

Literatura a knihovní procesy v současnosti

Předmět Literatura, knihovní procesy a trh

Knihovní procesy

- Které to jsou?
- Kde o nich lze nalézt aktuální odborné a platné informace?

Knihovní procesy - <https://ipk.nkp.cz/odborne-cinnosti/knihovni-procesy>

- Akvizice
- Katalogizace, zpracování
- Správa a organizace knihovního fondu
- Ochrana knihovního fondu
- Digitalizace
- Služby



Akvizice - legislativa

- [Zákon č. 134/2016 o zadávání veřejných zakázek](#) (týká se nákupu knih a informačních zdrojů do knihovních fondů)
- [Zákon č. 46/2000 Sb. o právech a povinnostech při vydávání periodického tisku a o změně některých dalších zákonů \(tiskový zákon\)](#)
- [Zákon č. 37/1995 ze dne 8. února 1995 o neperiodických publikacích](#)

Akvizice – odborný obsah a dokumenty

- [Standard pro dobrý knihovní fond](#) (2017, .pdf)
- - [Zlatý fond české a světové literatury pro fondy veřejných knihoven](#) (.xlsx, 98 kB)
- [Metodický pokyn Ministerstva kultury k vymezení standardu doplňování a aktualizace knihovního fondu pro knihovny zřizované a/nebo provozované obcemi na území České republiky](#) (2017, .pdf)
- [O akviziční politice](#)
- [Doplňování fondů NK ČR](#)
- [Služby pro vydavatele - ISBN, ISMN, ISSN / Povinný výtisk neperiodických publikací / Povinný výtisk periodického tisku / Roční výkazy o neperiodických publikacích / Adresář nakladatelů v ČR / Ohlášené knihy a hudebniny / O.K. Ohlášené knihy / CIP \(Katalogizace v knize\)](#)
- [Periodický tisk](#) (informace na stránkách Ministerstva kultury ČR)
- [Why DDA is here to stay? An analysis of demand driven acquisition model for libraries : a ProQuest whitepaper](#) (2018)
- [The future of open access books: Findings from a global survey of academic book authors. Springer Nature white paper](#) (2019)



Standard pro dobrý knihovní fond

Metodický pokyn Ministerstva kultury
k vymezení standardu doplňování
a aktualizace knihovního fondu pro knihovny
zřizované a/nebo provozované obcemi
na území České republiky

<https://ipk.nkp.cz/docs/standard-pro-dobry-knihovni-fond>

Vážená paní starostko, vážený pane starosto,

knihovní fond je pro každou knihovnu základním nástrojem a východiskem pro poskytování služeb čtenářům a návštěvníkům knihoven. Nový metodický pokyn Ministerstva kultury ČR přináší základní principy a pravidla pro stanovení rozsahu, obsahu a kvality knihovních fondů v knihovnách zřizovaných a/nebo provozovaných obcemi. Najdete zde i doporučení pro stanovení rozpočtu pro nákup knih, časopisů a také pro aktualizaci knihovního fondu. Publikace navazuje na již dříve vydaná metodické pokyny „Standard pro dobrou knihovnu“ a „Služby knihoven knihovnám“.

Ministerstvo kultury České republiky
Asociace krajů České republiky
Svaz měst a obcí České republiky
Spolek pro obnovu venkova ČR

Článek 6. Rozsah knihovního fondu

Jedním ze základních kritérií budování knihovního fondu je jeho rozsah, který obecně vychází z povinnosti knihovny poskytovat veřejné knihovnické a informační služby, jakož i další služby podle § 4 odst. 1 a 3 knihovního zákona (například z počtu obyvatel obce, počtu škol v místě apod.).

Důležitým měřítkem kvality knihovního fondu také je, zda je plně využitelný pro uspokojování potřeb místní komunity, naplňování požadavků spolupráce knihoven při výkonu regionálních funkcí a vzájemné spolupráci v širším kontextu (tj. potřeby vzdělávacích institucí v místě působení knihovny a reciproční poskytování dokumentů).

Doporučený rozsah celkového objemu knihovního fondu

= 2 až 3 knihovní jednotky³ na obyvatele.⁴

Minimální rozsah knihovního fondu (i pro nejmenší knihovny) = 2 500 knihovních jednotek.

U knihoven v obcích do 500 obyvatel se doporučení použije s ohledem na prostorové možnosti přiměřeně tak, aby byly v knihovně dostupné knihy pro hlavní kategorie uživatelů.

Stanovení rozsahu a obsahu knihovního fondu poboček a malých knihoven, stejně tak i knihoven velkých sídel vyžaduje individuální přístup.



