

Témata esejů z předmětu „Interaktivní umění a postmoderní doba“:

Interaktivní umění jako možný nástroj artikulace plurality postmoderního věku
Ecův koncept otevřeného uměleckého díla

Doporučená literatura:

Jameson, Frederic: *Postmodernismus neboli kulturní logika pozdního kapitalismu*. Praha, 2016.
Eco, Umberto: *Otevřené dílo: Forma a neurčenost v současných poetikách*. Praha, 2015.
Lyotard, Jean-François: *O postmodernismu*. Praha, 1993.
Welsch, Wolfgang: *Estetické myšlenie*. Bratislava 1993.
Welsch, Wolfgang: *Umelecké rajské záhrady? Skúmanie sveta elektronických médií a iných svetov*.
In: Cseres, J. – Murin, M.: *Od analógového k digitálnemu... Nové pohľady na nové umenia v audiovizuálnom veku*. Banská Bystrica 2010, s. 13-26.