

PROSA CATALANA CONTEMPORÀNIA I

(Katalanska soucasna proza I)

Professora: Elena Casas Cortada (242660@mail.muni.cz)

3 crèdits (z)

OBJECTIUS DE L'ASSIGNATURA

L'assignatura planteja l'estudi dels principals moviments i obres de la literatura catalana des del final del noucentisme fins a l'arribada de propostes postmodernes. L'alumne, al final de l'assignatura, haurà de mostrar la comprensió i assimilació d'aquests processos culturals i la capacitat de fer lectures autònomes sobre textos de l'època.

CONTINGUT DEL CURS

- 1. El final del Noucentisme i les avantguardes.** La pèrdua d'homogeneïtzació en els moviments literaris catalans. Etapa futurista i etapa surrealista.
- 2. Novel·la del 1925 al 1939.** Els debats i els models estètics. «Una generació sense novel·la?»
- 3. Literatura i guerra civil. Exili i de resistència.** Les implicacions de l'exili republicà: França, Anglaterra i l'*Amèrica furienda*.
- 4. La postguerra.** La ruptura del franquisme i represa cultural i literària.
- 5. Anys 60 i el realisme històric (1959-1968).** L'intent de formació de grup literari i les formes de la novel·la psicològica.
- 6. Literatura catalana i postmodernitat. Introducció.**

LECTURES OBLIGATÒRIES

3 (apartat a completar)

AVALUACIÓ

1a convocatòria:

- 50% Una ressenya d'entre 3 i 5 pàgines sobre una de les lectures obligatòries
- 30% Seminaris de lectura (de les 3 lectures obligatòries)

- 20% Participació a classe, activitats i lectures puntuals

2a convocatòria:

- 100% Prova escrita

ASSISTÈNCIA

Assignatura presencial d'assistència obligatòria. Màxim de 3 absències sense justificar permeses per poder-se avaluar de l'assignatura.