Při analýze okolí získáváme informace ke stanovení doplňování knihovního fondu – zjišťujeme, jaké je demografické složení obyvatel obce, jaké jsou pracovní možnosti v místě, místní spolky, vzdělávací instituce aj.

Zlatý fond literatury pro fondy českých knihoven

- Seznam více než 1 300 klasických děl
 - „Zlatý fond“ či „literární kánon“ české a světové literatury, který reprezentuje tradice domácí a světové kultury
 - Rozdělen na 3 oblasti:
 - 1. Zlatý fond české literatury
 - 2. Zlatý fond světové literatury
 - 3. Zlatý fond literatury pro děti a mládež
- Více na: <https://ipk.nkp.cz/docs/zlaty-fond-2018/view>

Ukázka ze zlatého fondu literatury pro veřejné knihovny

| A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Zlatý fond české a světové literatury pro fondy veřejných knihoven | | | | | | | | | | |
| Doporučení | | | | | | | | | | |
| <p>Standard pro dobrý knihovní fond doporučuje, aby každá veřejná knihovna vytvářela základní fond, který by měl zahrnovat systematicky budovaný výběr beletrie, naučné literatury, regionální literatury a neknižních materiálů dlouhodobé hodnoty, který slouží k uspokojování základních potřeb uživatelů.</p> | | | | | | | | | | |
| <p>Obrátili jsme se na odborníky, aby pro tento účel vytvořili soubor klasických literárních děl, jakýsi zlatý fond či literární kánon české a světové literatury, který reprezentuje tradice domácí a světové kultury. Jedná se o díla, která by měla být zastoupena v základním knihovním fondu každé veřejné knihovny. Pro tento účel vznikl seznam 1 303 klasických děl, který je rozdělen na tři oblasti:</p> | | | | | | | | | | |
| <p>◀ ▶ ÚVOD Úvod_česká beletrie Česká beletrie Úvod_zahraniční be ... (+) : ◀</p> | | | | | | | | | | |

Katalogizace

- Katalogizační politika (Národní knihovna ČR)
- Katalogizace podle RDA (Metodiky, příručky, instrukce, prezentace...)
- Dotazy ke katalogizaci (Národní knihovna ČR)
- Portál Národní autority ČR
- Certifikovaná metodika pro katalogizaci kartografických dokumentů podle RDA (v Digitálním repozitáři NUŠL)
- Certifikovaná metodika pro katalogizaci starých kartografických tisků a rukopisů podle RDA v MARC21 (v Digitálním repozitáři NUŠL)
- Pracovní skupina pro historické fondy
- Česká národní bibliografie
- RETROKON - Retrospektivní konverze katalogů českých knihoven
- Projekt Bibliografické citace (citace.com)
- Metodika tvorby bibliografických citací (Knihovna univerzitního kampusu MU)
- Přebírání kopií obálek a anotací do katalogů (obalkyknih.cz)

Věcné třídění

- Tezaurus Medical Subject Headings (v českém překladu, Národní lékařská knihovna)
- Polytematický strukturovaný heslář (PSH, Národní technická knihovna)
- Věcné authority. Věcné zpracování (Národní knihovna ČR)
- Mezinárodní metoda KONSPEKTU (Národní knihovna ČR)

Správa a organizace knihovního fondu

- ZÁKON 257 ze dne 29. června 2001 o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon)
- Vyhláška 88/2002 Sb. Ministerstva kultury k provedení zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon)
- Provádění revize knihovního fondu - výklad Ministerstva kultury ČR
- Evidence a revize knihovních fondů - stanovisko Ministerstva financí
- Správa knihovních fondů (Informace na stránkách NK ČR)

Ochrana knihovních fondů

- Ochrana knihovních fondů (informace na stránkách Národní knihovny ČR)
- Podpora trvalého uchování a a zpřístupnění tradičních textových dokumentů (Koncepte rozvoje knihoven 2017-2020, Priorita č. 4) (.pdf, 328 kB)
- Modrý štít
- IFLA - Živelní pohromy a havárie - prevence a plánování: Stručný manuál (.pdf, 392 kB)
- UNESCO Risks Associated with the Use of Recordable CDs and DVDs as Reliable Storage Media in Archival Collections - Strategies and Alternatives



Modrý štít

<https://www.skipcr.cz/odborne-organy/cesky-komitet-modry-stit>

Digitalizace

Digitální knihovny a databáze

- Národní koncepce dlouhodobé ochrany digitálních dat v knihovnách (.docx)
- Národní digitální knihovna
- Národní úložiště šedé literatury - certifikovaná metodika
- Digitální knihovny NK ČR (Kramerius, Manuscriptorium, Webarchiv)
- Česká digitální knihovna
- Evropská digitální knihovna - Europeana
- Registr digitalizace

