

**P R Ů V O D C E**  
**P O A R C H Í V Ň Í C H F O N D E C H**

**Ústavu dějin hudby Moravského musea v Brně**

**Zpracovali: Theodora Straková, Jiří Sehnal,  
Svatava Přibánová**

**Redigovala: Theodora Straková**

**B r n o 1 9 7 1**

© Ústav dějin hudby Moravského musea v Brně  
a Izolační závody Otakara Ševčíka Brno, n.

## Ú V O D

Ústav dějin hudby Moravského musea v Brně uzavírá 50 let své činnosti. Od počátku byl budován jako badatelské středisko pro výzkum, dokumentační a vědecké zpracování hudební kultury v našich zemích se zvláštním zřetelem k Moravě. Z této koncepce vyplynuly i hlavní pracovní úkoly ústavu, zaměřené k systematickému výzkumu, evidenci a sběru hudebního materiálu na Moravě, k jeho inventarisaci a odborné katalogisaci. Dnes čítá ústav na 50 000 inventárních čísel, nepočítajíc v to rozsáhlá, samostatně vedená a zpracovaná deposita. Vedle notových fondů zaměřuje svou pozornost též k libretům a synopsím, koncertním programům a divadelním cedulím, k teoretickým traktátům a učebnicím, obrazům, rytinám a fotografiím, jakož i k písemnostem; k nim počítáme zejména staré hudební inventáře a katalogy, soupisy skladeb a literárních prací, korespondenci a další dokumenty, jež vyplynuly z činnosti jednotlivců nebo hudebních institucí v minulosti i současnosti. Převahu má materiál notový, který pochází ze zámků, klášterních a kostelních kůrů i ze soukromého majetku. Jádro tvoří hudebniny z druhé poloviny 18. a první poloviny 19. století; najdeme tu však i starší dokumenty i mladší hudební materiál. Převážně jsou to rukopisy a staré tisky. Základ novodobých a současných hudebních sbírek tvoří pozůstalosti skladatelů, kteří žili a působili na Moravě. K nim se druží též materiál o činnosti moravských výkonných umělců, pěveckých spolků a hudebních institucí. Organologická sbírka čítá na 400 kusů. Všechny hudební dokumenty jsou inventovány a zpracovány v katalo-

zích, u rukopisů se zaznamenávají notové incipity. Ke katalogu osobnímu se pořizují rejstříky věcný, opisovačů a hudebníků, autorů textů, topografický a další podle povahy daného materiálu.

Ústav uchovává i řadu vzácných autografů. Velký ucelený a samostatně vedený oddíl představuje Janáčkův archív. Zahrnuje fondy tří vlastníků: Moravského musea, University J. E. Purkyně a Českého hudebního fondu. Celý soubor je jednotně zpracován v katalogích a podrobných rejstřících. V současné době je stupeň zpracování na úrovni příprav ke kritickým edicím literárního i hudebního díla. Součástí Janáčkovy archívu je též mistrova pracovna. - Český hudební fond se podílí také na vlastnictví rozsáhlé literární a vědecké pozůstalosti Vladimíra Helferta, zakladatele a prvního budovatele našeho ústavu. Byla uložena v samostatné místnosti spolu s původním zařízením Helfertovy pracovny i s jeho rozsáhlou vědeckou knihovnou.

Vedle vlastních fondů podchycuje ústav dokumentačně hudební materiál v jiných archívech a knihovnách na Moravě. Tato evidenční akce se rozvíjí stejně jako se stále rozšiřuje evidence hudebních bohemik v zahraničí. Dokumentace v kartotékách nebo v mikrofilmech se dotýká též hudebního materiálu ze starších slohových období; pokračuje též organologický výzkum, zachycující i stav varhan v naší oblasti.

U příležitosti jubilea našeho ústavu předkládáme veřejnosti Průvodce po jeho archívních fondech. Zahajujeme jím prvou řadu edice hudebních pramenů, v níž postupně hodláme vydat tematické soupisy významnějších

hudebních sbírek uložených a evidovaných v našem ústavu a soupis hudebních pramenů na Moravě, jakož i soupis hudebních bohemik 17. a 18. století uložených v zahraničí.

Průvodce je uspořádán do několika hlavních skupin, které odpovídají obsahovému rozřídění hudebního materiálu v ústavu:

- A hudebniny
- B libreta
- C programy a plakáty
- D teoretické traktáty a učebnice
- E hudební nástroje
- F obrazy a rytiny, fotografie
- G písemnosti
- H příruční knihovna
- I zprávy a kritiky

Jednotlivé skupiny jsou charakterisovány povšechnou obšírnou legendou, za níž následuje podrobnější nebo souhrnný popis a soupis.

U hudebnin a písemností, jež tvoří podstatnou část průvodce, respektujeme zásadně provenienci fondů a třídíme materiál do skupin podle lokalit, autorů a institucí. Jednotlivé fondy jsou charakterisovány podle těchto hlavních hledisek:

- a) proveniencie, rozsah fondu vyjádřený v signaturách a rok, ve kterém byl fond získán,
- b) převažující časový rozsah fondu,
- c) historie fondu a jeho obsahová charakteristika,
- d) abecední seznam autorů zastoupených ve fondu,
- e) doplňující materiály k fondu,
- f) literatura týkající se fondu.

Použití těchto fondů se přizpůsobuje povaze jednotlivých fondů.

Jména skladatelů v jednotlivých sbírkách (bod d) jsou uváděna většinou v ortografii, zaznamenané na hudebninách, v rejstříku jsou různá znění opravena a sjednocena.

Průvodce má poskytnout badatelům základní orientaci po archívních fondech, nevyčerpává však veškerý materiál uložený v našem ústavu.

V Brně, září 1969

## Signatura A - H U D E B N I N Y

Pod touto signaturou jsou zapsány veškeré notované hudební památky uložené v ústavu. Převážnou většinou jsou to rukopisy a tisky skladeb cizích autorů dochované na Moravě, domácích skladatelů a českých skladatelů, kteří působili mimo vlast. Od druhé poloviny 19. století se řídí sběr hudebnin výběrovými zřeteli.

V průvodci nejsou podchyceny všechny hudebniny uložené v ústavu. Jsou např. vynechány všechny tisky, pokud nejsou organickou součástí ucelených hudebních sbírek. U novodobých souborů neuvádíme ani seznam autorů.

Notové fondy jsou rozděleny do tří oddílů:

- A - I sbírky vztahující se k určité lokalitě,
- A - II sbírky vzniklé tvůrčí činností jedné osobnosti,
- A - III sbírky vzniklé činností hudebních institucí a společností.

Sbírky v jednotlivých oddílech jsou řazeny abecedně.

1

1

## B E Č O V nad Teplou

- a) A 26 429 - A 26 490, A 26 944 - A 26 976  
Z vystěhované vesnice Sangerberg u Karlových  
Vardů.  
Dar Víta Chlupa r. 1954.
- b) 2. polovina 19. století.
- c) Převážně rukopisné chrámové skladby v hlasech,  
ojediněle též klavírní skladby.
- d) Anonymus, F. Abt, I. Assmayer, Bauer, V. E.  
Becker, Beethoven, J. Brixner, F. Bühler,  
Crescentini, A. Diabelli, Donizetti, Drath,  
Drobisch, J. Gellert, R. Genée, G. Goltermann,  
J. Groh, Hanke, Haydn, A. E. Herget, Hetsch, Högg,  
Just, Th. Koschat, F. Kral, A. Kratochvila, Th.  
Kruttner, I. Lachner, J. Misof, D. Müller, A. G. Neu-  
doldt, C. Peters, Praetorius, Reissiger, J.  
Ryba, J. B. Schiedermayer, Schmidt, Stuntz,  
Taschke, F. D. Weber.

2

2

## B L Í Ž K O V I C E u Moravských Budějovic

- a) A 3 744 - A 3 901  
Kůr kostela sv. Bartoloměje.  
Získáno r. 1929.
- b) 2 třetina 18. - 1. čtvrtina 19. století.
- c) Sbíрка vznikla hlavně činností několika ge-  
nerací kantorské rodiny Krimrů: Antonína  
Ignáce Jana Krimra (1707 - po 1769), kantora  
v Moravských Budějovicích, Jakuba Krimra  
(1735 - po 1815), kantora v Dačicích, Anto-  
nína Sigisberta Krimra (1740 - po 1797)  
a dalších. Posledním uživatelem sbírky byl  
Gustav Erben. Původně byly tyto hudebniny  
uloženy na kůru v Moravských Budějovicích,  
odkud byly ve 3. třetině 18. století přenese-  
ny do Blížkovic. Na repertoár sbírky mělo  
vliv hudební centrum v Jaroměřicích. Sbíрка  
obsahuje rukopisné chrámové skladby v hlasech.



2

2

Jedna třetina skladeb je komponována na české texty, mezi nimi též řada pastorel.

- d) Anonymus, Boog, Branny, Brantsch, Brenntner, F.X. Bixi, Caldara, Diabelli, Ch. Erber, W. Haas, M. Haydn, J. a S. Krimer, Kunz, G. Kvasniczka, Lohelio, Loos, Meresch, Monse, Müller, Novák, Novotný, Pallotta, Pampino, Pfeiffer, Pichl, Ch. Pichler, C.L. Planitzky, Rathgeber, Sedláček, Schiedermayer, A. Schiman, Schimke, F. Schmidt, Stross, Svoboda, F. Thuma, Urtica, M. Vogt, Wanhal, S. Weiser, Wiesner, T. Ziadny.
- e) Inventáře z let 1797, 1798 a 1870 pod signaturou G 28.
- f) Karel Cikrle, Kantorská hudba na kůru v Moravských Budějovicích a Blížkovicích, Monumenta Moraviae 1 (v tisku).

3

3

B O H D A L I C E u Vyškova

- a) A 6 448 - A 6 451, A 6 453 - A 6 468

Kůr kostela Nanebevzetí Panny Marie.

Daroval řídící učitel Jelínek z Brna r. 1933.

- b) Konec 18. - 1. třetina 19. století.

- c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech.

- d) Anonymus, Baroni, Bixi, A. Jelen, Lamm, Lang, Lohelio, A. Müller, W. Müller, Pokorny, J. B. Schiedermayer, Taff, Victorini, Wagner, A. Zimmermann.

4

4

B O J K O V I C E

- a) A 345 - A 352, A 6 335 - A 6 338

Kůr kostela sv. Vavřince.

Získáno r. 1922.

- b) Převážně polovina 19. století.

- c) Latinské liturgické tištěné knihy (1695, 1723), rkp. kancionál z r. 1748 a rukopisné chrámové skladby v hlasech. Některé skladby pocházejí patrně ze sousedních obcí.

- d) Anonymus, Blahack, R. Führer, Škroup, Wanhal.

5

5

## B O L E R A D I C E

a) A 9 964 - A 9 973

Daroval prof. Gracian Černušák r. 1939.

b) 2. polovina 19. století.

c) Převážně rukopisné skladby v hlasech, chrámové i světské.

d) Anonymus, Bühler, Cybulka, Diabelli, J. Haydn, Matiegka, Ch. Stamitz, Josef Teplý, Tobiaschek.

6

6

## B O Ř I T O V

a) A 4 353 - A 4 393

Kůr kostela sv. Jiří.

Daroval řídící učitel Josef Sumbál z Bořitova r. 1930.

b) 1. polovina 19. století.

c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech.

d) Bříza, Drechsler, Drobisch, Dvořáček, R. Führer, Gyrowetz, Hanaček, Hnogi, W. E. Horák, J. Chmelíček, J. Julínek, Kauer, F. M. Kníže, W. Kubík, Lesser, W. Müller, A. Nanke, A. Naumann, A. Pařízek, J. A. Pernikář, W. Pluschka, Prokesch, Ryba, A. Sedláček, Schubert, J. N. Skraup, Streit, Titel, C. M. Weber, P. Winter, J. Witasek.

7

7

## B O S K O V I C E

a) A 4 394 - A 4 400, A 4 404 - A 4 453

Kůr kostela sv. Jakuba.

Získáno z majetku ředitele kůru J. Bittnera r. 1930.

b) Konec 18. - 1. polovina 19. století.

c) Převážně rukopisné chrámové skladby v hlasech, ojediněle též tisky a několik rukopisných symfonií.

d) Anonymus, V. Bellini, Boieldieu, Bixi, Faulhaber, Frenzl, R. Führer, Gayer, G. B. Gordigiani, Haydn, M. Heimerich, E. Horák, F. Hruška, J. Chmelíček, John, F. M. Kníže, Krommer,

Lohelio, Loos, W. Müller, Neumann, Preindl,  
Průcha, Schmidt, J. N. Skraup, Stross,  
Vogler, Wenhall, J. Wiesner.

**B R N O - klášter augustiniánů**

- a) A B 762, A 18 295 - A 21 048, A 35 127 -  
A 35 133, A 35 145 - A 35 343, A 35 903 -  
A 35 933

Sbírka byla získána r. 1951.

