alloqua promptas cas aduam uis pe
sequas in uenit. **1101.** **A**stra prisam raab hierosolymem se
ictu legatos ad supplicium aper feruoribus re
limi suscipulis superne ciuitatis futurum cuius oc
1102. **A**lumbus uere fidei rudimentis astra queq; a sancto hospite salu
aria precepit. matris sue hyla re fi
cluserit indicant.
1103. **A**Que beatum uirum noqm ad te transmissum gurgulabunda
suscepit pedes eius amplectitur uicq; prioris miseris erro
res con fitentur. **1104.** **A**lucis presul sanctus curpissimis abylaria
demonum culturis gement & lacrimas fundens p'at cum da acono
suo pro tanto errore domina preces effudit. **1105.** **I**udex gau dix
am te xpc digna non habet. Sine causa uis eu dm unum
dicere. qui te sua non te cognosce. Meretrix **1106.** que
e. dici non pote xpiana. Astra respondit. Xpiana qdem
egg astra n' mercor nec uocari. s. mia di que n' demerito.
s. de sua pietate iudicat. ipsa me ad hoc nom admisit.
1107. **I**udex gau dix. Unde nosti qa te admisit ad hoc nom.
1108. **P**repulso post longum conflictum presul erroris per
uir domini uir ^{effusus} ^{beatissimie} ^{res} ^{fide} ^{xpici} ^{plenus}

em

dni tui ihu xpi placatis tibi actibus
putantur. Qui tenet. h. sola. nota q
nulla facti p aditit agi ut dicitur
diuis. sed i fia soda pagar. et tota.
ni p. f. f. et vo fit tunc idit diuis
oicens sab. angat. ne laud. de
fia soda obmicit. Ad mar. i. i. v. r.

Et te ve nit te ocntra m
ob manu saluatori nro g. Venite. y
ora est tam nos de sopu
surgere et apert sunt oculi nri surge

ad xpm quia lux vera est fulges i celo
ps. d. auis vir nri v. E. g. d. i. v. g. a. t. e. n.
due ylle. Et flos a. fac. ur. Et ne nos v
Et tedur dms de lom laudo. h. d. p. ma.
fia ylate
h. y. amos
na vidit
y mda
m. in
nri. orit
datha
chaz. t. e.
g. i. v. i. m. i. m. d. a. A. u. r. o. m. t. e. l. i. a. n.
s. y. p. e. r. e. t. m. q. m. d. n. s. i. o. a. n. n. s. e. s. t.
f. i. l. i. o. s. e. i. n. u. i. t. i. i. g. a. l. i. t. a. n. i. m. i. v. i. a. n. t.
e. p. n. e. r. i. t. m. e. C. o. g. n. i. t. t. o. s. p. o. s. s. e. l. l. o.
t. a. n. l. i. m. a. t. a. l. i. n. i. s. p. l. e. x. d. n. i. f. a. c. t. u.
i. f. i. l. i. a. u. t. n. o. e. g. n. o. u. i. t. m. e. t. e. p. l. s.
m. e. n. s. n. o. f. e. a. l. e. p. t. V. e. g. e. n. p. l. a. t. a. n. g.

2
pulo qui inquit. semel nequim. filij
sedatis. Obsequit dnm. blasphem
manit sem. alt. alienat hie. t. r. e. r.
lum. Sup. quo. p. i. t. a. m. v. o. s. v. i. t.
ad dices p. u. a. t. i. a. c. i. o. n. e. m. **Sec. di. R.**

Hispanis alon ge
t. r. e. v. i. t. o. d. e. i. p. o. t. e. n. n. a. v. e.
m. e. y. t. e. m. e. t. n. e. b. i. t. i. t. a. m. t. o. t. a. m.
t. e. r. r. a. m. t. e. g. e. n. t. i. m. i. t. e. o. b.
v. i. a. m. e. t. e. r. d. i. e. t. e. m. i. t.
n. a. n. o. b. i. s. s. i. n. e. s. p. l. e. t. q. u. i. t. e. y.
m. e. n. s. e. s. i. n. p. s. p. i. l. o. i. s. t. a. h. e. l.
i. n. q. u. e. t. e. r. r. i. g. e. n. t. e. e. f. i. l. i. j.
h. o. m. i. n. i. l. i. m. i. l. i. i. v. n. i. d. i. u. e. s.
e. t. p. a. u. p. e. r. t. e. m.
t. e. g. i. s. i. s. t. i. n. e. l. i. m. e. n. d. e. q. u. i. d. e.
d. a. n. s. v. e. l. u. d. o. n. e. m. y. o. s. e. p. i.