Dotační programy na podporu digitalizace

- VISK 6
- VISK 7

Digitalizace

Dokumenty, informace

- Digitalizace a digitální zpřístupnění dokumentů
- Zachování paměti světa. Doporučení UNESCO týkající se zachování a zpřístupnění dokumentárního dědictví včetně toho, které je v digitální podobě ze dne 17. 11. 2015 (.doc)
- Manifest IFLA pro digitální knihovny
- Blog o problematice "digital preservation"
- Doporučení [Evropské] komise ze dne 27.10.2011 o digitalizaci kulturního materiálu a jeho dostupnosti on-line a o uchovávání digitálních záznamů (.pdf)
- Koncepce trvalého uchování knihovních sbírek tradičních a elektronických dokumentů v knihovnách ČR do roku 2010 (.doc, 615 kB; tabulky; zkratky)
- Registr instalací Krameria
- Informační stránky o systému Kramerus
- Informační stránky pro vývojáře

i2010 Digital Libraries Initiative

- Zelená kniha - Autorské právo ve znalostní ekonomice (.pdf, 339 kB)

Služby

Knihovna evidovaná u Ministerstva kultury ČR poskytuje veřejnosti knihovnické a informační služby způsobem zaručujícím rovný přístup všem podle zákona č. 257/2001 o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon) a podle vyhlášky č. 88/2002 k provedení uvedeného zákona.

- Evidence knihoven u Ministerstva kultury ČR
- Metodické vyjádření Ministerstva kultury k problematice poskytování veřejných knihovnických a informačních služeb způsobem zaručujícím rovný přístup všem bez rozdílu
- Metodický pokyn Ministerstva kultury k vymezení standardu veřejných knihovnických a informačních služeb poskytovaných knihovnami zřizovanými a/nebo provozovanými obcemi a kraji na území České republiky

Služby

- Rovný přístup. Standard Handicap Friendly. Metodická příručka pro práci knihoven s uživateli s postižením (2019, .pdf)
- Sekce pro služby (do r. 2011 Komise pro služby)
- Legislativní dokumenty meziknihovnických služeb
- Centrální portál českých knihoven (Knihovny.cz)
- Přehled služeb Národní knihovny ČR
- Ptejte se knihovny

SDRUK = sekce pro služby

<http://www.sdruk.cz/sdruk/odborne-sekce/sekce-pro-sluzby/clanek/sekce-pro-sluzby/>

Problémové okruhy:

- nepřizpůsobiví občané - možnosti vykázaní z objektů, omezení přístupu ke službám, využití ochranky, spolupráce s policií...
- přístup k internetu v knihovnách - omezení přístupu k některým stránkám či službám, děti a internet, wi-fi v knihovnách...
- autorský zákon v praxi knihoven
- elektronické dodávání dokumentů
- meziknihovnická výpůjční služba
- registrace čtenářů - ochrana osobních údajů, osobní doklady, přístup k cizincům, on-line registrace a elektronický podpis, možnosti sdílení registrace a služeb s jinými knihovnami či institucemi
- e-knihy
- vymáhání pohledávek
- platební systémy: on-line platby, platební karty, uživatelská konta, virtuální peněženky, mobilní platby ...
- správa a ochrana knihovního fondu: systémy zabezpečení, zkušenosti s RFID, samoobslužné výpůjčky, návratové boxy, volné výběry a elektronické katalogy...
- zpřístupnění knihovnických služeb handicapovaným uživatelům

Osiřelé dílo

- V souladu s § 27a autorského zákona (dále jen „AZ“) dílo, jehož autor není určen a nalezen ani po provedení důsledného vyhledávání ve smyslu § 27b AZ
- dílo, u něž není známo jméno autora
- dílo, kde je známo jméno autora, ale není znám kontakt na něj
- dílo, kde je známo jméno autora i jeho dědiců, ale není znám kontakt na ně či na některé z nich
- dílo, kde nejsou známi dědicové po zemřelém autorovi či někteří z nich
- Seznam osiřelých děl, u kterých již proběhlo důsledné vyhledávání a k nimž DILIA spravuje práva – viz stránky DILIA
- Jak užívat osiřelé dílo (ve smyslu autorského zákona)? – viz DILIA

DILIA

- divadelní, literární, audiovizuální agentura
- spolek autorů a dalších nositelů autorských práv
- hlavním předmětem její činnosti je zajišťování ochrany autorských práv
- základní činnosti DILIA se dělí na kolektivní správu a agenturu