- b) Většina skladeb pochází z období 1750 - 1840.  
Ojedinele jsou zastoupena díla z 2. poloviny  
16., ze 17. a 1. poloviny 18. století.
- c) Sbírka patřila hudebnímu kůru brněnských au-  
gustiniánů, kteří měli původně své sídlo  
v klášteře u kostela sv. Tomáše. Proto má  
velká část hudebnin na titulních listech po-  
známku Chori St. Thomensis. Roku 1783 se mu-  
seli augustiniáni z rozkazu Josefa II. pře-  
stěhovat do bývalého kláštera cisterciáků  
na Starém Brně. Od té doby se vyskytují na  
jejich hudebninách poznámky Chori augustini-  
anorum Veteris Brunae. Nejmladších hudebnin  
této sbírky se používalo ještě v 70. letech  
19. století. Z ředitelů kůru jsou známi  
P. Josef Havránek (zemřel r. 1718), P. Anselm  
Hackenwälder (zemřel r. 1772), P. Pavel Marek  
(zemřel r. 1806), P. Gelasius Tugler (zemřel  
r. 1807), P. Tadeáš Sedláč (zemřel r. 1813),  
P. Cyril Napp (zemřel r. 1867), Matouš Klá-  
cel (?), P. Fulgentius Süsser, Ph. Gabriel  
a Pavel Křížkovský (v letech 1848-1872). Pod  
vedením Pavla Křížkovského zpíval v letech  
1865-1869 jako fundatista Leoš Janáček, kte-  
rý zde později (1872-asi 1885) zastával funkci  
zástupce ředitele kůru. Janáček první věnoval  
pozornost některým starým hudebninám na kůru

jako např. varhanní tabulatuře (signatura A 8 762), která se do sbírek ústavu dostala z Janáčkova majetku. Z varhaníků brněnských augustiniánů je nejznámější skladatel Jan Brixides (1735-1772). Sbíрка obsahuje z dosud neznámých důvodů řadu hudebnin, které byly původně opsány pro potřeby jiných kostelů, např. v Olomouci, Vyškově, Lipníku, Kroměříži, Dubu ad. Z těchto hudebnin je nejvýznamnější soubor mší autorů benátského směru (Caldara, Fux, Reinhard, Ziani ad.) z 1. poloviny 18. století, který patřil původně premonstrátům na sv. Kopečku u Olomouce (Pro Choro Sacro Montano) a k brněnským augustiniánům se dostal patrně až po zrušení kláštera r. 1784. Na mnohých hudebninách jsou dochována jména opisovačů a data provedení. Fond obsahuje převážně rukopisný hlasový materiál, partitury jen vyjímčně. Převažuje v něm chrámová hudba, hlavně mše, offertoria, gradualia a litanie. S kultem mariánského obrazu u sv. Tomáše souvisí početný soubor loretánských litaní z 2. poloviny 18. století. Světská hudba je zastoupena hlavně symfoniemi a instrumentálními koncerty z 2. poloviny 18. století a skladbami pro tureckou hudbu z počátku 19. století. Komorní hudba je dochována jen nepatrně z přelomu 18. a 19. století. Zajímavé jsou též zábavné dramatické skladby jako např. Loosova česká hříčka o komínku nebo anonymní Opera pastoritia. Mezi tisky zasluhují zmínky zejména renesanční tisky z 2. poloviny 16. a začátku 17. století (Palestrina 1567, Handl 1590, Regnart 1602, Zangl 1602, Pevernage 1602, Lasso 1604) a Toccate di

intavolatura G. Frescobaldiho (1637)  
 z majetku skladatele P. Vejvanovského.  
 Pozoruhodné jsou též tabulatury pro loutnu,  
 colascione, kytaru a mandoru.

- d) Anonymus, C. F. Abel, R. F. Abondio, J. Achleitner, J. K. Aiblinger, G. Aichinger, J. G. Albrechtsberger, F. Alessandri, L. Allegri, F. Alessio, Anna Amalia (von Sachsen-Weimar), J. André, G. F. Anerio, P. Anfossi, D. A. Apell, F. Arbesser, Arthaber, G. M. Asola, I. Assmayer, F. J. Aumann, A. Aurisicchio, C. Ph. E. Bach, J. Ch. Bach, J. S. Bach, W. F. Bach, Baldieu, Bamberling, G. Barth, A. A. Bayer, S. Bedek, V. Bellini, L. van Beethoven, J. Beltjens, Benedictus, Benz, E. Beran, J. Beránek, Davide da Bergamo, J. Berchem, G. A. Bernabei, A. Bernhart, F. Bertoni, J. I. Beyer, A. Bibl, G. B. Bierey, Birkler, C. J. Bischoff, J. Blied, Blumenthal, J. Bolehovský, I. Bomba, H. von Bombelles, G. N. Boog, Borghi, Boroni, F. X. a Š. Brixi, A. J. N. Brosmann, J. Brožek, Bruneder, Bänder, A. Caldara, G. Cambini, P. Cafaro, A. Carl, P. Carolus, C. A. Cartellieri, Czermaczek, K. Czerny, N. Dalayrac, F. Danzi, G. Demachi, A. Demattia, A. Diabelli, L. de Dietrich, K. Ditters, C. Doblhof-Dier, G. Dol, J. Drechsler, K. L. Drobisch, Duport, J. B. Duroc, P. Dutilleu, J. E. Eberlin, L. Ebner, S. Edigshofer, Eisenbek, J. J. Ender, C. Endig, Ch. Erber, Ernesto, C. Ett, L. Exl, J. L. Eybler, Ph. Fährbach, Fedardini, F. E. Fesca, J. Fiala, A. Fils, M. G. Fischer, D. Fischietti, J. C. Floder, R. Führer, J. J. Fux, J. Gallus, B. Galuppi, Gauerle, T. Gaugler, F. L. Gassmann, J. B. Gansbacher, J. Geiger, P. Generali, G. Georg, D. Giardini, G. Giordani, Giovanelli, Ch. W. Gluck, G. Gognoni, J. Golletz, J. B. Gordigiani, F. Götz, Grasel, K. H. Graun, P. Gravani, C. Greith, P. Griesbacher, L. Gruber, T. Gsur, Gueringe, Guglielmi, J. Guretzky, Habegger, M. Haberhauer, G. F. Händel, A. F. Häser, B. Hahn, Hájek, M. Haller, K. Hanáček, J. Hanisch, M. Handtke, K. Harant, T. T. Haslinger, H. L. Hassler, M. Hauptmann, J. Haydn, M. Haydn, Heimerich, F. Heine, Henneberger, J. G. Herzog, A. Hesse, L. Hetach, Himmel, J. Hnojil, F. S. Hölzl, S. Höpler, F. A. Hofmeister, L. Hofmann, I. J. Holzbauer, V. E. Horák, Huber, T. Huber, J. N. Hummel, A. F. Hurdálek, W. Hybl, W. Humber, L. Cherubini, J. Chmelíček, A. Ivanschic, L. Jansa, N. A. Janssen, V. Jaroš, V. Jírovec,

N. Jommelli, Josephus à s. Elisebetha ord. s. Aug., A. Kaim, F. W. M. Kalkbrenner, V. Kalous, Kamler, A. Kammel, W. A. Kantzner, Katschthaler, F. Kauer, J. R. Keller, F. a K. Kempter, A. Kernle, R. Kimmerling, T. Kewitsch, B. Klein, Kluger, J. Kobrich, F. H. Koenen, Kohout, Kochler, V. Kopřiva, Kostroschitz, B. Kothe, L. Koželuh, F. Kraus, R. Kraus, R. Krawutschke, J. L. Krebs, C. Kreith, J. Krejčí, K. Kreutzer, A. Krommer, F. Krommer, J. Krottendorfer, A. Kubíček, Kučera, Kurtzweil, P. Křížkovský, F. A. Labler, Lamb, J. Lasser, O. di Lasso, A. Laube, J. A. Laucher, F. P. Laurencin, F. Lechner, L. Lechner, L. Leo, Leporati, X. Lettner, G. Lickl, Linek, Lini, E. Livorka, J. Livorka, P. v. Lindspaitner, F. Löhle, A. Lolli, K. Loos, N. Madlseder, P. v. Maldere, Maschinger, B. Marcella, J. Marek, H. A. Marschner, Masi, V. Maschek, J. Matiegka, J. Mayer, E. N. Méhul, F. Mendelssohn-Bartholdy, G. S. R. Mercadante, D. Merola, J. Mitsche, Mitterer, Molitor, C. Monza, Morawetz, M. Mortellari, Mosel, W. A. Mozart, J. Muck, Müller, F. Müller, F. K. Müller, J. Müller, W. Müller, Georg Muffat, Gottlieb Muffat, A. Nanke, J. G. Naumann, F. Navrátil, Neruda, S. Neukomm, A. Neumann, F. Nikodem, Nitsch, F. Novotný, J. O. Novotný, H. Oberhofer, J. L. Oehlschlägel, M. Oettl, G. Onslow, C. d'Ordonéz, A. Osswald, G. Pacini, F. Paer, G. Paisiello, G. P. Palestrina, J. Panny, A. Pařízek, G. Pasterwitz, F. X. Patzak, Pausewang, Pausch, H. Payer, Perez, G. B. Pergolesi, Pfaff, Pfeiffer, N. Piccinni, P. Piel, V. Pichl, J. Pichler, P. Pichler, J. Piňhač, K. F. Pitsch, Plachý, J. Pleyel, A. Podleská, F. A. Pössinger, G. Pohl, I. Pokojný, F. Pokorný, J. Práchenský, J. Preindl, H. Proch, Purantello, J. Purebl, J. Puschmann, V. Raffi, B. Randhartinger, Raphael, Rauzzini, J. Regnart, A. Rejcha, J. Reichardt, J. G. Reinhardt, K. G. Reissiger, Rettig, G. Reutter, A. Rieder, G. Rieger, Rieppel, Ries, V. Righini, J. Ch. H. Rinck, Röder, A. F. Romer, J. M. Roeren, J. Rösler, G. Rossini, A. Rotta, L. Rotter, N. Roze, D. Ruprecht, S. Ruprecht, J. Ruschmann, M. Rutka, J. Ryba, I. Rychlovský, A. Sacchini, S. Sailer, A. Salieri, K. Santner, G. Sarti, P. Sartorius, A. Scandello, D. Scarbelli, Scarlati, J. A. Sedláček, S. Sechter, Seiche, Joh. Seiler, Senfl, Cl. Sermisy, I. X. von Seyfried, F. Schaller, Schampieri, J. A. Scheibl, Aeg. Schenk, J. B. Schiedermayer, Schicht, Ch. Schimpke, Schiringer, Schlibner, F. Schlosser, Schmidbauer, Ferd. Schmidt, J. Schmitt, J. I. Schnabel, Franz Schneider,

Friedrich Schneider, J. Schneider, Schobacher, Schörer, Schorsch, Schubert, Franz Schubert, Ferdinand Schubert, G. Schubert, Schuderla, Schürer, Smekskrupfeter, Smetana, Socary, M. Sojka, Ch. v. Sonnleithner, Spermologo, Spohr, M. Stadler, F. Starke, G. E. Stehle, F. Stehno, M. Stecher, D. Steibelt, Strasser, Strauss, Streit, C. Stross, F. X. Süßmayr, M. I. Sychra, A. Šenkýř, J. N. Škroup, J. Tauber, D. Terradellas, A. Teyber, J. They, A. E. Titl, J. Tobiášek, J. Tomaník, V. J. Tomášek, T. Traetta, M. Treyer, Tuček, F. I. Tuma, G. Turini, K. G. Umbreit, I. Umlauff, J. Umstatt, Jac. Vaet, F. Valentini, J. K. Vanhal, W. H. Veit, Vent, Viadana, T. L. Victoria, J. A. Vitásek, J. N. Vocet, C. Vogel, G. J. Vogler, H. Vojáček, F. Volkert, F. Vrba, F. Vyskočil, G. Ch. Wagenseil, Walter, G. Weber, Weigerth, J. F. Weigl, L. Weiss, M. Welcker, J. G. Werner, Widerhoffer, Wiederhoffer, J. Wiesner, P. Winter, F. Witt, C. Wolff, F. Wraettil, Zacchini, Zachariis, N. Zangl, J. G. Zangl, L. Zanchi, J. Zanner, Zanotti, Zdeak, G. Zechner, M. A. Ziani, Ziegenhein, J. Ziegler, A. Zimmermann, Z. H. Zöllner, C. Zuccari, G. Zuchini.

- e) Ke sbírce patří též asi 30 spisů, z nichž některé pocházejí až ze 17. století, např. Directorium und Manier od A. Pogliettiho, anonymní Modus componendi musicalia, Instructio organistae, dále spisy Kirnbergerovy a Marpurgovy (Signatura D 167 - D 196). Některé písemnosti týkající se fundatistů a chrámové hudby na Starém Brně v 19. a začátkem 20. století jsou uloženy pod signaturou G 133, G 134, G 136 a G 137. Tematický inventář má z přelomu 18. a 19. století pod signaturou G 295. Další materiály souvisící s hudbou u starobrněnských augustiniánů jsou uloženy ve Státním archívu v Brně.
- f) L. Janáček, Starý rukopis notový z archívu Králové kláštera na Starém Brně, Hudební listy 4, 1887-8, 1-6.  
B. Štědroň, Hudební sbírka augustiniánů na Starém Brně, Věstník ČAVU 52, 1943,

1-29.

Th. Straková, Anonymní varhanní tabulatura moravského původu, Čas. Mor. mus. 35, 1950: 439-455.

B. Štědroň, Mozartovi vrstevníci v Brně (Jan Brixides), Bertramka 1950, č. 5-6: 1-3.

B. Štědroň, Základy fundační kapely v Brně před Křížkovským, Slezský sborník 49, 1951: 155-183.

Th. Straková, Starobrněnská varhanní tabulatura, Musikologie 5, 1958: 8-48.

