

Introduction to General, Central European and Slavonic Area Studies

Přednášející: Ivo Pospíšil

Syllabus

The lecture for both the bachelor's and master's study of the Faculties of Arts, Social Sciences, Education as well as for ERASMUS students is based on the explication and interpretation of the principles of area studies in general and of Central European and Slavonic cultural area in particular.

The lecturer constructed his lecture on his own conception of area and philological-area and Central European studies with the experience of several conferences he organised at Masaryk university concerning Central Europe and Czech-Slovak cultural relations in the framework of Central European cultural area.

- 1) Cultural Area and Philology
- 2) The Spatial Dimension of Literary Studies
- 3) Territorial/Area/Spatial Studies: Development and Typology
- 4) European Cultural Area
- 5) Area Studies and Its Context and Relations
- 6) Literature and Territorial Studies
- 7) Central Europe: Basic Notions
- 8) Central Europe in the Framework of Area Studies
- 9) European and World Areas and Central Europe
- 10) Central Europe and the Phenomenon of Homo Europae Centralis
- 11) Europe and Central Europe: Synchrony and Diachrony)
- 12) Central Europe: The Notion and the Range
- 13) Central Europe as a Geopolitical, Cultural and Spiritual Space
- 14) The Slavonic and Non-Slavonic Cultural Areas (Central Europe, Eastern Europe, the Balkans)

Recommended Literature

In English:

Altmann, F.-L. – Andreeff, W.: Future Expansion of the European Union in Central Europe. Wien 1995.

Central Europe Programme 2020.

<http://www.interreg-central.eu/central-documents/programme-documents/>

Central Europe. Core or Periphery? Copenhagen Business School Press, København 2000.

Demetz, P.: Prague in Black and Gold. Scenes from the Life of a European City. New York 1997.

Johnson, L. R.: Central Europe: Enemies, Neighbors, Friends. New York – Oxford 1996.

Katzenstein, P. J. (ed.): Mitteleuropa. Between Europe and Germany. Providence – Oxford 1997.

Lewis, P.: Central Europe since 1945. London and New York 1994.

Meyer, H. C.: Mitteleuropa in German Thought and Action 1815-1945. The Hague 1955.

Neubauer, J., Cornis-Pope, M. (eds): History of the Literary Cultures of East-Central Europe: Junctures and Disjunctures in the 19th and 20th Centuries. I–III. : John Benjamins, Amsterdam and Philadelphia 2004-2010.

Pospíšil, I.: Literary History, Poststructuralism, Dilettantism, and Area Studies. In: Writing Literary History. Selected Perspectives from Central Europe. Peter Lang Verlag, Frankfurt am Main - Berlin – Bern – Bruxelles – New York - Oxford – Wien 2006, s. 141-152. ISBN 3-631-53433-7.

Pospíšil, I.: The Flexibility and Individuality of Future Philologists: the Problem of Comparative and Area Studies. In: Challenges for Foreign Philologies. Part 1: The Bologna Process and New Curricula. Eds: Agnieszka Będowska, Ljiljana Šarić and Libor Pavera, s. 8-21. ISBN 978-83-904037-4-8, ISBN 978-83-62292-02-8

Pospíšil, I.: Area Studies and Regional Aesthetic Autonomy. In: Visnyk L'viv'skoho universytetu, Serija filoložična, častyna 2, L'viv 2014, s. 8-16. ISSN 2078-5534.

Pospíšil, I.: Central Europe (Mitteleuropa), East-Central Europe (Ostmitteleuropa), East and South-East Europe: Problems of European Areas. In: „New Imagined Communities“. Identity Making in Eastern and South-Eastern Europe. Kalligram and Ústav svetovej literatúry SAV, Bratislava 2010, s. 44-55. ISBN 978-80-8101-401-7.

Pospíšil, I.: Comparative Literary Studies and Area Studies: Advantages and Obstacles. Stephanos (Moskva) 2016, 6, nojabř, s. 75-82. Registrace: Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77–53145 от 14.03.2013

Pospíšil, I.: Minority Culture in Central Europe. Eds: A. Janiec-Nyitrai, Z. Vargová. Fakulta stredoEurópskych štúdií, UKF, Nitra 2012.