Agentura DILIA

- Agenturní oddělení **zajišťují uzavření licenčních smluv** na užití děl českých a zahraničních autorů
- Poskytují zejména **právní servis pro autory i uživatele děl** a vykonávají další související aktivity (poskytování divadelních textů, konzultační činnost, úschovy děl atd.)
- Hudební oddělení zajišťuje **vydávání a pronájem hudebních materiálů** k českým i zahraničním hudebně-dramatickým dílům

Literární oddělení agentury DILIA

- Zajišťuje práva pro knižní užití autorských děl z oblasti beletrie, vědecké a naučné literatury, dětské literatury a knižní ilustrace
- Dlouholeté zkušenosti, jazyková vybavenost, znalost prostředí, know-how, tradice, pevné kontakty na domácím i světovém knižním trhu
- Spolupráce s DILIA je v mnoha ohledech výhodná pro české autory, kteří se mohou spolehnout na její odbornost při uzavírání smluv.
- Zastupuje české autory, včetně autorů překladu, nebo jejich dědice pro knižní či časopisecké užití autorských děl v tuzemsku a zahraničí
- Poskytuje českým autorům, včetně autorů překladu, nebo jejich dědicům smluvní servis, který zahrnuje sjednání smluvních podmínek, vyhotovení smlouvy, inkaso honorářů, včetně případných urgencí, vymáhání platby a právní záštity
- Na základě smlouvy zajišťujeme doručení autorských výtisků na adresu autorů nebo jejich dědiců

Kolektivní správa v DILIA

- DILIA vykonává kolektivní správu autorských práv především **v oblasti literatury a audiovize.**
- V rámci kolektivní správy **zastupuje autory a dědice**, pro které vybírá a rozděluje náhradní a licenční autorské odměny.
- Náhradní odměny vybírá také pro **knižní nakladatele a vydavatele tištěných periodik.**
- **S uživateli uzavírá hromadné smlouvy na celý repertoár** v oblastech vymezených autorským zákonem a oprávněními od Ministerstva kultury ČR.
- **Více informací na stránkách pro autory, nakladatele a uživatele.**



Sazebník odměn za služby elektronického dodávání dokumentů knihovny podle § 97e odst. 4 písm. h) autorského zákona

**Sazebníky pro r. 2020
- DILIA zveřejňuje v
souladu s § 98f
autorského zákona**

| | Podoba rozmnoženiny pro koncového zákazníka | Sazba* | Minimální sazba za 1 objednávku** | Limit počtu stran | Maximální sazba za jednu objednávku** |
|---------------------------------------|---|-----------|-----------------------------------|-------------------|---------------------------------------|
| Články | Elektronická | 5 Kč/str. | 10 Kč | - | 75 Kč |
| Výňatky z knih, skript, učebnic apod. | Elektronická | 5 Kč/str. | 10 Kč | 20 | 75 Kč |

* Odměna je stanovena za jednu stránku předlohy.

** Jednou objednávkou se rozumí jedna elektronická rozmnoženina jednoho článku, díla nebo jeho části. U knižních vydání literárních děl ve formě románu, novely, souboru povídek, básnické sbírky apod. a u vědeckých děl v knižní podobě, zejm. učebnic je prostřednictvím služby EDD umožněno poskytnutí pouze neúplného díla (výňatku) v elektronické podobě, a to v maximálním rozsahu 20ti stran předlohy.

Sazebník - odůvodnění

Odůvodnění:

Sazebník pokrývá licenční oblast, kde DILIA poskytuje knihovnám podle knihovního zákona licenci na zpřístupňování zveřejněného díla knihovnou na vyžádání podle § 18 odst. 2 autorského zákona, včetně zhotovení jeho rozmnoženiny nezbytné pro takové zpřístupnění, jednotlivcům ze strany veřejnosti, a to výhradně pro účely výzkumu nebo soukromého studia. Navrhovaná změna sazebníku směřuje k zobecnění sazebníku. Původní znění sazebníku vycházelo z faktické situace, kde jediným žadatelem o licenci byla Národní knihovna a na základě dlouhodobé praxe bylo licencování podle § 97e odst. 4 písm. h) autorského zákona řešeno výhradně kolektivní smlouvou mezi DILIA a NK ČR. Nicméně úprava v citovaném ustanovení je obecná, licenci je možné udělit kterékoliv knihovně podle knihovního zákona. Změny v sazebníku odpovídají stávající praxi knihoven.

Doporučení ke zkoušce

- Z **každé oblasti knihovních procesů** vybrat alespoň 2 důležité dokumenty, pročíst je s porozuměním a interpretovat jejich obsah a význam pro knihovny
- Prostudovat **Standard pro dobrý knihovní fond**
- Prostudovat službu CKP – Knihovny.cz
- Rozumět roli **DILIA a jejímu propojení s NK** a českým knihovnictvím