Divica pma i aduentu dnm ad
alpsion aspices me ps. conat. i. p.



Gla patri
v. n. i. c. i. p.
v. d. n. e. a. p.
o. o. p. t. i.
q. s. d. n. e.
f. c. o. r. d.
i. n. d. i. u. i.
b. a. t. h. l. e. m.

Dex leuavi anima mea deus meus
me co fido no erulesca neqz iudicant
me i iudic me cren vnti qui te ex
petant no confundant. **ps. Uias i
mas dnt emia n i fentitas tuas
e doc me. Fiat sine. Gla in excelsis.
Qd p. t. o. n. i. a. d. u. e. n. t. i. u. m. e. s. t. o. b. s. e. r. u. a.
dum p. t. e. r. f. e. l. i. c. i. a. a. n. d. r. e. n. i. c. o. l. a. i. o. d.
e. p. s. o. n. i. s. s. e. m. a. i. r. e. i. l. i. t. h. o. m. e. o. d.**

Huic qd dnt p. o. t. e. n. a. m. i. a.
v. e. n. i. u. t. a. b. i. u. i. n. e. n. t. i. b. u. s.
p. e. t. o. r. e. i. n. d. e. p. i. a. l. i. s. t. e. n. i. a. m. p.
t. e. g. e. n. t. e. e. r. i. p. i. t. e. l. i. b. e. r. a. n. t. e. s. a. l. u. a.
t. i. C. u. i. t. e. i. n. s. e. m. a. i. r. e. d. e. u. s. q. u. i.
d. e. b. e. t. e. m. a. i. r. e. i. n. t. r. o. i. b. u. s. i. s. t. o. s. c. i.
e. n. c. i. a. s. n. r. a. s. **C. u. e. t. r. e. s. c. o. l. l. a. v. i.
t. e. t. i. e. t. t. y. a. l. i. s. s. e. m. a. i. r. e. i. d. e. o. m. n. i. b. u. s.
i. s. t. i. s. p. r. o. c. i. u. m. a. d. u. e. n. t. i. u. m. v. l. q. d. a. d. v. i. g.
l. i. a. n. r. a. s. x. p. i. t. a. m. d. e. f. a. c. i. s. e. p. d. e. q. u. e.
m. i. l. i. t. q. o. b. m. i. t. t. a. t. u. s. a. d. h. o. m. i. n. o. s.**

Hies Socruces qd hora ta
est uos de sopno surge nit eum

Prior est vta salus qua cu
didimus. **S**ox p. c. e. l. i. c. i. t. d. i. e. s. a. u. t.
a. p. p. r. o. q. u. a. l. i. t. e. t. a. b. i. c. i. a. m. e. r. g. o. o.
p. e. r. a. t. e. n. e. b. r. a. s. t. i. n. d. u. a. m. a. r. m. a.
l. u. c. i. a. s. t. i. c. u. t. i. o. i. e. h. o. n. e. s. t. e. a. m. b. u.
l. e. n. u. s. **N**o i. c. o. m. e. s. t. a. c. i. o. n. i. b. u. s. e. t.
e. b. v. i. e. t. a. c. i. b. u. s. n. o. i. c. i. b. i. l. i. b. u. s. i. n. p. u. t.
d. i. a. c. i. s. n. o. i. c. o. n. t. e. n. d. o. n. e. t. e. m. u.
l. a. c. i. o. n. e. s. e. d. i. n. d. u. i. m. u. s. d. n. i. m. i. h. i. m.
x. p. i. m. **Q**u. i. d. i. i. q. u. i. t. e. x. p. e. c. t. a. t. u. r. n. o.
c. o. n. f. u. d. e. n. t. d. n. e. **U**ias tuas dnt no.
t. a. s. f. a. c. i. u. i. f. e. n. i. t. a. s. t. u. a. s. e. t. d. o. c. m. e.
Au. a. b. o. s. t. e. n. d. e. n. o. b. d. n. e. m. i. a. s. t. u. a. t. i.
s. a. l. u. a. t. e. q. u. i. c. a. n. o. b. **M. a. t. t. h. e. u. m.**
Dill. t. C. u. i. a. p. p. r. o. q. u. a. l. i. t. e. t. h. y. s. i. o. b.
l. i. m. i. s. i. v. e. n. i. t. e. t. l. e. p. h. a. g. e. a. d.
m. o. u. i. t. e. o. l. i. u. e. n. t. i. t. i. c. m. i. l. i. t. e. d. u. o. s.
d. i. s. c. i. p. u. l. o. s. d. i. c. e. n. s. e. i. s. **I**te i. c. a.
t. e. l. l. i. q. d. c. o. n. t. r. a. v. o. s. e. s. t. i. n. t. a. n. t.
i. n. u. e. n. i. e. n. s. a. s. i. n. a. a. l. l. i. g. a. t. a. i. p. u. l.
l. u. i. c. i. e. a. h. o. l. u. i. t. e. i. a. d. d. u. a. t. e. i. u. i.
Et. s. i. q. s. v. o. b. i. s. a. l. t. q. u. i. d. d. i. x. e. r. i. t.
d. i. c. a. t. e. q. a. d. i. s. h. i. s. o. p. u. s. h. e. r. t. o. d.
f. e. s. t. i. n. u. m. o. m. i. t. t. e. r. e. o. s. **S**o. x. a. u. t. e.
t. o. c. u. f. a. m. e. s. t. u. r. a. d. i. m. p. l. e. r. e. t. q. d.
d. i. c. i. u. m. e. s. t. p. u. b. l. i. a. m. d. i. c. e. n. t. e. **D**i. a.
t. e. f. i. l. i. e. h. y. o. n. t. e. t. e. x. e. r. e. x. a. u. i. s. v. e. n. i. t. a.
b. i. m. a. f. i. u. e. n. s. i. l. d. e. u. s. s. i. y. a. s. i. n. a. s.
i. p. u. l. l. i. f. i. l. i. i. s. t. o. u. g. a. l. i. s. **E**u. n. t. e. s.
a. u. t. e. d. i. s. c. i. p. u. l. i. f. i. c. e. r. u. t. f. i. c. i. t. p. o.
p. i. c. e. i. s. i. h. s. i. a. d. d. u. x. e. r. u. t. a. s. i. n. a. s.
i. p. u. l. l. i. **E**t. i. p. o. s. t. u. e. r. u. t. s. i. m. p. e. o. s. v. e.