J. Sehnal, Obsazení v chrámové hudbě 17. a 18. století na Moravě. Hudební věda 1971.

B R N O - klášter kapucínů

a) A 33 934 - A 33 955

Sbírka byla získána r. 1967.

b) Většina hudebnin pochází z 18. století, několik kusů ze začátku 19. století.

c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech. Jedna světská latinská píseň o Evženu Savojském z 1. čtvrtiny 18. století.

d) Anonymus, J. Anton, A. Caldara, Clement, F. Habermann, Hasse, Huber, J. K. Schnepf, J. G. Sturza, G. Zechner.

f) J. Sehnal, Latinská píseň o Evženu Savojském ze začátku 18. století, Hudební věda 6, 1969: 434-438.



B R N O - klášter milosrdných bratří

- a) A 11 963 - A 11 968, A 13 843 - 14 005,  
A 33 834 - A 33 837

Podstatná část sbírky byla získána v roce 1947.

- b) Většina skladeb pochází z 2. poloviny 18. století, několik z 1. poloviny 19. století.
- c) Sbírká pochází z konventu milosrdných bratří u sv. Leopolda na Starém Brně. Všechny skladby jsou opatřeny razítkem konventu. Většinu skladeb pořídil řádový regenschori fráter Verecundus Faltus, který tu působil po roce 1764. Některé skladby sem přešly z jiných kůrů. Některé skladeb staršího data (např. Beer, Zechner, Schramek) sem přešlo z majetku Dionysia Josefa Resslerera, kantora v Příbyslavi v 1. polovině 18. století, dvě skladby (Iwanschitz, Kabelka) pocházejí z kláštera františkánek na Starém Brně. Některé skladeb pochází od starobrněnských augustiniánů. Sbírká obsahuje většinou chrámové skladby v opisech, dochované v hlasech. Jsou zde však zastoupeny též nástrojové skladby pro komorní smyčcové obsazení.
- d) Anonymus, Abundio, F. Aspelmayr, Auer, Ign. Beer, F. Benda, Bernasconi, Besozzi, G. Beyer, J. Blahack, J. Brentner, F. Brixl, J. Brixides, Buranello, Capelli, Crepezino, A. Diabelli, G. Donberger, Ender, Fischer, Frenzl, Grassl, M. Haberhauer, F. Habermann, Hasse, J. Haydn, L. Hoffmann, Holzbauer, A. Iwanschitz, P. Josephus, P. Justus, Kabelka, Isfried Kayser, Laube, N. Logroscino, Lohelio, C. Loos, V. Malletschek, I. Malzat, Marschlinger, G. B. Martini, Maschka, W. Müller, A. Neumann, Novotný, Pergolesi, Pessuzy, Pleyel, Pokorný, J. Prachenský, F. Reiner, Reütter, Rousseau, Eg. Schenck, Schmidt, Fr. Schneider, J. Schöntal, J. Bart. Schramek, Schubert, Soccary, Sommer, Sonnleitner, F. Stephan, Strasser, C. Bor. Stross, Thuma, L. Tyray, Vivaldi, Vogl, Vojáček, G. Wannhal, Weinsabel-

li, G. Went, Jos. Wisner, T. Wobořil,  
Zach, Zappa, Zechner, P. Sanctus Zerny.

- e) Aktový materiál z let 1733-1927 ve Státním  
archívu v Brně, signatura E 45.

B R N O - klášter minoritů

- a) A 17 279 - A 17 643, A 26 876 - A 26 877  
Sbírka byla získána v roce 1950.
- b) Většina skladeb pochází z 1. poloviny 19.  
století, jen malá část z 2. poloviny 18.  
století.
- c) Většinu skladeb pořídili místní ředitelé ků-  
ru a řádoví hudebníci (J. V. Podroužek, P.  
Pytlíček, Raimund Dundáček ad.). Některé  
skladby z přechodu 18. a 19. století sem  
přešly z jiných kůrů (sv. Jakub, Petrov, au-  
gustiniáni, Rajhrad ad.).  
Sbírka obsahuje převážně opisy chrámových  
skladeb v hlasech. Též tisky z edice Musica  
Divina.
- d) Anonymus, J. Ader, E. Aigner, F. Anerio, E.  
d Astorga, M. Asola, J. S. Bach, Baroni,  
Beethoven, J. B. Benz, Jos. Bernard, F. Ber-  
toni, A. Bibl, Jos. Blahack, Blumenthal,  
Brautek, F. Bixi, F. Bühler, Caldara, G. B.  
Casali, Conti, C. Ditters, C. Dominicus, F.  
Doré, Drechsler, G. Eibler, C. Eichler, El-  
sner, J. J. Emmert, de Fauner, F. E. Fesca,  
Z. Fibich, J. Filzig, J. Foerster, G. Fölner,  
A. Gabrielli, Gallus, Gaudela, F. Gleissner,  
J. B. Gordigiani, Gravani, A. E. Gretl, Ha-  
jek, J. L. Hassler, Hauptmann, J. Haydn, M.  
Haydn, L. Hetsch, Hlawa, Hnoggill, L. Hoffmann,  
Högelsberger, Homilius, V. E. Horák, Fr. Hru-  
ška, G. Hueber, W. Hybl, J. Chmelíček, N. Jo-  
melli, P. Josephus, F. Kauer, S. M. Kolle-  
schowsky, Fr. Kott, Kounert, J. Krejčí, Aug.  
Krommer, Kubitschek, Jos. Kumenecker, J.  
Kypta, Fr. Labler, J. L. Langwara, J. Lasser,  
O. di Lasso, Laube, C. G. Lickl, Loheli, Loos,  
A. Lotti, O. Löwe, A. Maschek, V. Maschek,  
Meyersfeld, E. Menz, F. Mergner, J. K. Mertz,  
Mozart, Donat Müller, A. Nanke, Naumann, Na-

11

- vrátil, J. Nešvera, Neubauer, Arsenius Niedrist, Novotný, P. Odorich, J. Ohnewald, P. Oswald, Paisiello, J. Palestrina, A. Parzizek, G. Pasterwitz, Hier. Payer, R. L. Pearsall, Pergolese, L. Perosi, Piccini, Pichl, Pichler, O. Pitoni, I. Pleyel, Pocorný, Podroužek, J. Preindl, Prokesch, C. Proske, G. Puschmann, C. F. Rafael, P. Resch, Reutter, A. Rieder, P. B. Rizzi, P. Rode, Rotter, J. J. Ryba, A. Sacchini, Salieri, Sarti, Scarlatti, S. Seyfried, Schebetovský, Schiedermayer, F. Schubert, Ferd. Schubert, H. F. Schuderla, Ant. Schulda, A. Schulz, J. N. Skraup, F. Z. Skuherský, O. Smolík, Spermatologi, Stang, G. Strasser, C. Stross, J. Strubel, H. Stuntz, F. Suriano, J. C. Sychra, V. J. Tomaschek, G. Tucher, A. Tuma, M. Ulbrich, W. H. Veit, L. Viadana, Viesner, L. Vittoria, Vogler, Walentin, Wanhal, F. Weber, L. Weis, Werner, Wessely, Wittassek, Wlaczel, J. Wolf, J. N. Wozet, P. G. Wyssig, Zimmermann, Zinke.
- e) Inventáře hudebnin a nástrojů z let 1827, 1832, 1835-6, 1851 pod signaturou G 65.

12

**B R N O - klášter premonstrátů**

- a) A 35 061 - A 35 067

Sbírka byla získána r. 1969 jako dar farního úřadu v Zábřdovicích.

- b) První třetina 18. století a 1. polovina 19. století.
- c) Staré tisky z Lotterova nakladatelství v Augsburku patřily původně premonstrátskému klášteru v Brně - Zábřdovicích. Mladší rukopisné skladby pocházejí až z doby, kdy se kostel stal farním.  
Tištěné a rukopisné chrámové skladby v hlasech jedna tištěná klavírní škola.
- d) Anonymus, V. Rathgeber, F. Starke.
- f) R. Hurt, Kapitoly z hudební topografie. Brno - Zábřdovice, Opus musicum 1, 1969: 214-5.

B R N O - kostel sv. Jakuba

a) A 1 517 - A 2 375, A 3 927 - A 4 301

Sbírka byla získána v letech 1927-1929.

b) Skladby pocházejí z doby od počátku 18. století do poloviny 19. století. Nejvíce skladeb pochází z 18. století.

c) Základ sbírky tvořily pravděpodobně hudebníky Mat. Fr. Altmanna, kantora na Petrově (1682-1715) a později ředitele kůru u sv. Jakuba (1715-1718). Z tohoto souboru pochází řada unikátních skladeb J. J. Fuxe, s nímž byl Altmann v osobním styku. Sbírku rozmnožili jeho nástupci Mat. Rusman (od r. 1719) a zejména Peregrinus Gravani (od r. 1763). Za ředitele Eduarda Streita byl mimo jiné pořizen opis Beethovenovy Missy solemnis (1824) a za jeho nástupců další chrámové skladby 19. století. Fond obsahuje rukopisné chrámové skladby v hlasech.

d) Anonymus, Adalbertus, J. Achleitner, C. Aiblinger, E. Aigner, Alberizio, G. Albrechtsberger, A. Althoff, André, I. Assmayer, B. A. Auffschneitter, G. B. Bassani, J. Beranek, Betradi(?), G. I. Beyer, I. A. Binhardt, Bibern, Jos. Blahack, Jos. Blumenthal, Casim. Blumenthal, Boocens, Boog, Bononcini, Carl Braener, Braun, Brixides, E. Broer, Bruneder, Bühler, Caldara, A. Carl, Cartellieri, I. Conti, G. Cordella, C. Czerny, Danzi, Diabelli, Doblhoff-Dier, J. Dohnal, Domberger, Drechsler, Drobisch, S. Edigshofer, C. J. Einwalt, Eisenhut, Chr. Erber, Ernhard, G. Errath, Eybler, R. Fedeli, Fellner, F. Feo, Fiore, Fischer, Floder, G. M. Fogl, Freidl, Führer, Furbe, J. J. Fux, Galuppi, J. Gansbacher, Gellert, A. F. Gerl, A. J. Gerner, Gottwald, Grasel, P. Gravani, C. M. Grosz, P. Guglielmi, W. Guretzky, Girowetz, M. Haberhauer, J. E. Habert, E. Habler, Haendl, B. Halm, Hantke, J. a M. Haydn, Hezenbart, Heimerich, A. Heissler, Himmel, L. Hoffmann, Hueber, Hummel, Hübler, Hybl, Charissimi, Cherubini, A. Jacauber, Jacobus, L. Jansa, John, Josephus, G. R. Keller, Kern, Kierschner, Klyma, Köller, Königsberger, F. Krenn,

Kreutzer, F. Krommer, Krottendorfer, A. Kubitschek, Kunert, F. Labler, Lasser, Lederer, A. Leiner, Lickel, C. Liebel, F. Limmer, P. Lindpaintner, Linchard, Lohelio, Lotti, A. Maschek, V. Maschek, V. Matiegka, Maurer, P. Mayr, Méhul, Melante, Mendelssohn, Meyerbeer, C. A. Miller, Mitscha, C. Monza, C. Müller, Nanke, Naumann, F. Nawratil, Neukomm, A. Neumann, J. O. Novotný, A. Oechsner, M. Oetzl, Onslow, T. J. Pachaly, G. Paisiello, J. Panny, A. Parzizek, Paumon, D. Perez, Chr. Petz, J. Pfeiffer, F. Pietsch, Pichler, Pitoni, Pixis, Plachy, Pleyel, Pomporti, Poppe, Porcile, Prantl, G. Preindl, G. Preyer, Proch, Pruneder, Prustmann, C. F. Rafael, Fr. a J. G. Reinhardt, C. G. Reissiger, Reutter, A. Rieder, Ristori, G. V. Roeder, Roma, Romano, J. Růžička, J. J. Ryba, Sacchini, Sailer, A. Salieri, P. Samartini, G. F. Sances, Sarcuni, D. Sarri, Scarlatti, M. Scobez, Seeman, F. Segner, Sehling, Sengmiller, Seuche, Seyfried, C. Seyler, Sichra, Simone, J. A. Scheibel, Schelling, Aeg. Schenck, Schiedermeier, F. Schmidt, F. Schneider, Schöpf, J. Schnabl, Fr. Schubert, Schütz, Chr. Sonnleithner, L. Spohr, Starke, Staud, M. Ströbinger, E. Streit, Stross, F. X. Süssmayer, Talman, A. L. Tepfer, A. Teyber, V. J. Tomaschek, Treutler, Tuzcek, Tuma, Tychian, Uhlik, Um-  
lauf, J. Umstatt, Vogel, P. C. Vogl, Vogler, Voyta, J. Wachter, J. Wanhal, Wasmuth, Weinman, L. Weiss, Widerhoffer, Ch. Widman, J. a P. Winter, Witt, Wittasek, J. Wolf, Wozzischek, F. Wrastil, Xur, M. Zacher, Zany, G. Zechner, Ziani, Zimmerman.

e) Tématický inventář sbírky z roku 1763 je uložen v Archivu města Brna. Zde jsou též liturgické kodexy, zejména antifonáře kostela sv. Jakuba převážně ze 16. století.

f) K. Vetterl, Zur liturgischen Uraufführung der Missa solemnis von Ludwig van Beethoven, Musica divina 17, 1929: 6-9.