Pospíšil, I.: The Permanent Crisis, Or Can, Could or Should Comparative Literary Studies Survive? Between History, Theory and Area Studies. World Literature Studies, vol. 1(18) 2009, s. 50-61. ISSN 1337-9690, ISSN 1337-9275.

Pospíšil, I.: The Problem of Value and Equality in Comparative Literary Studies: the Past and the Present (Some Comments on the Conception of „Area Value“). In: The Horizons of Contemporary Slavic Comparative Literature Studies. Ed. by Halina Janaszek-Ivaničková. Dom Wydawniczy Elipsa, Warszawa 2007, s. 39-49. ISBN 978-83-7151-779-2

The Reformation in Eastern and Central Europe (ed. by Karin Maag). Hants 1997.

Writing Literary History. Selected Perspectives from Central Europe. Peter Lang Verlag, Frankfurt am Main - Berlin – Bern – Bruxelles – New York - Oxford – Wien 2006.

Zelenka, M.: Comparative Literature and Area Studies. Jihočeská univerzita, Pedagogická fakulta, Katedra českého jazyka a literatury, České Budějovice 2012.

In Czech:

Areál – sociální vědy – filologie. Ed. Ivo Pospíšil. Kabinet integrované žánrové typologie, Ústav slavistiky, Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, Brno 2002.

Areál Ruska ve světle historických výročí (1709, 1812, 1941, 1991): jazyk – literatura – dějiny kultury. Eds: Ivo Pospíšil, Josef Šaur. Masarykova univerzita, Brno 2012. ISBN 978-80-210-5904-7.

Areálová slavistika a dnešní svět. Monografie z filologicko-areálových studií. Ed.: Ivo Pospíšil. Česká asociace slavistů. Tribun EU, Brno 2010. ISBN 978-80-7399-987-2.

Brněnská hungaroslavistika a česko-slovensko-maďarské vztahy. Eds: Ištván Käfer, Ivo Pospíšil, red. Erika Sztakovicsová. Vydanie podporil IVF 21110172 Academic discussion on history, culture and religion of Visegrád nations: new directions. Gerhardus Kiadó. Vydané v spolupráci s Kabinetom hungaroslavistiky Ústavu slavistiky FF MU (Brno) a Českou asociáciou slavistov, Visegrád Fund, Segedín 2012.

Česko-slovenské vztahy v slovanských a středoevropských souvislostech (Meziliterárnost a areál). Brněnské texty k slovakistice IV. Editoři: Ivo Pospíšil, Miloš Zelenka. Ústav slavistiky FF MU, Brno 2003, 212 s. ISBN 80-210-3111-5.

Česko-slovenské vztahy, Evropa a svět. Brněnské texty k slovakistice VI. Eds.: Ivo Pospíšil, Miloš Zelenka. Slavistická spoločnosť Franka Wollmana a Ústav slavistiky FF MU, Brno 2004.

Evropské areály a metodologie (Rusko, střední Evropa, Balkán a Skandinávie). Eds: Ivo Pospíšil, Josef Šaur. Masarykova univerzita, Brno 2011, ISBN 978-80-210-5434-9.

Hodža, M.: Federácia v strednej Európe a iné štúdie. Bratislava 1997.

Jeřábek, Miroslav: Za silnou střední Evropu: středoevropské hnutí mezi Budapeští, Vídní a Brnem v letech 1925-1939. Dokořán, Praha 2008.

Klíčové problémy slovanských areálů. Ed.: Ivo Pospíšil. Univerzita třetího věku, Masarykova univerzita, Brno 2009. Střední Evropa jako kulturní průsečík a Slované: tradice – perspektivy – úskalí (několik vybraných okruhů). Eds: I. Pospíšil, J. Šaur. Ústav slavistiky Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, Brno 2011, 114 s. ISBN 978-80-210-5607-7, s. 61-113.

Magris, C.: Dunaj. Praha 1992.

