

Proměny sokolství ve výtvarné řeči sletové propagace 1901-1948

Přednášející: Mgr. et Mgr. Tomáš Mazáč

Anotace: Přednáška se zaměří na výraznou oblast sokolského výtvarnictví, tvořenou plakáty a pohlednicemi k všesokolským sletům z let 1901-1948. Příslušné vizuální reprezentace budou zasazeny do tehdejšího společensko-politického kontextu. Přiblíženo bude ideové pozadí vzniku jednotlivých návrhů i reakce sokolstva na jejich výslednou realizaci. Výtvarné prostředky sletové propagace budou následně interpretovány jako projev vlivné organizace, která proměnlivě reagovala na aktuální situaci, a specificky tak zrcadlila i formovala významné proudy a etapy našich dějin: pozdní obrozenectví a protirakouské odbojnictví na sletech z let 1901, 1907 a 1912, upevňování československé státnosti (1920, 1926 a 1932) či protinacistický (1938) i protikomunistický odpor (1948).

- NOLTE, Claire E. *The Sokol in the Czech Lands to 1914: Training for the Nation*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2002. ISBN 0-333-68298-X.
- ŠVÁCHA, Rostislav, ed. *StArt: sport jako symbol ve výtvarném umění*. Řevnice: Arbor vitae, 2016. ISBN 978-80-7467-089-3
- WAIC, Marek. *Tělovýchova a sport ve službách české národní emancipace*. Praha: Karolinum, 2013. ISBN 978-80-246-2259-0.
- WALDAUF, Jan. *Sokol: malé dějiny velké myšlenky*. Luhačovice: Atelier IM, 2007. ISBN 978-80-85948-67-7.

Přednášející ze skromnosti neuvedl poslední titul k dané tématice. Dovolím si jej doplnit. A.F.

- MAZÁČ, Tomáš. *Nástin všesokolského výtvarnictví: Proměny sokolství ve výtvarné řeči sletové propagace (1901–1948)*. Brno: CDK, 2019. ISBN 978-80-7325-478-0.