B. Štědrň, Mozartovi vrstevníci v Brně. Peregrinus Gravani, Bertramka 1951, č. 2: 2-5, č. 3: 1-2, č. 5: 1-4.

M. Krejčí, Inventář hudebnin kostela sv. Jakuba v Brně z roku 1763 se zvláštním zřetelem k Peregrinu Gravanimu.

Dipl. práce. Strojopis. Brno 1957.

J. Racek, Beethoven a české země,  
Brno 1964: 78-80.

B R N O - kostel sv. Petra a Pavla na Petrově

a) A 21 199 - A 21 476, A 21 635 - A 21 755,  
A 33 832

Sbírka byla získána v roce 1952.

b) Převážná většina skladeb pochází z 1. poloviny 19. století. Z této doby pocházejí i opisy děl starších autorů.

c) Většina materiálu byla nashromážděna až v době působení ředitele kůru Josefa Dvořáka (cca 1841-1868), který má ve sbírce též vlastní skladby. Nejmladší opisy pocházejí z doby jeho nástupce Jana Nesvadby (od 1869). Řada skladeb se dostala do sbírky z jiných kůrů. Podle poznámek na skladbách sloužily některé nástrojové skladby brněnským bohoslovcům. Sbírka obsahuje převážně rukopisné chrámové skladby v hlasech. Novější tisky jsou vesměs díla stoupenců ceciliánského hnutí.

d) Anonymus, K. Aiblinger, Alessandri, Anacher, Barth, Batka, F. Becker, Beethoven, A. Bernasconi, Jos. Blumenthal, J. A. Bohacz, Borghi, Brabec, Brixl, G. Brixides, E. Bröer, M. Brossig, Brukenthal, Busschop, L. Call, Campioni, F. Carulli, C. Czerny, A. Diabelli, C. L. Drobisch, Dwořaček, Jos. Dwořak, Ertl, Eybler, H. Fiby, R. Führer, J. C. Fuchs, M. Giuliani, Gluck, Ch. Gounod, C. Greith, Gsur, Haas, Haberer, B. Hahn, T. Haslinger, J. A. Hasse, J. a M. Haydn, L. Hetsch, Huber, J. N. Hummel, L. Cherubini, J. Chmelitzek, Ivanschitz, L. Jansa, Jirek, Jomelli, F. Jungbauer, C. Kammerlander, Keller, C. Kempfer, C. Klein, M. Kössmayer, C. F. Kochlow, F. Könen, B. Kothe, W. Kothe, F. F. Kott, Kreutzer, Kromer, Ant. Krommer, Kubitschek, G. Kučera, F. Küchen, J. A. Ladurner, Lachner, J. Lanner, O. di Lasso, Lechner, F. Limmer, Loheli, Loos,

14

1

A. Masařík, A. Maschek, W. Matiegka, Mazzoni, Měchura, B. Mettenleitner, W. A. Mozart, C. Müller, C. Nehr, J. Nesvadba, J. Nezval, Paisiello, Palestrina, Pichl, W. Plachy, P. Platner, J. Preindl, Raus, G. Reinhardt, Rosser, L. Rotter, Sachini, Salto-Giorno(?), G. Scarlatti, S. Sechter, I. Seyfried, C. Seyler, C. A. Scherbauer, A. Schmitt, J. Schnabel, Ferd. Schubert, F. Schubert, A. Schulz, Fr. J. Skroup, C. Stocklin, A. M. Storch, J. Strauss, M. Strebinger, A. Taux, E. Titel, Tschirch, W. H. Veit, R. Volkmann, J. N. Weingartner, J. Wildner, P. Winter, J. N. Wittassek, C. Wolf, J. F. S. Worel, Zaininger, J. G. Zangl, Zechner, K. Zöllner, A. Zsaskowsky.

- e) Inventář hudebních nástrojů a hudebnin pořizovaný roku 1841 Josefem Dvořákem a 4 doplňující seznamy nově získaných skladeb z let 1869, 1870 a 1871 za Jana Nesvadby uloženy pod signaturou G 72.

15

1

B R N O - kostel sv. Tomáše

- a) A 10 414 - A 11 202

Sbírka byla získána r. 1940.

- b) Celá sbírka pochází z 19. století.

- c) Sbírka vznikla patrně až v sedmdesátých letech 19. století. Pořizovatelem byl Kirchenmusikverein zu St. Thomas, který zakoupil hudebniny z majetku Joh. Siegela, ředitele kůru v Novém Městě na Moravě (přibližně v třicátých až padesátých letech 19. století). Ředitelem kůru u sv. Tomáše se stal dómský choralista a později sbormistr Kirchenmusikverein u Alexandr G. Masařík, za jehož působení se sbírka rozrostla do dnešní podoby. Ojedinelé se dostaly do fondu i skladby jiné provenience, zejména z brněnského dómu, jak je zřejmé z podpisů na skladbách. Masařík byl sám činný také jako skladatel. Sbírka obsahuje rukopisné chrámové skladby

v hlasech a větší počet tisků chrámové hudby z 2. poloviny 19. století.

- d) Anonymus, Adler, J. C. Aiblinger, P. de Alcantara, A. Baumann, Bayer, J. T. a V. E. Becker, Beethoven, Berger, Bezecný, A. Bibl, F. Bieger, Bichler, J. K. Blahack, J. Brandl, E. Broer, M. Brosig, F. Bühler, K. Czerny, L. Daschek, J. Davut, A. Diabelli, Dobrawesky, J. Drahorád, J. Drechsler, C. L. Drobisch, Dworzaczek, Ender, L. Ett, Exner, J. Eybler, M. Filke, Fogell, E. Frey, Marie Foltas, J. Fugerle, Fuchs, R. Führer, J. Gansbacher, J. Gellert, L. Geppert, M. Götz, H. Gottwald, K. Greith, Groll, J. Gruber, A. Gyrowetz, B. Hahn, Hajek, L. Hauptmann, V. V. Hausmann, A. Hausotter, J. Haydn, M. Haydn, F. Hegenbarth, A. a C. J. Hoffmann, F. L. Hofmann, W. E. Horák, I. Hoven, Hrbáček, J. N. Hummel, G. Hüber, J. P. Huphauf, W. Hybl, Cherubini, Joh. Chmelíček, Jos. Chmelíček, Chnogil, L. Jansa, Jawornik, Kaffka, Clot. Kainerstorfer, C. Kammerlander, F. Kauer, J. M. Keller, K. Kempter, F. Kirms, J. Kleinmann, Fr. Klemm, T. König, Kössmayer, A. Komenda, Kompit, Kopp, Korger, Utto Kormmüller, A. Kosch, B. Kothe, J. B. Krall, R. Krawutschke, J. Krejčí, F. Krenn, Kreutzer, K. R. Kristinus, Kubitschek, J. Kumenecker, J. L. Kunerth, F. Labler, J. A. Ladurner, E. Langer, Lasser, C. G. Lickl, F. Limmer, Lindpaintner, F. Liszt, F. Mair, A. G. Masářík, A. Maschek, V. Maschek, A. Mayrhofer, Mechtler, B. Mettenleitner, Mozart, D. Müller, O. Müller, A. Nanke, Nawratil, Nedvěd, K. Nehr, S. Neukomm, Neumann, Novotný, F. Oehn, E. Ortlieb, Pacini, T. J. Pachaly, Jos. Panny, O. Pawlik, H. Payer, Jos. Pecarek, Jos. Pembaur, Mat. Pernsteiner, Fr. Pescha, Pilhatsch, Jos. Pillard, W. Plachy, Pleyel, J. Pohl, K. Prandau, J. Preindl, G. Preyer, H. Proch, Puschmann, C. F. Rafael, A. Rieder, G. Rieger, V. Righini, Richter, Rittersberg, G. W. Roeder, F. Rochlitz, Rosser, F. L. Rotter, J. J. Kyba, Salieri, K. Santner, F. G. Seegner, S. Sechter, C. L. Seydler, I. von Seyfried, C. J. Seyler, F. Schaller, C. Schertzingler, J. B. Schiedermayer, G. Schicht, J. Schnabel, K. M. Schnabel, Schneider, C. P. Schobacher, F. Schön, J. Schweitzer, J. Siegl, M. Stadler, J. G. E. Stehle, B. Stein, F. a J. Stein, E. Stoiber, A. M. Storch, Strebingler, Ferd. Schubert, Fr. Schubert, Taschke, Tayber,



Theny, B. Tiray, A. E. Titl, E. Tregler, Trtschka, V. F. Tuczek, F. Uhl, Valenta, E. Vašák, B. Vendler, A. a C. Vogel, Vogler, J. Wagner, J. Weigl, L. Weiss, J. Widerhofer, F. Willert, P. Winter, J. N. Wittassek, C. Wolf, Jos. Wolf, Jos. Fr. Wolf, J. N. Wozet, B. Zaininger, J. G. Zangl, Zingarelli, A. Zsaskowsky, L. V. Žimrovský.

## B R N O - soukromá sbírka Metoda Janíčka

### a) A 6 184 - A 6 251

Daroval Metod Janíček, t. č. na odpočinku v Brně, r. 1933.

### b) Konec 19. a začátek 20. století.

c) Fond pochází z majetku českého kantora Metoděje Janíčka (1862-1940), fundatisty na Starém Brně za Pavla Křížkovského a Leoše Janáčka, jehož mistrovskou školu skladby navštěvoval v letech 1920-1921. Materiál nashromáždil v době svého působení ve funkci varhaníka a ředitele kůru v Rajhradě, Šitbořicích, Tuřanech, Domášově a Zbýšově u Rosic. Jádro fondu tvoří jeho vlastní kompozice chrámové a světské (45 skladeb), které autor opatřil na konci podrobnými údaji o době vzniku a provozování. Většina materiálu jsou novodobé opisy.

d) Anonymus, L. van Beethoven, R. Bibl, T. Fryčej, R. Führer, J. Haydn, M. Janíček, Kedrutek, P. Křížkovský, W. A. Mozart, A. Payer, Seyler, Schiedermayer, J. N. Skraup, Strauss.

e) Janáčkovské památky z majetku Janíčkovy uloženy v Janáčkově archívu.

B R N O - soukromá sbírka Františka Michálka

a) A J2 144 - A J2 764

Získáno roku 1963 od vdovy po Františku Michálkovi.

b) Vesměs 20. století.

c) Základ fondu tvoří nevelký soubor chrámových skladeb z majetku Josefa Michálka (1866-1945), ředitele kůru v Dobrovici u Mladé Boleslavi, které přešly do vlastnictví jeho syna Františka Michálka (1895-1951), varhanníka a skladatele, profesora brněnské konservatoře a JAMU. K nim jsou připojeny skladby, jež pocházejí z doby působení Františka Michálka v Pardubicích (1919-1935) a v Brně. Vedle chrámových skladeb mají význam zejména tisky a novodobé opisy varhanní literatury, převážně domácího původu. Ve fondu je též větší počet vlastních komposic Fr. Michálka. Převážně opisy a tisky v partiturách a hlasích.

d) V jmenném soupise uvádíme pouze autory chrámových skladeb:

Anonymus, Allisani, Albrechtsberger, J. S. Bach, J. L. Bella, K. Bedel, G. Bizet, Blahack, V. Blažek, J. Brahms, F. X. Bixi, Š. Bixi, F. Bühler, J. Cainer, J. Císař, Jos. Czernitzky, B. Černohorský, Ch. N. Darros, E. Dethier, A. Diabelli, J. Diebold, Ditters, Dobrovský, A. Dvořák, G. Eybler, Z. Fibich, B. Fidler, J. B. Foerster, C. Franck, R. Führer, Gellert, J. B. Gordigiani, Ch. Gounod, P. Griesbacher, Guglielmi, E. Hába, B. Hahn, M. Haller, Ch. Harant, V. V. Hausmann, M. Haydn, A. Hnilička, F. Hochreiter, V. K. Holan, O. Horník, A. Hromádka, Huber, L. Cherubini, K. Chuml, V. d Indy, S. Jadassohn, Just, J. Klička, O. Klíka, J. F. Kluger, M. Krejčí, P. Křížkovský, F. Labler, F. Liszt, B. Lucas, Martini, A. Mašek, V. Mašek, A. Michna, H. Milard, W. A. Mozart, F. Mussil, J. Nešvera, J. L. Oehlschlägel, Palestrina, J. Paus, Pellegrino, L. Perosi, F. Picka, F. Pokorný, A. Ptáček, E. Rataj, A. Rieder, Roesler, Rossini, A. Ručka, J. J. Ryba, V. Říhový, J. A. Sehling, G. B. Schieder Mayer, Fr. Schubert, Simone a S.

## 17

Bartholomaeo, J. Singenberger, F. Z. Skuherský, F. Sládek, B. Smetana, P. Stattler, C. Stecker, E. Stehle, Strebingen, A. Strel, S. Svoboda, J. C. Sychra, F. Suchý, J. Suk, D. Škroup, Ign. Škroup, V. Šnor, V. M. Šteyer, J. Taschke, O. A. Tichý, J. Traján-Turnovský, E. Tregler, F. Tůma, J. Urbanec, P. Vejvanovský, L. Vierne, J. A. Vitásek, J. Vojáček, J. D. Zelenka, J. E. Zelinka,

- e) K fondu jsou připojeny tisky škol pro různé nástroje, jejichž autorem je Jos. Michálek (signatura D 509, D 511 - D 520).