Nosné tradice české slavistiky. Eds Ivo Pospíšil, Josef Šaur. Vydáno péčí Centra filologicko-areálových studií při Ústavu slavistiky Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, Masarykova univerzita, Brno 2012. ISBN 978-80-210-5907-8.

Pospíšil, I.: Areál a filologická studia. Brno 2013.

Pospíšil, I.: Literatura v souvislostech. Několik příběhů o tom, jak také číst literaturu z širšího pohledu. Nakladatelství Vlastimil Johanus, České Budějovice 2011, 151 s., ISBN 978-80-87510-04-9.

Pospíšil, I.: Pátrání po nové identitě. Rusistické a vztahové reflexe. SvN Regiony, Středoevropské centrum slovanských studií, Brno 2008, 273 s. ISBN 80-86735-15-X

Pospíšil, I.: Prostorovost/spaciálnost/areálovost a literatura. World Literature Studies, vol. 2 (19) 2010, s. 61-73. ISSN 1337-9690, 1337-9275.

Pospíšil, I.: Slovenská, česká a polská literatura, globalistická regionalistika a euroregiony. In: Česko-slovenské vztahy, Evropa a svět. Brněnské texty k slovakistice VI. Eds.: Ivo Pospíšil, Miloš Zelenka. Slavistická společnost Franka Wollmana a Ústav slavistiky FF MU, Brno 2004, ISBN 80-210-3328-2, s. 135-146.

Pospíšil, I.: Srovnávací studie (Komparatistika, slavistika, rusistika a česko-slovenské souvislosti). UCM, Trnava 2008, 262 s. ISBN 978-80-8105-060-2.

Pospíšil, I.: Střední Evropa a Slované (Problémy a osobnosti). Ústav slavistiky Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, Brno 2006, 246 s.

Pospíšil, I.: Studie o literárních směrech a žánrech. Katedra slovanských jazyků, Filologická fakulta, Univerzita Mateja Bela, Banská Bystrica 2004, 122 s., ISBN 80-8055-965-1.

Pospíšil, I. (ed.): Integrovaná žánrová typologie (Komparativní genologie). Projekt – metodologie – terminologie – struktura oboru – studie. Hlavní autoři: Ivo Pospíšil – Jiří Gazda - Jan Holzer. Brno 1999.

Pospíšil, I.: Kulturologie a brněnský projekt Areál – sociální vědy – filologie. In: Zošity 2004, č. 4, Ústavu národných a národnostných kultúr, Fakulta stredoeurópskych štúdií UKF v Nitre, Kultúra a súčasnosť, s. 47-57.

Pospíšil, I.: Literární komparatistika, areálová/kulturní studia, teorie literárních dějin a problém hodnoty v současné literárněvědné praxi. Opera Slavica 2009, č. 1, s. 20-33. ISSN 1211-7673.

Pospíšil, I.: Literární komparatistika: edice – kulturně politická reorientace - akutní areálová témata (filologická paleoslavistika, ukrajinská komparatistika, japonská areálová rusistika). In: Od teorie jazyka k praxi komunikace IV. Sborník prací členů Katedry českého jazyka a literatury. Eds: Daniel Bína, Miloš Zelenka. Pedagogická fakulta, Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, České Budějovice 2010.

Pospíšil, I.: Slovenská, česká a polská literatura, globalistická regionalistika a euroregiony. In: Česko-slovenské vztahy, Evropa a svět. Brněnské texty k slovakistice VI. Eds.: Ivo Pospíšil, Miloš Zelenka. Slavistická společnost Franka Wollmana a Ústav slavistiky FF MU, Brno 2004, s. 135-145.

Pospíšil, I.: Středoevropská dimenze a středoevropský osud v konfesionálním románu-dokumentu Oty Filipa Sedmý životopis. Něm. jako Mitteleuropäische Dimension und mitteleuropäisches Schicksal in Ota Filip's konfessionalem Roman-Dokument Sedmý životopis. In: Litteraria Humanitas XI. Crossroads of Cultures: Central Europe, Kreuzwege der Kulturen: Mitteleuropa, Křižovatky kultury: Střední Evropa, Perekrestki kul'tury: Srednjaja Jevropa. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Ústav slavistiky, Brno 2002, editor: Ivo Pospíšil, s. 305-316.