Výprava kodexu



œ Notace

- určení notace – neumatická a na linkách
- vymezení jejího výskytu v rkp (podle textových jednotek nebo ff.)

aridis quin & fila fauis scurpea floreis p̄no mel
le prius collata fingimus. Inuent. V uia flam
mia uiget seu caua testula succū uirgibulo sug
gerit ebriro pin seu piceam fert adunoniā seu
ceram teretem stuppam calens bibit. Ver. O res
digna deus qua tibi roscis noctis p̄ncipio gree
tius offerat. lucem quā tribuis nil p̄ciosius lux
qua reliqua p̄mia cernimus. Inuent. Tu lux
uera oculis lux quoq̄ sensib̄ intus tu specula
tu speculum foris lum̄ quod famulans offero
suscipe rinctū paotfici c̄matis unguine. Verso
P̄er xpm̄ genitū summe pat̄ tuū in quo uisibi
us stat tibi gl̄a qui n̄r dñs qui tuus unū spi
rat. de patrio cord̄ paracyū. Inuent. Per quem
splendor honor laus & sapientia. maiestas boni
tas & pietas tua regnū om̄nia numine triplici
reuerens p̄picius sc̄la seculis. Ver. Inuent.

Benedi cat nos ym̄. Deus creator om̄
Benedicamus patrem et filium cum sancto spi
ritu. **B**enedicamus tibi deum patrem ingentum te
ad mig. **I**teum patrem ingentum te
filium unige nitum. Te spiritum sanctum pa
tra dlytum sanctam et indiuiduam trinitatem to
to corde et ore confitemur. lauda mus atq̄
benedici mus tibi gloria in secula. E u o a e.
Inuite. **D**eum ue rum unum in trinitate.
Et trinita tem in unita te. uenite ad ore
mus ps Venite ym̄. Eterne rerum conditor

li et exul tet ter ra an te

fa ci em do mi ni quom am ce

met **I** n splēdōibz lactoe ex

ute ro ante lu ci ferum ge mi te

Lux fulge bit ho die lu ⁱⁿ ^{aurō} ^{raī} ^{trou} ^{tus}

per nos qui a natus est nobis do mi nus

et vo ca bi tur admi ra bilis de us prin

ceps pacis pater futu ri se cu li cu nis reg

ni non e rit fi nis **D**omi

Výprava kodexu



☞ Vazba

- materiál a technika vazby
- desky dřevěné, lepenkové, měkké
- pokryv: useň (rukopisné zlomky), pergamen, papír, textilie
- šití
- hřbet
- výzdoba: tlačení, slepotisk, řezání, zlacení, malování
- motivy výzdoby: ornamentální, figurální
- ořízka: malovaná, stříkaná
- spony (pukly, nárožnice, středové a hranové kování), řemínky, stuhy
- libri catenati
- supralibros