## 18

B R N O - soukromá sbírka Tomáše Plšky  
ze Žabovřesk

- a) A 9 885 - A 9 926  
Získáno r. 1938.
- b) 2. polovina 19. století.
- c) Převážně rukopisné chrámové skladby v hlasech.
- d) Anonymus, Beethoven, Braulík, S. Burkhardt, Dundáček, R. Führer, J. Gaensbacher, M. Haydn, Horák Jos. Chmelíček, Kubík, A. Laube, M. Nagiller, Joh. Obersteiner, J. N. Skraup, Taschke, Laurenz Weiss, Zaplethal.

## 19

B R N O - soukromá sbírka Karla Zháněla

- a) 4 580 - A 5 286, A 9 735 - 9 752, A 9 779 - A 9 790, A 10 163 - A 10 171, A 11 912 - A 11 959.  
Získáno r. 1931 a 1942.
- b) 2. polovina 19. století - začátek 20. století
- c) Základem fondu je rozsáhlá hudební sbírka (asi 800 kusů), která vznikla činností českého kantora Martina Zháněla (1830-1919) za jeho působení v Sebranicích u Boskovic, v Bystřici n/Pernštýnem, ve Střelčicích, v Brně-Zábrdovicích. Otcovu sbírku převzal a rozšířil jeho syn Karel Zháněl (1865-1942), učitel a regenschori na Vranově u Brna a v Komině.

Ve fondu jsou i skladby starší. Součástí fondu jsou též vlastní kompozice Martina a Karla Zháněla, převážně chrámové.

Fond obsahuje převážně rukopisné chrámové skladby v hlasech, v menším počtu jsou tu zastoupeny tisky a skladby světské.

- d) Anonymus, Adler, Achleitner, J. C. Aiblinger, Peter de Alcantara, Anderle, Fr. Arnfelser, Auber, T. Bečák, Beethoven, K. Bendl, Joh. Beránek, J. A. Bergmann, Binder, W. Birkler, Ant. Blaha, J. Blahack, T. Bradský, M. Braulik, F. Bühler, J. Cainer, C. Czerny, C. Depene, Ant. Diabelli, Dittersdorf, Dobrovský, C. Dominicus, J. Č. Drahlovský, J. Drahorád, Driemer, C. L. Drobisch, Dukat, Aloisius Dvořák, Ant. Dvořák, Andr. Dworžáček, J. Eibler, C. Evers, A. Paulwetter, Faust, Fibich, Aug. Fiedler, J. Foerster, Freimann, W. Friedrich, R. Führer, A. Gabrieli, Galina, J. Gansbacher, W. A. Gansbacher, M. Gebauer, Gellert, Geppert, Gerl, Jos. Greiss, K. Greith, J. Gruber, P. Gvettmann, P. Halik, M. Haller, Hampel, Ant. Hanáček, J. Hanisch, H. L. Hasler, C. Haslinger, Hausmann, J. M. Haydn, F. Heller, K. Hering, Herold, L. Hetsch, K. Hlaváček, Al. Hnilička, J. Hoffmann, L. Holain, V. E. Horák, Hrbáček, Ant. Hromádka, Fr. Hruška, Hübl, J. E. Hummel, Cherubini, Joh. Chmelíček, Jos. Chmelíček, Jos. Friedr. Chmelíček, Xav. Chotek, Jos. Illner, L. Janáček, M. Janíček, L. Jansa, N. Javůrek, Jelen, Jos. Jeřábek, Jeschko, Jonak, Jork, Fr. Kadleček, V. Kálik, Kalina, Fr. V. Karlík, F. Kauer, Fr. Kavan, Fr. X. Kedrutek, J. Kempf, J. K. Keppert, J. Knahl, Ant. K. Knorr, Bedřich Kott, J. Kovář, M. Kössmayer, B. Kothe, J. Kozlík, Jan Král, Kreuzer, P. Křížkovský, Ad. Kubíček, A. J. Kún, Kunerth, Jan Kynta, Franz Labler, Laner, Orl. di Lasso, Leitner, F. J. Lehner, Jos. Lhotský, C. G. Lickl, Joh. Lindenthal, Löhle, Löw, Ant. Lotti, K. E. Macen, J. Malát, Martinovský, Al. Masařík, Maschek, D. Maschek, Leyseder, W. A. Mozart, Müller, Ad. Müller, Albert Müller, Donat Müller, Fr. Musil, M. Nagiller, Nanke, Eu. Nápravník, J. Nesvadba, J. Nešvera, Sigm. Neukomm, M. J. Nováček, Novotný, Oswald, P. P. Paciotti, Palestrina, J. Paris, B. Pátek, Fernsteiner, Pihert, C. Pitsch,

W. Flachý, Ign. Pleyel, Ales. Foessinger, Pohl, Fr. Popper, J. Th. Poříška, Preindl, H. Proch, L. Procházka, Ad. Průcha, Ant. Ptáček, P. Rampis, Regini, Ign. Reimann, Fr. Reissinger, Gottfr. Rieger, Richter, E. Rohde, Vinc. Ruffo, J. J. Ryba, Ferd. Saska, Sedláček, S. Sechter, Seidl, Seyfried, C. Seyler, J. B. Schiedermayer, Fr. Schindler, J. Schnabel, C. P. Schobacher, Frant. Schöpf, Fr. Schubert, J. Schuster, Fr. X. Schwarz, J. Singenberger, Fr. Slaviček, F. Skuherský, Ottom. Smolík, J. Soukup, Spangler, Starke, J. Ed. G. Stehle, Arn. Stoiber, Stránský, Joh. Strauss, Streit, Franc. Suriani, Svoboda, J. C. Sychra, Frant. Škroup, J. N. Škroup, Wend. Tögl, Vavř. Weiss, K. Zháněl, M. Zháněl.

- e) Ke sbírce připojeno několik škol pro zpěv (Führer, Mozart, Pivoda), kontrabas (V. Hause), varhany (J. Krejčí) a klavír (Cramer, C. Czerny, Fr. Brauner, Anonymus, Malát-Mašek, B. Žalud) a Regeln zum Stimmen des Pianoforte od J. Poříšky, vše pod signaturou D 47 - D 58, D 146 a D 147.
- Inventář hudebnin a knih z majetku Martina Zháněla pod signaturou G 50.

## B Ř E C L A V

- a) A 6 270 - A 6 294, A 9 058 - A 9 078  
Kůr kostela sv. Václava.  
Získáno r. 1933.
- b) Druhá polovina 19. století.
- c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech.
- d) Anonymus, J. P. Antosch, G. Barth, A. Bernhart, J. Č. Drahlovský, R. Führer, J. Güttler, M. Haydn, Henhaph, Kempfer, P. Möresch, Fr. Moll, D. Müller, Joh. Ohnhäuser, Schalda, Schiedermeier, Fr. X. Schmid, C. Schnabel, Singer, Stekbauer, L. Weiss, J. Wittassek, C. Wolff.

## BUČOVICE

- a) A 2 429 - A 2 435, A 2 440 - A 2 453,  
A 4 348 - A 4 352, A 6 302, A 6 437 - A 6 447,  
A 9 974 - A 10 153

Kůr farního kostela Nanebevzetí Panny Marie a Musejní spolek v Bučovicích. Fond byl získán postupně v letech 1927, 1930, 1933, 1939, z majetku prof. Fabiána Slabého, J. Procházky varhaníka v Bučovicích, dr. Jana Racka a dále z farního úřadu a z Musejního spolku.

- b) Skladby pocházejí převážně z 1. poloviny 19. století.

- c) Ve fondu jsou zahrnuty chrámové skladby z konce 18. a z 19. století, jež pocházejí z bučovického kůru. Nashromáždili je místní kantoři a ředitelé kůru Václav Crha (1761-1786), Josef Leopold Pinda (1786-1821), František Xaver Obdržálek (1821-1849), František Procházka (1849-1883). Mezi kopisty not byli vesměs místní učitelé a hudebníci, kteří se uplatňovali též jako orchestrální hráči při produkcích v bučovickém kostele. V souboru světových nástrojových skladeb tohoto fondu je mimo jiné obsažena sonáta bučovického rodáka, dirigenta lipského Gewandhausorchestru Artura Nikische (1855-1922), jehož prvním učitelem hudby byl bučovický kantor František Procházka. Rukopisné skladby v hlasech.

- d) Anonymus, Albrechtsberger, Aumann, Bauer, Blahak, Blažek, Boieldieu, Brixi, Fr. Bühler, Buschmann, Czibulka, A. Diabelli, Ditters, Drechsler, C. L. Drobisch, Dukat, Dwořáček, Effenberg, Essinger, Eybler, Fügerl, Führer, Gassmann, J. Gellert, Girowetz, Götz, C. Grollich, J. Hájek, J. a M. Haydn, Herold, L. Hetsch, C. Hoffmann, J. Holeschinsky, Holzbauer, V.E. Horák, Hrdina, Huber, Hummel, Hybl, Jos. Chmelíček, A. Jelen, Josephus, Kayser, Kernle, Kolowrat, Krommer, J. G. Kunert, Lasser, A. Lauska, G. Likl, Loschman.

## 21

Maschek, Misliwetzek, Mozart, Müller, Nanke, Naumann, Nawratil, A. Nikisch, Jos. Nowotny, F. Obdržálek, Jos. Pawle, Mat. Pernsteiner, I. Pleyel, Pohl, Pokorní, J. Preindl, Proch, Mat. Procházka, Fr. Procházka, Rieger, Röder, Rosetti, Rumler, Ryba, F. Sedlatschek, Sechter, Seyfried, J. B. Schiedermayer, Schindler, Ferd. Schubert, J. N. Skraup, Mat. Soicka, Spiller, Stadler, Starke, C. Stross, Struth, Štirsky, Taschke, Teyber, Trawniczek, Mich. Umlauf, Vitásek, C. Vogel, Wannhal, G. Weber, L. Weiss, Wrba, Zechner, Zimmermann, Zvonář.

- f) J. Racek, K hudebním dějinám Bučovic.  
In: Hudba Vyškovska (Katalog regionální hudebně historické výstavy), Vyškov  
1969: 58-74.

## 22

B Y S T R C u Brna

- a) A 15 281 - A 15 285  
Daroval J. Moučka r. 1950.  
b) 19. století.  
c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech.  
d) Anonymus, Dvořák, Lobgott.

## 23

B Y S T Ě I C E pod Hostýnem

- a) A 9 098 - A 9 256, A 9 263 - A 9 458,  
A 35 134 - A 35 145  
Kůr kostela sv. Jiljí.  
Sbírka byla získána r. 1937.  
b) Sbírka obsahuje materiál z doby od sklonku 18. do třetí čtvrtiny 19. století. Většina materiálu pochází z poloviny 19. století.  
c) Většinu skladeb nashromáždil tamní ředitel kůru Vendelín Lerch (cca 1794-1870), který tu působil od r. 1827.

Většinou rukopisné chrámové skladby v hlasích, ojediněle též tištěné.

- d) Anonymus, Baldini, J. Barviř, A. a I. Bauer, Henonus, J. Benz, F. Berger, Bibl, Binder, Birey, P. Bittner, J. Blahack, Böhm, Boieldieu, Brachtel, Brantsch, Breinich, F. X. Brixi, Brixides, Bühler, Call, Carolus a Sto Romano, Clement, F. Curschmann, Derlet, Diabelli, Dittersdorf, Dragaun, Drahorád, Dreyer, Drobisch, Dvořáček, Dworzak, Fechter, Freimann, F. F. Frenzl, Friedrich, R. Führer, Galuppi, Gaetz, Gellert, L. Gelpert, Groll, Grollich, A. Hackel, A. Häfele, B. Hahn, Hagek, J. Haydn, Hladík, M. Pladisch, Fnojil, Hofmann, Holan-Rovenský, D. Hrbáček, Hrdina, Hummel, Hübel, W. Hybl, L. Cherubini, Chmelíček, Javornik, Jeřábek, Kernte, J. Kinsky, Köhler, J. Kossat, Koželuh, Krommer, W. Kubik, Kubitschek, J. L. Kunerth, Kunschner, F. Labler, Langer, Lasser, A. Lauska, W. Lerch, Linek, J. A. Ludwig, Mayer, Mozart, Mraczek, Müller, L. Nanke, F. Nawratil, J. Nossek, Novotný, Ortwein, Pausch, J. Pekarek, Pernsteiner, J. Pillhatsch, Plachy, Pleyel, J. Polzer, Preindl, F. Reger, Fr. Reimann, J. Richter, Rockert, G. V. Röder, Rossini, Rumler, Ruprecht, Ryba, Salieri, S. Sechter, Seyler, A. J. Schiberle, Ig. Schmid, F. A. Schmidt, Ferd. Schmidt, C. Schnabel, Schön, J. B. Schottenhammel, Simone, Stadler, Starke, Steiger, Stommel, Storch, Stross, Střecha, Ig. Stiepan, J. Teich, J. Theny, Trschka, Veselý, Vogel, Wagner, Wannhall, W. Wawra, G. Weber, I. Weiler, C. Weinberger, L. Weiss, Wiesner, C. Wolf, Jos. Wolf, Wozet, A. Wranitzky, T. Wranitzky, Wrzal, F. Zavadil, Zelinka.
- f) J. Krumpholz, K dějinám hudby na Bystricku - Podhostýnsku. In: Vlastivěda střední a severní Moravy 1942: 597-605.

Č Á S L A V I C E u Třebíče

a) 11 293 - A 11 294

Kůr kostela sv. Martina.

Daroval ředitel Edvard Černý z Brna.



24

2

b) 1745-1780.