Pospíšil, I.: Areál a jeho vztahy. In: Novaja rusistika 2009, No. 2, s. 70-78. ISSN 1803-4950.

Pospíšil, I.: Areálové strategie, nacionalita, historicita/status quo a ponorné řeky dějin. In: Středoevropský areál ve vnitřních souvislostech (česko-slovensko-maďarské reflexe). Eds: Ivo Pospíšil - Josef Šaur. Masarykova univerzita, Brno 2010, s. 49-55. ISBN 978-80-210-5300-7.

Pospíšil, I.: Co je to areálový výzkum. Cíle, metody, problémové okruhy, tendence a příklady. In: Břetislav Horyna, Josef Krob (eds): Cesty k vědě. Jak správně myslet a psát. Nakladatelství Olomouc, Olomouc 2007, s. 90-108. ISBN 978-80-7182-223-3.

Pospíšil, I.: Filologicko-areálová studia, evropský projekt na Ústavu slavistiky v Brně a jejich souvislosti. In: Dialog kultur VI. Eds: Miroslav Půža a Jakub Konečný. Katedra slavistiky Pedagogické fakulty Univerzity Hradec Králové, TRIBUN EU, Brno 2011, 12 s., ISBN 978-80-7399-199-9.

Pospíšil, I.: Kulturní dialog a areálová studia (několik poznámek o spojitosti pojmů). Dialog kultur III. Sborník příspěvků z vědecké konference s mezinárodní účastí pořádané ve spolupráci se Společností Franka Wollmana při FF MU v Brně a Českou asociací rusistů. Hradec Králové 26. 10. 2004. OFTIS, Ústí nad Orlicí 2005, s. 17-24.

Pospíšil, I.: Literární komparatistika, areálová/kulturní studia, teorie literárních dějin a problém hodnoty v současné literárněvědné praxi. Opera Slavica 2009, č. 1, s. 20-33.

Pospíšil, I.: Několik poznámek k Paralelním příběhům Pétera Nádase. In: Slavica Litteraria, 14, 2011, 1, Hungarolavica. Památce prof. PhDr. Richarda Pražáka, DrSc. (1931-2010), s. 77-85. ISSN 1212-1509.

Pospíšil, I.: Problémy humanitních věd a literární věda: velké krize a velká očekávání. In: Literární věda na prahu 21. století. Nauka o literaturze u prahu XXI stulecia. Sborník z mezinárodní vědecké konference. Materiały z międzynarodowej konferencji naukowej. Opava 2000, ed. Libor Martinek, 42-51.

Pospíšil, I.: Střední Evropa a Slované. Masarykova univerzita, Brno 2006.

Pospíšil, I.: Středoevropská křižovatka a počátky poststrukturalistické fáze literární vědy v Československu. Litteraria Humanitas VIII - Komparatistika - Genologie - Translatologie. Krystyna Kardyni-Pelikánová. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Ústav slavistiky, Brno 2000, (vědecký redaktor: Ivo Pospíšil, výkonný redaktor: Ludvík Štěpán), 155-166.

Pospíšil, I.: Teorie literárních dějin, literární komparatistika a identita národních literatur (problém východoslovanského areálu). In: Ukrajinstika: minulost, přítomnost, budoucnost. Sborník vědeckých prací. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Ústav slavistiky. Eds: Halyna Myronova, Oxana Gazdošová, Petr Kalina, Olga Lytvynyuk, Jitka Micháliková, Libor Pavlíček. Masarykova univerzita, Brno 2009, s. 463-474.

Pospíšil, I.: Vizualizace v komplexu uměleckých detailů v románu Oty Filipa Sedmý životopis. In: Dwudziestowieczna ikonosfera w literaturach europejskich. Wizualizacja w literaturze. Pod redakcją Bożeny Tokarz, Katowice 2002, s. 299-307.