Výprava kodexu

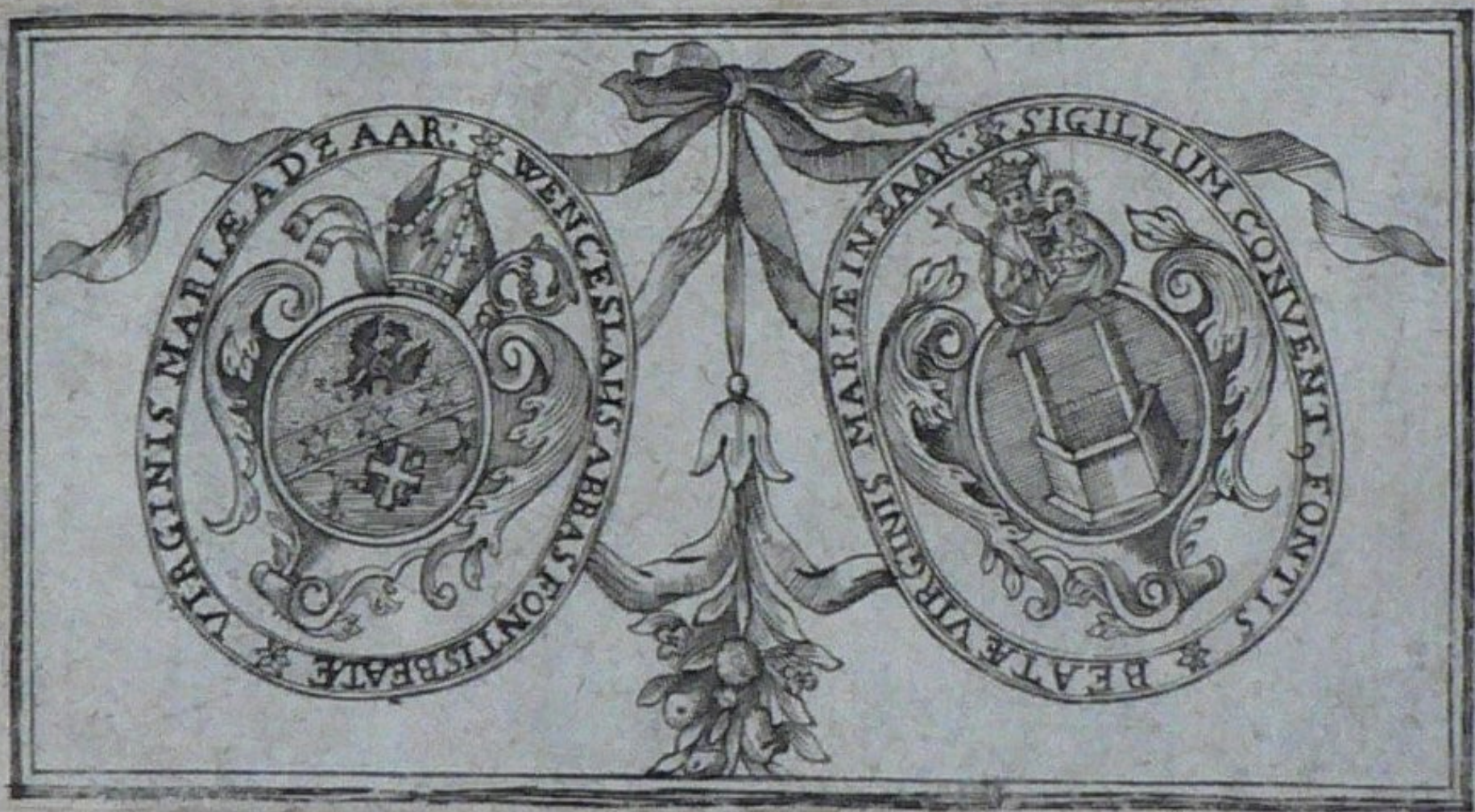


☞ Provenience

- čtenářské přípisky
- vlastnické záznamy
- záznamy knihovny

Ex libris Monasterij **SERIES** *Fontis B. M. V. ad Garam.*

SANCTORVM







Textový popis



- œ Vymezení textu a jeho částí
- œ Pořadí textů
- œ Incipit, explicit, kolofon
- œ Převádění dat