

## 7. HODINA 7. 11. 2019

Aktanční model A. J. Greimase:

osa touhy: subjekt – objekt

osa moci: vysílač – příjemce

osa přenosu (znalosti): pomocník – protivník

aktanční synkretismus

aktér vs. aktant

### **Poezie**

příznakovost poezie vs. bezpříznakovost prózy

významotvornost verše

prozódie

rytmus

metrický impuls

základní prozodické systémy:

verš tónický, sylabický, sylabotónický, časoměrný, bezrozměrný a volný

teze, arze

stopy: trochej, jamb, daktyl, anapest, spondej

rým – konsonance + asonance

homoioteleuton

rým kmenový, useknutý

rým mužský a ženský

rým koncový a vnitřní

rým sdružený, střídavý, obkročný, postupný, tirádový