Pospíšil, I.: Východoslovanské meziliterární centrismy na pozadí balkánských centrismů. Zbornik Matice srpske za slavistiku, Beograd 1994, t. 46-47, 19-27.

Problémy slovakistiky v zrcadle areálové filologie. Ed. Ivo Pospíšil. Ediční série: Brněnské texty z filologicko-areálových studií, sv. 3, editor série: Ivo Pospíšil. Česká asociace slavistů se sídlem v Brně s finanční podporou Literárního informačního centra v Bratislavě ve spolupráci se Slavistickou společností Franka Wollmana, Středoevropským centrem slovanských studií a

Seminářem filologicko-areálových studií Ústavu slavistiky FF MU. TRIBUN EU, Brno 2010. ISBN 978-80-7399-965-0.

Tokarz, B. (ed.): Dwudziestowieczna ikonosfera w literaturach europejskich: Wizualizacja w literaturze. „Śląsk“, Katowice 2002.

Wollman, S.: Slovanské literatury ve střední Evropě. Ed.: Miloš Zelenka. Edice Slavica na MU, řídí Ivo Pospíšil, Vydavatelství Masarykovy univerzity, Brno 2013.

Zelenka, M. (ed.): Střední Evropa v souvislostech literární a symbolické geografie. Nitra 2008.

Zelenka, M.: Komparatistika v kulturních souvislostech. Jihočeská univerzita, Pedagogická fakulta, Katedra českého jazyka a literatury, České Budějovice 2012.

In Other Languages:

Bister, F. (hrsg.): Kulturelle Wechselseitigkeit in Mitteleuropa. Ljubljana 1995.

Burmeister, H.-P.: Boldt, F.: - Mészáros, G.: (Hrsg.): Mitteleuropa: Traum oder Trauma? Bremen 1988.

Busek, E. – Bix, E.: Projekt Mitteleuropa. Wien 1986.

Busek, E. – Wilflinger: Aufbruch nach Mitteleuropa: Rekonstruktion eines versunkenen Kontinents. Wien 1986.

Busek, E.: Mitteleuropa: Eine Spurensicherung. Wien 1997.

Centrisme interlittéraire des littératures de l'Europe Centrale. Literární studie. Práce Slovanského ústavu AV ČR, 5, Masarykova univerzita, Brno 1999. Redacteurs: Ivo Pospíšil, Miloš Zelenka.

Coudenhove-Kalergi, R. N. : Krise der Weltanschauung. Wien 1923.

Coudenhove-Kalergi, R. N. : Weltmacht Europa. Stuttgart 1971.

Coudenhove-Kalergi, R. N.: Kommen die Vereinigten Staaten von Europa? Glarus 1938.

Coudenhove-Kalergi, R. N.: Pan-Europa. Wien 1923.

Coudenhove-Kalergi, R. N.: Totaler Staat – totaler Mensch. Wien 1937.

Decloedt, L. R.-G., Van Uffalen, H.: (Hg.): Der niederländische Sprachraum und Mitteleuropa. Wien – Köln – Weimar 1995.

Gauss, K.-M.: Die Vernichtung Mitteleuropas. Klagenfurt – Salzburg 1991.

Gerlich, P./Glass, K. (hrsg.): Vergangenheit und Gegenwart Mitteleuropas. Wien – Poznań 1998.

Gerlich, P./Glass, K./, Kiss Endre (hrsg.): Von der Mitte nach Europa und zurück. Wien – Poznań 1997.

Gerlich, P./Glass, K./Serloth, B. [Hg.]: Mitteleuropäische Mythen und Wirklichkeiten. Wien - Toruń 1996.

Gerlich, P./Glass, K./Serloth, B. [Hg.]: Neuland Mitteleuropa. Ideologiedefizite und Identitätskrisen. Wien-Toruń 1995.

Gimpl, G. (hrsg.): Mitteleuropa. Mitten in Europa. Helsinki 1996.

