

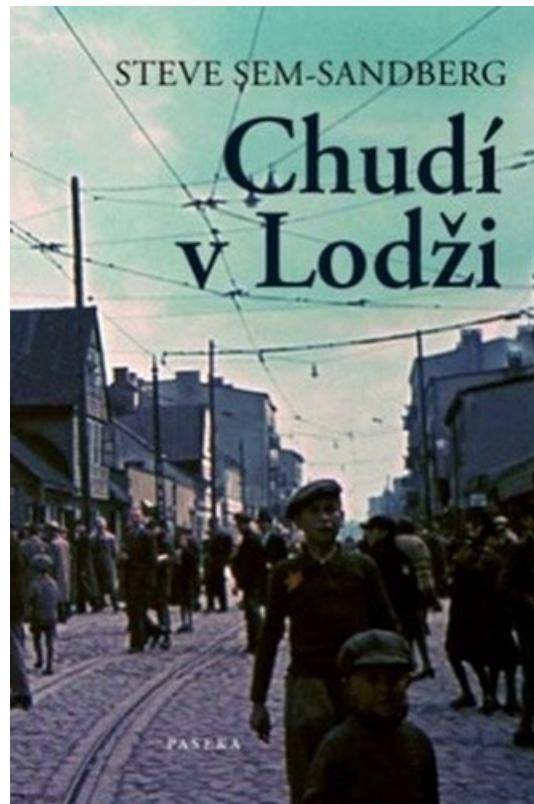
# Reprezentace

Literatura jako komunikace  
(Zrcadlo i okno)

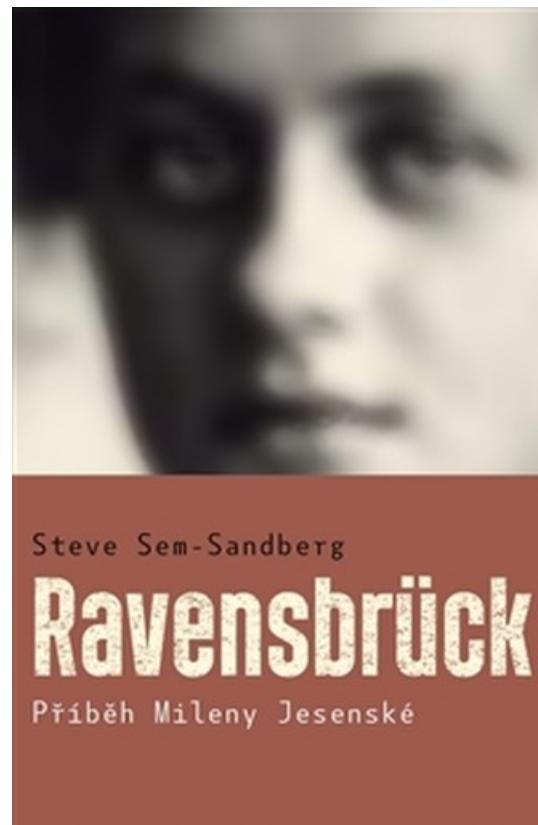
# Steve Sem-Sandberg, nar 1958

- [http://www.iliteratura.cz/Clanek/28367/sem-  
sandberg-steve-](http://www.iliteratura.cz/Clanek/28367/sem-sandberg-steve-)

# STEVE SEM-SANDBERG



# STEVE SEM-SANDBERG



# SIMON STRANGER, nar 1978

- [https://www.vg.no/rampelys/bok/i/217bLr/no  
rske-bokhandlere-simon-stranger-har-skrevet-  
aarets-bestе-bok](https://www.vg.no/rampelys/bok/i/217bLr/no-rske-bokhandlere-simon-stranger-har-skrevet-aarets-bestе-bok)

G E C H A F F E T   G E R M A N I S C H E N   D I C H T U N G

S I M O N

S T R A N G E R



L E K S I K O N

*om* L Y S



o g M Ø R K E



B r u n n

## *sitater*

- M for mørke, for mistro og misunnelse.
- M for monsteret som hviler inn hver og en av oss.
- M for motstandsbevegelsen.
- F for fang.
- F for fange.
- F for fangeleir.
- F for fall, for forfall. For fare.
- F for forbrytelse.

## sitater

- O for ordene vi bruker om hverandre, ordene som ikke barwe behandler virkeligheten, men som også skaper den.
- S for snublesteiner.
- S for soldatene som ble satt til å jobbe på Falstad, så unge av dem.
- T for tid.
- T for tilgivelse. T for tilgivelse. T for tilgivelse.

<https://www.snublestein.no/>

- Stolperstein
- Kameny zmizelých
- Gunter Demnig