Fond tvoří 2 rukopisy: *Coeremoniae in festo Corporis Christi et S. Marci A. D. 1780* (pro me E. J. Dmich...), ke kterým jsou připojeny 2 klarinové party z nějaké mše od Brixiho z majetku collaltovského kapelníka v Brtnici Silvestra Weltze (1709-1774) a kancionál Matěje France Nespěváčka z roku 1745, obsahující české duchovní písně s generálbasovým doprovodem.

25

2

Č E H O V I C E u Prostějova

a) A 8 419 - A 8 534

Kůr kostela sv. Prokopa.

Daroval prof. Rudolf Chlup r. 1936.

b) Převážně druhá polovina 19. století.

c) Většinou rukopisné chránové skladby v hlasech, výjimečně též tištěné.

d) Anonymus, Achleitner, Bažan, Belleda, Berger, Böhm, Bühler, Call, A. Diabelli, J. Dobrovský, J. Č. Drahlovský, Dreyer, Drobisch, Ducat, Dworžaczek, W. J. Emmerig, J. Fiala, R. Führer, Geppert, P. Halík, V. V. Hausmann, J. Haydn, O. Horník, F. Hrdina, Hübel, Chmelíček, Jansa, J. Julínek, J. Kadavý, M. Keller, P. Křížkovský, Kubíček, J. L. Kunerth, J. L. Kunráth, Marek, Müller, J. Navrátil, V. Navrátil, Nowak, Pausch, L. R. Pazdírek, J. J. Pihert, I. Reimann, Rieder, J. Richter, C. Santner, A. Schenk, Schiedermayer, Jos. Soukup, A. Strébl, Theny, Tusch, C. M. Weber, Weiss, J. Zařičanský, Žákovský.

26

Č E S K É P E T R O V I C E u Čiháku

a) A 6 339

Koupeno v Kyšperku roku 1929.

- c) Třetí vydání Šteyerova Kancionálu (1697);  
v knize chybějí první a poslední listy.

## D A Č I C E

- a) A 21 756 - A 22 147

Získáno r. 1952 ze sádku jako konfiskát.

- b) 19. století.

- c) Hudebniny pocházejí z doby, kdy dačický sádek patřil svobodným pánům z Dalberků (od roku 1810). Ve sbírce je dochováno několik tištěných a rukopisných skladeb Friedricha von Dalberg.

Ve fondu převažují tištěné salonní skladby pro klavír, písně s doprovodem klavíru a skladby pro komorní soubory.

- d) A. Agthe, G. Alary, J. Amon, Auber, Ch. Bach, J. S. Bach, Beethoven, Bellini, G. Benda, F. Beyer, A. Blatt, J. a L. de Blumenthal, L. Bordèse, I. H. C. Bornhardt, G. Bortdini, C. T. Brunner, F. Burgmüller, J. Buršínský, L. de Call, M. Clementi, J. B. Cramer, C. Czerny, F. Dalberg, F. Danzi, Darondeau, F. David, F. Decker, A. Diabelli, J. Dobihal, E. von Dohnányi, G. Donizetti, M. Durieux, J. L. Dussec, A. Eberl, J. Elsner, L. Erk, H. Esser, Ch. Eule, C. Evers, Faltis, A. Faulwetter, A. Pesca, V. Fioravanti, J. Fischhof, O. Foucque, J. Fried, F. Friedrich, R. Fuchs, G. R. Gabriel, N. W. Gade, J. Gaensbacher, J. Gebauer, Gelinek, A. Gyrowetz, F. Gruber, F. Gumpert, J. H. Guttman, Ch. Hacker, F. Halévy, R. Hanel, J. Haydn, A. Heberle, S. Heller, Herold, H. Herz, Ch. L. Hess, F. von Hettersdorff, J. A. Hiller, H. Himmel, K. Hofmann, K. Hofmann, G. Hölzel, S. Horstig, J. B. Hummel, J. N. Hummel, A. Hüttenbrenner, C. Chaminade, Cherubini, M. d Inkey, F. G. Jähns, A. Jensen, J. Kaiser, F. Kalkbrenner, E. Kálmán, B. Kéler, W. Kienzl, R. Kleinmichel, G. Klungenbrunner, Komzák, E. W. Korngold, T. Koschat, L. Kozeluch, J. N. Král, A. Krakauer, E. Kremser, C. Kreutzer, F. Kropf, J. Küffner, F. Kücken, A. Kutschera, P. Lataille, Fr. Lauska, W. Leisek, Leitner, H. Lemoine, O. Lessmann, de Lisle, H. Litolff, R. Löffler, N. Louis, C. Loewe, J. Löw, A. W.

Makowský, S. C. Marchesi, Martini,  
 J. Mayseder, Ménard-Tissot, F. Mendelssohn,  
 O. Metelka, G. Meyerbeer, F. Mögele, J. Mohr,  
 I. Moscheles, R. Moore, W. A. Mozart, A. E.  
 Müller, F. Müller, Musard, E. Nápravník, F. Neruda,  
 V. E. Nessler, B. Neumann, A. Niedrist, T.  
 Oesten, G. Onslow, G. Paisiello, P. Petsch,  
 W. Plachy, F. Preis, H. Proch, L. Puget,  
 Raimund, J. Rainer, C. Reinecke, A. Rein-  
 hardt, H. Riedel, G. J. de Rieff, W. F.  
 Riem, F. Ries, Ch. H. Rinck, P. G. Riotte,  
 B. Romberg, H. Rosellen, G. Rossini, A.  
 Ručka, Ch. Rummel, Sarti, F. L. Seidl, T. Semet,  
 A. Seuriot, N. Signorille, B. Silving,  
 J. Singenberger, C. a G. M. Schmidt, A.  
 Schmitt, J. Schmitt, F. Schneider, F.  
 Schubert, J. Schulhoff, R. Schumann, F.  
 Spindler, L. Spohr, A. Stadler, D. Steibelt,  
 I. F. Sterkel, J. Strauss, A. Strelecki, W.  
 Taubert, S. Thalberg, L. Truzzi, H. G. Tuch,  
 L. Vasseur, Viganoni, Vogler, Ch. Voss, E.  
 Waechter, H. Waldstein, Weigl, R. Wein-  
 wurm, L. Weleba, J. Wenusch, H. Wild, E. A.  
 Willimann, E. Winterle, J. Woelfl, L. Wolf,  
 J. H. Worzischek, P. Wranizky.

- e) Úlohy z harmonie členů rodiny Dalbergů z let  
 1874-1880 pod sign. G 77.

D Ě D I C E u Vyškova

- a) A 30 892 - A 31 210

Daroval ing. Jan Žák z pozůstalosti svého  
 otce r. 1959.

- b) Druhá polovina 19. století a začátek 20. sto-  
 letí.
- c) Sbírka obsahuje tištěné a rukopisné skladby  
 chrámové i světské. Světská hudba je za-  
 stoupena skladbami pro komorní soubory,  
 pro klavír a písněmi s doprovodem klavíru.  
 Většina materiálu je dochována v hlasech.
- d) Anonymus, Andreosi, I. Assmayr, Atzenhofer,  
 F. Atzler, Bauer, Bayer, V. Bellini, L. von  
 Beethoven, J. Blahack, Boieldieu, G. L. Bo-  
 lini, Bradský, Bühler, F. Cenek, M. Clemen-  
 ti, Č. Czerny, Derlet, A. Diabelli, Ditters,  
 G. Donizetti, J. Č. Drahlovský, J. Dreyer,

Dvořáček, J. Dvořák, J. Eibler, C. Ett, Ph. Fahr-  
 bach, J. Field, Figerl, E. L. Fischer, A.  
 Foerster, Freymann, R. Führer, J. Gänsbacher,  
 Gerl, M. Giuliani, Gluck, J. B. Gordigiani,  
 Götz, Ch. Gounod, Grell, Groh, Grolich,  
 A. Grünwald, F. Gumbert, J. Güttler, Ch.  
 Haacke, V. V. Hausmann, Quido Havlasa,  
 Haydn, A. Heberle, M. Hladisch, L. Holain,  
 J. Holleschinsky, Horák, Hübl, Hybl, Jan  
 Chmelíček, Jos. Chmelíček, L. Jansa, John,  
 A. Jungmann, G. Karassek, F. Kaván, A. Klee,  
 J. Klein, B. Kothe, F. Kuhlau, J. L. Kumerth,  
 P. Křížkovský, J. Kypka, Labler, J. Lanner,  
 C. A. Leitner, A. Ličmann, F. Limmer, Lin-  
 denthal, J. Maiseder, S. Marhovský, Maschek,  
 Mayer, W. A. Mozart, Mrazcek, J. A. Mrázek, W. Müller,  
 F. Musil, A. Nanke, E. Nápravník, V. Navrátil,  
 J. Nešvera, F. Nowak, L. R. Pazdírek, J. V.  
 Peinl, Pernsteiner, J. Pirlinger, J. J. Pi-  
 hert, Plachy, I. Pleyel, G. Preyer, Preindl,  
 F. Reimann, I. Reimann, Regini, B. Richards,  
 J. Ch. H. Rinck, Rosser, Rumler, J. Ryba, R. Sedlák,  
 S. Sechter, Seyfried, A. Scheyer, J. B.  
 Schiedermayer, Schön, F. Schöpf, H. F. Schu-  
 derla, Schumpik, F. Starke, E. Strauss, J.  
 Strauss, Strobl, Sylvester, J. C. Sychra,  
 Taschke, Traumer, I. Trtschka, M. Umlauf,  
 H. Vojáček, W. Volckmar, Vrba, J. C. Wagner,  
 L. Weiss, J. Fr. Wolf, J. N. Wozet, A.  
 Zangl, Zapletal, J. E. Zelinka.

## D I V Á K Y

a) A 645 - A 660

Z majetku hraběnky Friebertové, roz. Esterhá-  
 zyové ze zámku v Divákách.

Získáno r. 1923.

b) 19. století.

c) Tištěné klavírní skladby a jeden rukopis  
 skladby Agnes Tyrellové.

d) Diabelli, Gellinek, Hummel, Rossini, A. Tyrell.

## D O L N Í K R U P Á

- a) A 11 203 - A 11 224  
Kůr farního kostela.  
Získáno roku 1941.
- b) 19. století.
- c) Většinu skladeb nashromáždil Jan Pathan (1. polovina 19. století), J. Šorm a Karel Jirák (konec 19. století).  
Rukopisné chrámové skladby v hlasech.
- d) Anonymus, Groh, J. Harapát, V. V. Hausmann, V. E. Horák, Fr. Hruška, Cherubini, K. Kempter, F. Labler, Vojt. Mašek, Mendelssohn, Mozart, E. M. Mráček, Schiedermeyer, J. B. Schottenhammel, M. Strebinger, Škraup, Taschke, H. Vacek.

## 31

## D R A H O T U Š E

- a) A 23 556 - A 23 831  
Kůr kostela sv. Vavřince.  
Daroval farní úřad r. 1953.
- b) 19. století.
- c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech.
- d) Anonymus, Balfi, Barvíř, F. Berger, F. Brixl, F. Bühler, Buschmann, Cimarosa, T. Czaban, A. Diabelli, Dittersdorf, Dreyer, Ducat, Fischer, Frenzl, Freymann, Fridrich, R. Führer, Galuppi, C. Geiger, Gellert, F. Götz, C. Grollich, J. Güttler, Hajek, Hauser, Hausmann, Haydn, Hofmann, F. A. Hoffmaister, A. Hromádka, Huber, W. Hübel, John, C. Kempter, Kratochwilla, Krommer, Kubitschek, J. L. Kunerth, Fr. Lauska, Lohr, P. Ludwik, Maschek, Mayer, Medek, Mozart, Mráček, Müller, Nanke, F. Navrátil, Pavle, D. Pekarek, Pernsteiner, Peter, Peyscha, Pfeiffer, G. Pichler, A. Plachy, G. Preindl, Rafael, Rankl, Richter, Rockert, Rosetti, F. Rottr, Ruml, Ryba, Sanger, F. Seidl, J. Seidl, Seifried, J. B. Schiedermaier, Schilka, F. Schmid, Schön, Schwertner, H. Spangler, Starke, Steibelt, Sternkopf, J. Stiepan, Stommel, Stross, Střecha, Taschke, J. Theny, Titz, Travníček, Trschka, Tutsch, Vogl, Wagner, Wannhal, Weber, Weiser, Willert, Winter, Wozet, Wrzal, Ziach.

D R N H O L E C u Mikulova

a) A 33 960 - A 34 409

Kůr kostela Nejsvětější Trojice.

Získáno r. 1967.

b) Konec 18. až 3. čtvrtina 19. století. Nejvíce materiálu je z 1. poloviny 19. století.

c) Sběrka vznikla činností místních učitelů a varhaníků, zvláště Flor. Fitzgy (1857-1870), Karla Ant. Pokorného a Jos. Seiferta, jejichž skladby jsou ve sbírce zastoupeny. Z okolních vesnic se sem dostaly hudebniny z majetku tanních hudebníků jako např. Ign. Schopfa z Vlasatic, Matěje Truschky z Mušova, Aloise a Jana Wildnera z Dol. Dunajovic ad.