- Glass, K./ Puślecki, Z. W. (Hg.): Mitteleuropäische Orientierung der 90er Jahre. Wien – Poznań 1999.
- Hantos, E.: Das Donauprobem. Wien 1928.
- Hantos, E.: Das Geldproblem in Mitteleuropa. Jena 1925.
- Hantos, E.: Das mitteleuropäische Agrarproblem und seine Lösung. Berlin 1931.
- Hantos, E.: Die Handelspolitik in Mitteleuropa. Jena 1925.
- Hantos, E.: Die Kulturpolitik in Mitteleuropa, Stuttgart 1926.
- Hantos, E.: L'Europe centrale. Une nouvelle organisation économique. Pars 1932.
- Hantos, E.: Mitteleuropäische Eisenbahnpolitik. Zusammenschluß der Eisenbahnsysteme von Deutschland, Österreich, Ungarn, Tschechoslowakei, Polen, Rumänien und Jugoslawien. Wien 1929.
- Hantos, E.: Mitteleuropäische Kartelle im Dienste des industriellen Zusammenschlusses. Berlin 1931.
- Hantos, E.: Mitteleuropäische Wasserstraßenpolitik. Berlin 1932.
- Hodža, M.: Schicksal Donaauraum. Erinnerungen. Mit einem Geleitwort von Dr. Otto von Habsburg. Wien – München – Berlin 1995.
- Jahn, E.: Bibliographie zur Mitteleuropa Diskussion. Beilage. Zeitschrift für Politik und Kultur im Mittel- und Osteuropa, Nr. 21, November 1988.
- Krebs, H.: Paneuropa oder Mitteleuropa. Münschen 1931.
- Kujawa, A.: Mitteleuropa als Paradigma der Identitätssuche? Der Prosawerk von Czesław Miłosz im Kontext der Mitteleuropa-Debatte de achtziger Jahre. Wien 1997.
- Le Rider, J.: L'Europe Centrale – L'Idee germanique de Mitteleuropa. Paris 1994.
- Lemberg, H. (hrsg.): Ostmitteleuropa zwischen den beiden Weltkriegen (1918-1939). Stärke und Schwäche der neuen Staaten, nationale Minderheiten. Marburg 1997.
- Lichtenberg, E. (hrsg.): Die Zukunft von Ostmitteleuropa. Vom Plan zum Markt. Wien 1991.
- Meyer, H. C.: Drang nach Osten. Fortunes of a Slogan-Concept in German-Slavic Relations, 1849-1990. Frankfurt am Main – New York - Paris – Wien 1996.
- Pospíšil, I. – Zelenka, M.: Mitteleuropa als Knotenpunkt der Methodologien. Frank Wollmans Slovesnost Slovanů – Traditionen und Zusammenhänge. In: Frank Wollman: Die Literatur der Slawen. Herausgegeben von Reinhard Ibler und Ivo Pospíšil. Aus dem Tschechischen übertragen von Kristina Kallert. Vergleichende Studien zu den slavischen Sprachen und Literaturen. Herausgegeben von Renate Belentschikow und Reinhard Ibler, Bd. 7. Peter Lang, Frankfurt am Main – Berlin – Bern – Bruxelles – New York – Oxford – Wien 2003. Aus dem Tschechischen übersetzt von Reinhard Ibler.
- Pospíšil, I. - Zelenka, M.: Zur Kategorie des Raums in der Literaturwissenschaft. Marginalien zu einem Phänomen der mitteleuropäischen Literaturen. Germanoslavica IV (IX), 1997, 1, 179-189.
- Pospíšil, I.: Areal/slavistika/komparativistika. In: Slavistika, kn. XIV (2010), s. 217-225. ISSN 1450-5061
- Pospíšil, I.: Areal'nyje issledovanija: meždu Central'noj Jevropoj i Rossijej. In: Kultura rosyjska w ojczyźnie i diasporze. Księga jubileuszowa dedykowana profesorowi Lucjanowi

Suchankowi. Pod redakcją Lidii Liburskiej. Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2007, s. 49-57. ISBN 978-83-233-2328-0.

