**Úvod do kultury Latinské Ameriky**

**Actividades en clase (esquema para estudiantes semipresenciales)**

**Tema 0:**

Canción "Latinoamérica", de Calle 13.

**Tema 1:**

Test mapa mudo.

Canción "Señor Matanza", de Mano Negra.

**Tema 11:**

Conferencia de Daniel Link sobre el mundo editorial hispanoamericano.

**Tema 2:**

Lectura y comentario de un fragmento de *Popol Vuh* (*Imágnes de América Latina. Material de prácticas*).

Lectura y comentario de una carta de Cristobal Colón (IS)

**Tema 3:**

Lectura y comentario de un fragmento de la *Brevísima relación...* de Las Casas (IS).

Visionado y comentario de fragmentos de la película *También la lluvia*, de Icíar Bollaín.

**Tema 4:**

Ejercicios con el *Material de prácticas*.

Introducción a la historiografía hispanoamericana (IS)

Lectura y comentario de un fragmento de *Naufragios*, de Álvar Núñez Cabeza de Vaca (IS)

**Tema 5:**

Introducción a la poesía colonial (IS)

Lectura y comparación de fragmentos de dos poemas épicos: *La Araucana* y *Arauco domado.* (IS)

Lectura y comentario de una selección de poemas de Sor Juana Inés de la Cruz. (IS)

**Tema 6:**

Presentación sobre los procesos de Independencia. (IS)

*Material de prácticas*, ejercicio de la página 58.

**Tema 7:**

Lectura y comentario de *Carta de Jamaica*, de Simón Bolívar. (IS)

Lectura y comentario de *Nuestra América,* de José Martí. (IS)

Lectura y comentario de *El matadero,* de Esteban Echeverría. (IS)

**Tema 8:**

Lectura y comentario de una selección de poemas modernistas. (IS)

Lectura y comentario de una selección de poemas vanguardistas. (IS)

Visionado y comentario de obras del muralismo. (IS)

**Tema 9:**

Lectura y comentario de una selección de narrativa del s. XX. (IS)

Audición y comentario de una selección de música latinoamericana. (IS)

**Tema 10:**