Rukopisné chrámové skladby v hlasech.

d) Anonymus, J. G. Albrechtsberger, P. de Alcantara, I. Assmayer, F. Aumann, Al. Bach, F. Bacher, L. van Beethoven, A. Bibl, H. Blasel, J. Blahack, Bondro, V. Branč, M. Braulik, J. G. Bratsch, F. Brdiška, E. Broer, F. Bühler, N. Caraffa, Cybatka, Derlet, A. Diabelli, J. M. Dreyer, Drobisch, Eder, Essinger, J. Eybler, F. Fitzga, C. Freudenthaler, R. Führer, Gall, F. L. Gassmann, Gellert, L. Geppert, P. Gravani, Gross, J. Güttler, Haibel, F. Halla, T. Haslinger, J. Haydn, M. Haydn, Hendel, Hollets, V. E. Horák, G. Huber, F. Hugel, V. Hýbl, J. N. Hummel, Hye, L. Cherubini, J. Chmelíček, Chmelík, L. Jansa, Jahn, Jelinek, F. Kafka, J. Kellner, K. Kempter, J. F. Kloss, J. F. Kluger, Kopp, J. C. Krebs, F. Krenn, A. M. Krommer, F. M. Labler, Lebtod, J. A. Ladurner, K. G. Lickl, K. Loos, J. D. Manzer, V. A. Mozart, W. Müller, M. Nagiller, A. Nanke, W. Neumann, E. Pausch, M. Pernsteiner, J. Pfeiffer, I. Pleyel, F. Pokorný, J. Preindl, H. Proch, J. Puschmann, Franz Reichardt, I. Reimann, A. Rieder, G. Rieger, W. Righini, J. Runk, J. J. Ryba, S. Sechter, J. Seifert, A. Seyfried, Seyler, J. B. Schiedermayer, A. Schmid, F. Schöpf, I. G. Schopf, Ferd. Schubert, Franz Schubert, J. Schweitzer, Spandl, J. Stift, M. Strebinger, C. Stross, Sturmreiter, J. Tobiášek, Tomaník, J. Trojan, Truschka, J. K. Vaňhal, C. Vogel, A. Vogl, Wallentin, Weiser, J. Wildner, P. Winter, E. Winterle, Wolf, W. Wrany, Zierer, Zzasskowsky.

32

- f) J. Sehnal, Hudba na Břeclavsku v minulosti. In: Břeclavsko - Vlastivěda moravská, Brno 1969.

33

### DRNOVICE u Vyškova

- a) A 9 464 - A 9 517

Z pozůstalosti řídícího učitele Ondřeje Žaluda v Drnovicích (zemř. 1895) a jeho otce Tomáše Žaluda (zemř. 1902).

Daroval MUDr. Ladislav Žalud z Bystřice pod Hostýnem roku 1937.

- b) 2. polovina 19. století.  
 c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech a tištěné i rukopisné skladby pro klavír.  
 d) Anonymus, L. Altmann, Fiorillo, R. Führer, J. P. Gotthard, P. A. Halík, Hrbáček, J. Chmelíček, J. M. Keller, Köhler, Kreutzer, Křížkovský, Ludwik, J. Mayseder, Nowotny, J. Reimann, C. Sentner, F. X. Schmid, F. Schöpf, Sichra, J. Skraup, Spargl, Stadler, Starke, F. Vladoš, Wessely, T. Žalud.

34

### DŘEVOHOSTICE

- a) 21 066 - A 21 189, A 33 831

Kůr kostela sv. Havla.

Získáno roku 1952.

- b) 19. století.  
 c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech.  
 d) Anonymus, Bühler, Drobisch, Ducat, W. J. Emmerig, Fränzl, R. Führer, J. Gellert, L. Geppert, C. Grolich, Hasse, K. Kempter, Kratochvilla, Kulla, Kunert, Litavan, Lochelio, B. Meettenleiter, Misliveczek, D. Müller, Nanke, Oberhoffer, E. Pausch, Richter, J. B. Schiedermayer, Schmid, F. Schöpf, Schrajer, Simone, Stross, Střecha, Theyn, I. Trtacha, Vogl, J. C. Wagner.  
 e) 2 rukopisné generálbasové učebnice (Anonymus a výtah z Albrechtsbergerovy učebnice, poří-

zený Müllerem) pod sign. D 197-8.

D U B nad Moravou

- a) 14 533 - A 14 824, A 14 969 - A 15 011  
Kůr proboštského kostela Očišťování P. Marie.  
Získáno r. 1947.
- b) Převážně 2. pololetí 18. století, několik  
opisů též z 1. poloviny 18. století a z 1.  
poloviny 19. století.
- c) Podstatnou část tvoří skladby, které pořídil  
pro proboštský kostel kaplan Joannes Kops  
(1738-1786?), který zde působil v letech  
1768-1786. Základ sbírky tvoří několik star-  
ších opisů z padesátých let 18. století, kte-  
ré pocházejí z majetku Pavla Petra Bendy,  
kantora v Dubu (1740-1768). K nim připojil  
Kops komposice ze svého dřívějšího pobytu  
v Rakousku (Štýrský Hradec, Kremže, Vídeň).  
Podle záznamů na titulních listech byla dub-  
ská sbírka rozšířena o skladby pocházející  
z Olomouce, od augustiniánů z Brna, z klá-  
štera Hradiska u Olomouce, ze Sv. Kopečka  
a z dalších míst. Mezi autory je několik  
skladatelů z piaristického řádu. Dnešní sbír-  
ka je torsem původního hudebního archivu,  
který čítal koncem 18. století na 1 600 děl.  
Na skladbách jsou četné poznámky o provozová-  
ní hlavně z let 1768-1786.
- Rukopisné chrámové skladby v hlasech.
- d) Anonymus, T. A. Albertini, Ant. Albrechtsberger,  
Fr. Arbesser, Aumann, Bondra, J. N. Boog, F. Brixl,  
Bruneder, Caldara, Carl, Carolo, Damaso, A. Dia-  
belli, Ditters, Einwald, M. Fini, Gassmann, E.  
Graun, P. Gravani, T. Gsur, J. Guretzký, Ha-  
beger, Fr. Hanatzek, Handtke, A. Hasse, G.  
Haydn, M. Haydn, L. Hoffmann, Hoffmeister,  
I. Holzbauer, Hybl, A. Ivanschitz, Joh. Jansa,  
W. Jarosch, Jommelli, Josephus, God. Kamler,  
J. R. Keller, Klima, Kohout, J. Kops,



35

3

Koželuha, Kramer, Kreider, Krottendorfer, Laube, Lickl, J. Lohelio, Loos, G. G. Magnus, Majer, Mick, Monn, N. Monstreto, Fr. Müller, Neumann, Orschler, A. Plachý, F. Pokorný, G. Preindl, Jos. Preiss, Predieri, G. Puschmann, Reinhard, Remigius S. P., Richter, Sebaldus, S. P., G. A. Sedlaczek, A. Scheibl, Aeg. Schenk, F. Schmid, P. Schneider, Simone S. P., Stephani, Strauhal, Svoboda, F. Tuma, Wagenseil, Fr. Weigerth, J. Wiesner, Fl. Wrastill, Wozet, G. Zechner, Ziani,

e) Mladší část hudební sbírky z 2. pol.

19. století je uložena v okresním museu v Kroměříži, inv. č. 4 329 - 4 440.

f) T. Straková, K hudební minulosti Dubu. (Příspěvek k poznání chrámové hudby na Moravě v 2. polovině 18. století), Čas. Moravského musea, Vědy společenské II, 53-4, 1968/9: 5-28.

36

3

#### DUBANY

a) A 34 771 - A 34 784

Získáno roku 1954.

b) Druhá polovina 19. století.

c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech.

d) Anonymus, Beethoven, W. Horák, J. Richter.

37

#### HODONÍN

a) A 8 360 - A 8 373

Kůr kostela sv. Vavřince.

Získáno roku 1936.

b) Druhá polovina 19. století.

c) Rukopisné a tištěné chrámové skladby v hlasech.

d) F. Arnfelser, J. B. Benz, C. Greith, J. E. Habert, M. Haller, F. Hamma, J. Hanisch, L. Hasler, P. Křížkovský, B. Mettenleiter, F. Schaller, J. Singenberger, F. Z. Skuherský.

### H R A D I Š T Ě sv. Hypolita u Znojma

a) A 34 526 - A 34 587

Kláášter křížovníků.

Sbírku objevil roku 1956 dr. Jiří Fukač v knihovně kláštera. Pro ústav byla sbírka získána roku 1969 od Universitní knihovny v Brně, která tuto klášterní knihovnu spravuje.

b) 2. polovina 18. století.

c) Fond je pravděpodobně torzem mnohem rozsáhlejší hudební sbírky. Obsahuje vesměs rukopisné chrámové skladby v hlasech.

d) Anonymus, Auman, Diabelli, Ph. Eder, P. Gravani, M. Haberhauer, J. Haydn, M. Haydn, C. Jarosch, G. Müller, F. Navratil, G. Reütter, G. Sedlacek, Aeg. Schenk, Ferd. Schmid, I. Schwertner, Simone a St. Bartholomaeo, Stuber, Pl. Wrastil, G. Zechner.

e) V klášterní knihovně na Hradišti jsou ještě uloženy některé hudební tisky z 16. století (G. Dressler) a zlomek generálbasových cvičení od Samuela Zindela z pol. 17. století.

f) J. Fukač, Hudba na Hradišti. Podyjí 1958, zvláště str. 126-128.

J. Fukač, Generálbasová cvičení z druhé poloviny 17. století. Sborník prací filosofické fakulty brněnské university, Řada uměno-vědná 11, 1962: 21-30.

J. Fukač, Znojenské Hradiště.

Opus musicum 2, 1970: 214-5.

### H R A N I C E na Moravě

a) A 5 901 - A 5997, A 5 998 - A 6 171

Z majetku Antonie Gadasové a Hynka Keppla z Hranic.

Získáno roku 1932.

- b) Skladby pocházejí z 19. a z 1. čtvrtiny 20. století.
- c) První část fondu pochází z majetku A. Gadašové, jejíž otec byl v Hranicích varhaníkem. Obsahuje rukopisné chrámové skladby v hlasech. Druhá část patřila skladateli-samoukovi Hynku Kepplovi (1858-1934), který působil v Hranicích jako hudebník od roku 1927, když předtím vystřídal řadu jiných působišť. V této části převažují tištěné a rukopisné skladby světské, zvláště skladby pro klavír, písně a sbory.
- d) 1 - Anonymus, F. Berger, Brossmann, Bühler, Bündter, Call, Diabelli, Faltis, Polior, Friedrich, Fügler, R. Führer, A. Gabrieli, J. Gellert, Groll, J. Haydn, M. Haydn, Huber, Hybl, Cherubini, Kauer, Körnle, Kossat, Kratochvila, Kubitschek, Kunschner, Mipdl, Mirandi, W. A. Mozart, Mrázek, W. Müller, Nasolini, Pausewang, Pausch, Pernsteiner, Petierek, Pichl, Plachý, L. Procházka, Rieger, J. Rumler, Ryba, Salieri, S. Sechter, Schiederemayer, J. Schnabel, Schütz, J. Schnitzler, Schuster, J. N. Skraup, E. Swaczek, Šťastný, J. Theny, Titz, Travnicek, Wanhal, Witasek, Zauma, Zaw.
- 2 - Abt, L. Basler, K. Bendl, Berger, Bergmann, Brixner, Bubela, Čech, Zd. Fibich, J. V. A. Fučík, Genée, Hartl, Haslinger, Hlinka, E. Horák, Hornof, Ant. a Norb. Javůrek, A. Jelen, Jeremiáš, J. z Káanů, Kaufmann, Keppl, Klenka, Klička, Knittl, J. Kocián, K. Kovařovic, P. Křížkovský, Kum, Laub, J. Lev, Loor, F. J. Mach, Malát, J. P. Martinovský, Měchura, Nejedlý, Nešvera, Nesvadba, Hynek Palla, J. Paukner, J. J. Pihert, F. Pivoda, Podhorský, Podskalský, G. Roob, J. R. Rozkošný, Saska, Siegel, K. Slavík, B. Smetana, J. A. Starý, A. Strébl, K. Šebor, Tovačovský, A. V. Valenta, E. a J. Vašák, V. H. Veit, B. Vendler, Vogel, Vogner, Volkmann, J. Vorel, Vymetal, K. Weiss, J. Wichtl, Wunsch, Zöllner, Zumsteeg.
- e) V Okresním archívu Přerov (pracoviště Potštát) je dochována větší hudební sbírka farního kostela v Hranicích převážně z 1. poloviny 19. století a hudební inventář z roku 1844.

## H R O N O V nad Metují

a) A 8 552 - A 8 574

Daroval knihkupec J. Souček z Bučovic roku 1936.

b) První polovina 19. století.

c) Rukopisné a tištěné chrámové skladby v hlasech.

d) Anonymus, Bachensky, Ditters, Faltis, E. A. Förster, M. Haydn, Cherubini, Kubik, D. Kulka, J. D. Manzer, V. Maschek, Müller, K. F. Pitsch, Pleyel, Rossini, Ryba, J. N. Škroup, Tvrdý, Wittasek.

