

# Dagen är kommen

M: John Francis Wade (?)

T: Eva Norberg

Arr: Kateřina Rašíková

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Swedish and Czech. The first system (measures 1-8) has chords: F, C, F, B, Dm, C, Dm, C, C, G7, C. The second system (measures 9-16) has chords: F, B, F, C, Dm, G7, C, F, F, B, F, F, B, Dm, C. The third system (measures 17-18) has chords: Gm, C, B, F, C, F.

Da - gen är kom - mer! Kär-lek tri-um - fe - rar. Kris - tus är född åt oss i Bet - le - hem,  
Gud av Gud Fa - der, ljus av lju-sens käl - la. Män - ni-sko - so - nen av Ma - ri - a född.

Da - gen är kom - mer! Kär-lek tri-um - fe - rar. Kris - tus är född åt oss i Bet - le - hem,  
Gud av Gud Fa - der, ljus av lju-sens käl - la. Män - ni-sko - so - nen av Ma - ri - a född.

9 häl - sad av äng - lar, vän-tad av all värl - den. O kom, lått oss till - bed - ja, o kom, lått oss till - bed - ja, o  
Så Gud sin kär - lek för all världen vi - sar.

häl - sad av äng - lar, vän-tad av all värl - den. O kom, lått oss till - bed - ja, o kom, lått oss till - bed - ja, o  
Så Gud sin kär - lek för all världen vi - sar.

17 kom, lått oss till - bed - ja vår Her - re och Gud.

kom, lått oss till - bed - ja vår Her - re och Gud.

Ó, vzhlížejme vzhůru k andělskému kůru,  
co troubí, co zpívá své Gloria.

!! Pán kázal jíti za hvězdou, co svítí.

Tak spějme přes ty pláň tam ku nebeské bráně,

kde bdí nad synkem Páně Maria. :||

(Autoři českého textu: Eduard Krečmar, Zdeněk Borovec)