Pospíšil, I.: Brnenská škola literatury komparativistiky i genologii/žanrologii i areal'noje izučeniye slavistiky: jeje istoki v kontekstual'nyh svyazjach. In: Izučavanje slovenskih jezika, književnosti i kultura kao inoslovenskih i stranich. Red. Bogoljub Stanković. MAPRJAL, Slavističko društvo Srbije, Beograd 2008, s. 278-293. ISBN 978-86-7391-023-9.

Pospíšil, I.: El centrismo interliterario mediterráneo y la literatura russa. In: Literatura europea comparada. Compilación de textos César Domínguez. Arco/Libros, Madrid 2013, s. 313-322. ISBN 978-84-7635-860-3.

Pospíšil, I.: Il centrismo interletterario mediterraneo e la letteratura russa. In: Il Mediterraneo. Una rete interletteraria. La Méditerranée. Un réseau interlittéraire. Stredomorie - medziliterárna sieť. A cura di Dionýz Ďurišin e Armando Gnisci. Università degli studi di Roma „La Sapienza“, Studi (e testi) italiani. Collana del Dipartimento di italianistica e spettacolo, Roma 2000, 101-109.

Pospíšil, I.: Mitteleuropa und Tschechoslowakei: Suche nach einem literaturwissenschaftlichen Kompromiss. In: Litteraria Humanitas XI. Crossroads of Cultures: Central Europe, Kreuzwege der Kulturen: Mitteleuropa, Křižovatky kultury: Střední Evropa, Perekrestki kul'tury: Srednjaja Jevropa. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Ústav slavistiky, Brno 2002, editor: Ivo Pospíšil, s. 143-158.

Pospíšil, I.: Mitteleuropäische Dimension und mitteleuropäisches Schicksal in Ota Filip's konfessionelem Roman-Dokument Sedmý životopis. In: Litteraria Humanitas XI. Crossroads of Cultures: Central Europe, Kreuzwege der Kulturen: Mitteleuropa, Křižovatky kultury: Střední Evropa, Perekrestki kul'tury: Srednjaja Jevropa. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Ústav slavistiky, Brno 2002, editor: Ivo Pospíšil, s. 305-316.

Pospíšil, I.: Rasanz und Feingefühl: Zum Phänomen Mitteleuropa in der Zwischenkriegszeit. In: Litteraria Humanitas XI. Crossroads of Cultures: Central Europe, Kreuzwege der Kulturen: Mitteleuropa, Křižovatky kultury: Střední Evropa, Perekrestki kul'tury: Srednjaja Jevropa. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Ústav slavistiky, Brno 2002, editor: Ivo Pospíšil s. 265-278.

Pospíšil, I.: Srednjaja Jevropa kak duhovnoje prostranstvo i rol' literaturovedenija. In: Litteraria Humanitas XI. Crossroads of Cultures: Central Europe, Kreuzwege der Kulturen: Mitteleuropa, Křižovatky kultury: Střední Evropa, Perekrestki kul'tury: Srednjaja Jevropa. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Ústav slavistiky, Brno 2002, editor: Ivo Pospíšil, s. 7-17.

Pospíšil, I.: Srednjaja Jevropa kak perekrestok literaturovedčeskoj metodologii. In: Vzaimodejstviye literatur v mirovom literaturnom processe (Problemy teoretičeskoj i istoričeskoj poetiki). Materialy meždunarodnoj naučnoj konferencii, Čast' 1, Grodnenskij gosudarstvennyj universitet imeni Janki Kupaly, Grodno 1997, 3-10.

Revolutionen in Ostmitteleuropa 1789-1989. Schwerpunkt Ungarn. Herausgegeben und eingeleitet von Karlheinz Mack. Wien 1995.

Rosenberg, H.: Grosse Depression und Bismarckzeit. Wirtschaftsablauf, Gesellschaft und Politik in Mitteleuropa. Berlin 1967.

Rumpler, H.: Eine Chance für Mitteleuropa. Wien 1997.

Weidenfeld, W. (hrsg.): Mittel- und Osteuropa auf dem Weg in die Europäische Union. Gütersloh 1995.

Zentraleuropa, Mitteleuropa. Gemeinsamkeiten und Trennlinien. Wien 1991.