

## Epika a didaktická báseň

- **Orfická Argonautika** (Ὀρφέως Ἀργοναυτικά /Orfeós Argónautika/) – 1 376 hexametřů; snad 5. stol.
- **Rapsódická Theogonie** (Θεογονία) – 24 zpěvů; dochované zbytky (asi 176 frg.): na začátku **Chronos**, tvůrce **aithéru** a **stříbrného vejce** → stvoření zvané **Fanés** → plození (Úranos, Kronos a Zeus); časové zařazení skladby kolísá mezi 2. stol. př. Kr. a 2. stol. n. l.

### Didaktické básnictví a další formy výpravného básnictví

- **Lithika** (Λιθικά) – naučná báseň o magické síle různých kamenů; orfické prostředí; 774 hexametřů; konec 4. stol.
- Ztraceno (dochovány jen fragmenty): 42 knih díla **O lékařství** (Τὰ ἰατρικά /*Ta iatrika*/) **MARKELLA ZE SIDY** (chránělec Héróda Attika; 2. stol.); astrologická báseň **DÓROTHEA ZE SÍDÓNU** (1. nebo 2. stol.) – znám arabský překlad + pozdější prozaická parafráze; **DIONÝSISOS PERIÉGÉTÉS** (2. stol.; současník Hadriana): **Popis země** (Περιήγησις τῆς οἰκουμένης /*Periéghésis tés oikúmenés*/) – 1187 hexametřů, máme i latinskou verzi, obsáhlý komentář, parafráze a scholia; dílo o ptácích (3. kn. – známo z prozaických parafrází);
- **OPPIÁNOS z Kilikie** (doba Septimia Severa a Caracally?; 2. stol.): 5 knih básně zvané **Rybolov** (Ἀλιευτικά /*Halieutika*/);

- **OPPIÁNOS ZE SYRSKÉ APAMEIE** (2./3. stol.): *O lovu* (Κυνηγετικά /*Kynégetika*/) – 4 knihy; věnováno Caracallovii; *Čížba* (Ίξευτικά /*Ixeutika*/) – o lovu ptáků na vějičku (ztraceno);
- **HELLADIOS Z ANTINOPOLE** (4. stol.): *Čítanka* (Χρηστομάθεια /*Chréstomatheia*/) – 4 knihy; **hexametr ustoupil jambickému trimetru**; výtah zachován u Fotia; srov. **MARIÁNOS** (okolo r. 500) **transponoval některé alexandrijské básníky** (Theokrita, Apollónia a Aráta) **do trimetrů**;
- **sbírka veršovaných bajek** od **BABRIA** (sklonek 2. stol.);
- 73 hexametrů jistého **NAUMACHIA** (polovina 4. stol?): **gnómická poezie** v tradici poradní literatury;
- 78 hexametrů na papyru: stvoření světa, dokonané na příkaz božského otce Hermem: spojení egyptských prvků s řeckými různého původu (*démiurgos, logos*): odkazy na založení města: Hermúpolis?; autor **ANTIMACHOS Z HÉLIOPOLE?**, podle *Súdy* skladatel díla *Stvoření vesmíru* (Κοσμοποιία /*Kosmopoiía*/) – 3 700 hexametrů;
- **ARRIÁNOS** (obtížně datovatelný, ale snad 2. stol.): autor **veršovaného překladu Vergiliových Georgik**; složil *Alexandriadu* (Ἀλεξανδριάς; 24 zpěvů);
- **KLAUDIÁNOS**: epika podle alexandrijského vzoru **o zakládání měst** (o Tarsu, Anazarbě, Bérytu, Níkaii); zřejmě totožný s **KLAUDIEM KLAUDIÁNEM** (přesídlil do Itálie – 394 – a změnil i jazyk svých básní na latinu): fragmenty eposu *Válka s Giganty* (Γιγαντομαχία /*Gigantomachía*/) + **sedm řeckých epigramů**;

- **enkómia na vladaře** obsažena v epice se soudobou tematikou, např. papyrus z 2. stol. (1049 P) s Hadrianem a Antinoem na lovu lvů; skladba na Diocletianovu a Galeriovu válku s Parthy (21 veršů na Štrassburském papyru z raného 4. stol. – 1471 P).

### Mytologický epos

- **látky trójského cyklu: NESTÓR Z LARAND V LYKÁONII: *Ílias s vypuštěnými písmeny*** (Ἰλιάς λειπογράμματος /*Ílias leipogrammatos*/); napsal i ***Proměny*** (Μεταμορφώσεις /*Metamorfóseis*/);
- **QUINTUS (KOINTOS) ZE SMYRNY (4. stol.?): *Události po Homérovi*** (Τὰ μεθ' Ὀμηρον /*Ta meth' Homéron*/); mezera mezi *Íliadou* a *Odyseiou*) – 14 knih; vliv Vergiliův;
- **TRIFIODÓROS Z EGYPTA (3./4. stol.): *Odysea s vypuštěnými písmeny*** (Ὀδύσσεια λειπογράμματος /*Odyseia leipogrammatos*/); krátký epos (691 veršů) o ***Dobytí Tróje*** (Ἰλίου ἄλωσις);
- **KOLLÚTHOS Z LYKOPOLE (5. stol.): *Únos Heleny*** (Ἄρπαγή Ἑλένης /*Harpagé Helenés*/) – 394 veršů;

### **Dionýsovský okruh**

- **SKOPELIÁNOS Z KLAZOMEN (1./2. stol.) – *O Gigantech*** (Γιγαντιάς /*Gigantias*/);
- **DIONÝSIOS – (totožný s D. PERIÉGÉTOU? → 2. stol.) *O Gigantech*** (Γιγαντιάς /*Gigantias*/); ***Bassarika*** (Βασσαρικά) – nejméně 14

knih; bohovo indické tažení; král Dériadés; dochován zlomek na papyru;

- **SÓTÉRICHOS** (za Diocletiana; 3./4. stol.) *Bassarika neboli Dionýsiaka* (Βασσαρικά ἤτοι Διονυσιακά /*Bassarika étoi Dionysiaka*/) – 4 knihy;
- **NONNOS Z PANOPOLE** (2. pol. 5. stol.?) – **48 knih *Dionýsiaka*** (Διονυσιακά); *Parafráze Janova evangelia* (Μεταβολή τοῦ κατὰ Ἰωάννην εὐαγγελίου ἁγίου /*Metabolé tú kata Ióannén euangeliú hagiú*/).

### Konec antické řecké epiky

- **MÚSAIOS (GRAMMATIKOS)** (5. stol.) – epyllion *Héró a Leandros* (Τὰ καθ' Ἡρῶ καὶ Λεάνδρον /*Ta kath' Héró kai Leandron*/);
- **CHRISTODÓROS Z KOPTU** (5./6. stol.) – historická epika; *Isaurika* (Ἰσαυρικά) a Lydiaka (Λυδιακά) a různé **historie měst** (Πάτρια), např. Kónstantínopole, Thessaloníky; dochována ἔκφρασις (*ekfrasis*) – sochy v Zeuxippově gymnasiu; 416 hexametřů (ve 2. kn. *AP*);
- **PAULOS SILENTIARIOS** (6. stol.) – jambicky uvedená ekfrazie Hagie Sofie a zdejšího ambónu.