## C H O R N I C E

a) A 22 739 - A 22 982, A 22 983 - A 23 243

Daroval František Medřík roku 1952.

b) 19. století.

c) Sbíрка se dělí na dvě části. První část obsahuje převážně chrámové skladby v hlasech rukopisné i tištěné, které pravděpodobně pocházejí z kůru kostela sv. Vavřince v Chornici. Druhá část obsahuje většinou salonní skladby a operní potpourri pro klavír a pro housle a klavír z 2. poloviny 19. století. V této části převažují rukopisy. Základ této části sbírky tvoří skladby z majetku učitele Franze Tutsche.

d) 1 - Anonymus, F. Abt, Binder, A. Böhm, Brdšichka, Bühler, Czibulka, A. Diabelli, Ditters, Dobrowsky, Dreyer, Ch. Erber, W. Erben, Fischer, H. Förster, Fregmann, J. Gellert, L. Geppert, Götz, Groll, J. Hampl, Haydn, Hubert, J. N. Hummel, W. Hübl, W. Hybl, J. Illner, W. Jarosch, A. Jungmann, J. Kaspar, Kracher, W. Kraus, Kubitschek, J. L. Kunerth, J. Kypka, J. Lutz, Maschek, Manschinger, J. Matiegka, Mozart, Neumann, C. Neutwich, R. Nováček, Noveri, Nowak, Parthon, Pfeiffer, Pleyel, Preindl, Prokesch, Puschmann, I. Reimann, Roesler, Rohlig, Sachini, Salieri, Schiedermayer,

Schmid, J. Schnabel, Ph. Schütz, Swertner, Starke, J. Strauss, J. Theny, G. Tutsch, Vogel, Volkner, G. Wanhal, Wendelinek, Winter, Wirth, Witasek, Wlaczel, Wozet, A. Zangl.

- 2 - Anonymus, F. Abt, A. Absenger, Adam, D. Alard, J. Artot, Asboth, J. Auber, Austerri, Bach, P. Beck, Beethoven, F. Behr, Bellini, Beriot, F. Coenen, Cilla, A. Conradi, Donizetti, Eckhardt, L. Eller, Ph. Fahrbach, C. Faust, Ferrara, Flotow, Gounod, A. Grunwald, F. Gungl, Halévy, J. Haydn, Heinsdorff, Hempel, C. Henning, Herfurth, Hertel, Ch. H. Hohmann, J. Illner, J. Jandasek, A. Jungmann, Kalliwoda, J. Kaulich, B. Kéler, J. F. Kittl, R. Kohne, K. Komsák, Kovátiz, Kreiter, C. Kreutzer, Kuhlau, Labitzky, Langer, Lecocq, Legender, A. Leonhart, R. Linderer, M. von Loeber, Lortzing, Lossner, S. Lubin, Mazas, Mendelssohn, Meyerbeer, Mozart, Müller, Nechwalsky, Nicolai, F. W. Oehn, Offenbach, J. Pavlis, C. Pedrotti, E. Petrella, Piozza, H. Proch, C. Richter, P. Rode, B. Romberg, G. Rossini, F. Roth, Samary, P. Sainton, Sechi, A. Seifert, Schäffer, Scharoch, Schmölzer, Schröder, Schubert, J. B. Singelée, L. Stiassny, Storch, E. Strauss, Joh. Strauss, Jos. Strauss, Strebingner, A. Struth, Suppé, Titl, W. Tschirch, F. Tutsch, C. Umlauf, Verdi, Vieuxtemps, F. Wagner, R. Wagner, C. M. Weber, Westmeyer, Willis, S. Wolff, V. H. Zavertal, Ziehrer, Zikoff.

- e) Pod signaturou D 237 - D 253 jsou uloženy novodobé školy pro klavír, housle, varhany, kytaru, violoncello a kontrabas.

**C H V A L K O V I C E** u Olomouce

a) A 26 792 - A 26 795

Daroval Bedřich Galla z Brna roku 1954.

b) Polovina 19. století.

c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech.

d) Anonymus, Czerwenka, Ducat, Cherubini, Komenda.

## I V A N Ā I C E

- a) A 277 - A 281, A 6 794 - A 6 796, A 7 459 - A 7 484; A 469 - A 470, A 1 111 - A 1 312  
Fond má dvě části: 1/ kůr kostela Nanebevzetí P. Marie; část hudebnin věnoval ředitel kůru Václav Dusík. 2/ Světské skladby ze soukromého majetku I. Vávry a Milady Malé.  
Získáno v letech 1920, 1923, 1925 a 1934.
- b) 1 - Poslední třetina 18. a 1. polovina 19. století.  
2 - 19. století a začátek 20. století.
- c) 1 - Rukopisné chrámové skladby v hlasech.  
2 - Tištěné a rukopisné skladby pro klavír a písně s doprovodem klavíru.
- d) 1 - Anonymus, A. Bach, Brixi, Ditters, Fr. Dusík, Jan Tomáš Dusík, Václav Dusík, P. Gravani, Kabelka, Krommer, Lebeda, Loos, A. Maschek, Müller, A. Parzizek, Pokorný, J. Proksch, A. F. Roháček, S. Sechter, Schramek, C. B. Stross, Wiskocžil, A. Zelníček, F. Zelníček.  
2 - Anonymus, F. Abt, C. Almenröder, A. André, J. Ascher, Auber, C. Banck, Beethoven, J. Beer, F. Beyer, A. Billet, Boieldieu, G. Briccialdi, C. T. Brunner, F. Burgmüller, Canthal, M. Clementi, H. Cramer, C. Czerny, A. Diabelli, G. Donizetti, A. Dreyschock, A. Dupont, M. Eberwein, H. W. Ernst, C. Evers, F. von Flotow, A. B. Fürstenau, Gelinek, F. Gumbert, A. a W. Görtler, W.C. Gutmannsthal, A. Hackel, A. Halm, J. V. Hamm, J. Hanisch, Ol. Hemerka, A. Henselt, F. Herold, H. Herz, F. H. Himmel, C. J. Hoffmann, J. Hoven, F. Hünter, F. Chopin, F. X. Chotek, J. Illner, F. Jaeger, Fr. Jawurek, A. Kalauz, F. Kaván, C. Keller, C. Krebs, A. Krollmann, F. Kubert, F. Kucken, J. Labický, I. Lanner, F. Latour, H. Lemoine, Lindpaitner, C. Löwe, C. A. Mangold, H. Marschner, Ch. Mayer, G. Meyerbeer, J. K. Miller, Mozart, T. Oesten, Parzizek, F. Pivoda, Pflieger, J. P. Pixis, W. Plachy, I. Pleyel, F. Pocci, F. Praschinger, H. Proch, I. Prochaska, B. Randhartinger, C. Reinecke, C. G. Reissiger,

H. Rosellen, J. Rossini, J. Schad, J. B. Schiedermayer, F. Schubert, L. Spohr, Sterkel, Ch. Stöber, E. Streit, Joh. Strauss, Jos. Strauss, F. Sušil, A. Swo-boda, W. Taubert, A. E. Titl, H. Turowitz, W. H. Veit, G. Verdi, P. M. Veselský, Ch. Voss, H. Wallner, J. Wannhal, C. M. Weber, Wedek, F. W. Weis, A. Winter, E. Wolf, I. R. Zumsteeg, I. N. Zapf.

- e) 1 - Biografické příspěvky k rodu Dusíků pod signaturou G 91.  
 2 - Fahrbachova škola pro flétnu pod signaturou D 25 a Wilh. Ed. Maly, Tagebuch z roku 1834 pod signaturou G 9.  
 Okresní museum v Ivančicích má 68 hudebnin místní proveniencie, zčásti z 2. poloviny 18. století.

J E S E N E C u Konice

- a) A 26 796 - A 26 800  
 Kůr kostela sv. Libora.  
 Získáno roku 1954.  
 b) 1. polovina 19. století.  
 c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech.  
 d) Dietrich, Dittersdorf, Müller, Ryba, J. Wranizky.

J E V Í Č K O

- a) A 6 406  
 Daroval prof. Frant. Černý roku 1933.  
 d) Adam Michna z Otradovic, Sacra et Litaniae. Praha 1654. (Neúplný exemplář).  
 e) Chybějící hlasy pořízeny z exempláře uloženého v Hudebním archívu Umělecko-historického musea v Kroměříži. - Některé hlasy jsou dochovány v knihovně rajhradských benediktinů, spravované Universitní knihovnou v Brně.

## J E V I Š O V I C E u Znojma

a) A 23 884 - A 24 190

Kůr kostela sv. Josefa.

Předal městský archiv ve Znojmě r. 1953.

b) 19. století.

c) Většinou rukopisné chrámové skladby v hlasích.

d) Anonymus, Aiblinger, Binder, W. Brantsch, E. Bröer, Bühler, F. Czerny, R. Dedler, A. Diabelli, F. Dobrawsky, Dolležal, J. Drechsler, Dreyer, Ducat, G. Eibler, Feitl, C. Freundthaler, R. Führer, Groll, Grüner, Hahn, Hatasch, J. Haydn, M. Haydn, Held, Herlina, Hnělitzka, Huber, Hübel, Hummel, Cherubini, J. Chmelíček, W. A. Jauernik, L. Jansa, J. F. Kluger, Korolus, F. Kott, Kracker, Lasser, G. Lickl, Linek, Lohr, W. Maschek, L. Mozart, W. A. Mozart, Müller, Mysliveček, Nanke, Nawratil, A. Neumann, M. Passler, A. Patzak, Pausch, Pelez, J. Pfeiffer, Pichler, Pitsch, F. Pivoda, Pleyel, Pokorný, J. Preindl, Prokesch, J. N. Reich, A. Rieder, G. Rieger, Righini, Richter, Rohl, A. Rouša, J. J. Ryba, Sechter, Seyfried, J. B. Schiedermayer, F. Schneider, F. Schubert, Schwertner, M. Stadler, F. Starke, A. Stephan, E. Strauss, C. Stross, J. Suchý, Sušil, Teyber, J. Theni, Tobiaschek, Vanhal, Vogel, Volkert, Winter, Witasek, F. Wocelka, J. N. Wozett, Zapletal, A. Zsaskowsky.

## J I H L A V A

a) A 1 510 - A 1 512

Knihovna jezuitské koleje.

Daroval dr. Bergmann roku 1927.

b) 15. - 16. století.

c) Torza, získaná z knižních vazeb.

d) Fragment z kodexu 15. století - A. Gabrieli, Canto z Concerti ecclesiastici (1587). - G. Werth, Dialogo (1 list).



## K E L Č

- a) A 11 326 - A 11 445, A 11 902 - A 11 907  
Kůr kostela sv. Petra a Pavla.  
Pozůstalost Františka Kříčky. Získáno od P. Kříčkové z Maršovic u Nového Města na Moravě roku 1941.
- b) Druhá polovina 19. století a začátek 20. století.
- c) Převážně rukopisné chrámové skladby v hlasech, výjimečně též tisky a salonní skladby pro klavír.
- d) Anonymus, J. L. Bella, E. Binko, L. de Call, A. Diabelli, Effenberger, J. Elsner, L. B. Est, E. A. Förster, E. Frey, R. Führer, F. C. Fuchs, J. Gebauer, Gelert, L. Geppert, M. Haller, F. Hanke, Haydn, A. Heberle, F. Herold, Hübel, J. Chmelíček, Jelen, H. Kadleček, M. Kalvoda, J. Kaup, Fr. Kaván, J. F. Kittl, J. Köhler, B. Kothe, C. Kreith, Krommer, Fr. a Jar. Kříčka, J. L. Kunert, F. Labler, J. Mayseder, Oginsky, Paer, G. P. Palestrina, T. Peyfuss, J. P. Pixis, Plachý, Pleyel, H. Proch, I. Reimann, Röder, S. Sechter, C. Seyler, E. P. Schenk, Schiedermajer, E. Schön, J. B. Schottenhammel, J. Strauss, J. N. Škraup, Volkert, J. Vorel, A. Vrzal, K. M. Weber, J. Wolf.

## K O J E T Í N

- a) A 11 670 - A 11 892  
Kůr kostela Nanebevzetí P. Marie.  
Získáno roku 1942.
- b) 19. století.
- c) Rukopisné a tištěné chrámové skladby v hlasech.  
Většina not pochází z majetku Antona Steinmachera (1. polovina 19. století) a Jos. Jančíka (2. polovina 19. století). Mezi anonymními skladbami jsou též díla z majetku Tomáše Kuzníka (17167-1786), snad i jeho vlastní kompozice. Do sbírky se dostaly i skladby z jiných lokalit, např. z Valtic.

- d) Anonymus, K. Aiblinger, J. L. Bella, A. Bibl, F. Bühler, K. Cygna, A. Diabelli, J. Förster, Frenzl, R. Führer, J. Gänsbacher, J. P. Gotthard, Haslinger, V. Hausmann, Haydn, V. E. Horák, Hybl, Hunth, Cherubini, F. Klemm, Kops, Kraus, P. Křížkovský, J. L. Kunerth, March, J. Merten, J. Nešvera, Neumann, F. Nowak, Parizek, Pernsteiner, Pivoda, A. Plachy, J. Pleyel, J. Preindl, G. Preyer, H. Proch, A. Przibyl, J. Puschmann, J. Richter, Rode, I. Reimann, J. Rumler, J. J. Ryba, D. Sedlatzek, S. Sechter, Seyfried, J. B. Schidermayer, Schilka, F. Schöpf, Schreier, Simoni, Skuherský, J. Škroup, J. Theny, Tuč, Vogel, Vogler, L. Weiss, F. X. Witt, F. Wrba, F. Zimmermann.

## K O L Í N

- a) A 3 433 - A 3 446  
Koupeno v antikvariátě Vincence Straky v Kolíně roku 1929.
- b) Konec 18. a l. čtvrtina 19. století.
- c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech, připojen sborník varhanních skladeb K. Strusky (1783).
- d) Bajer, F. Brixi, F. M. Kníže, Koželuh, Krása, Pichl, Pokorní, J. Proksch, Ryba, Sogka, Štiasny, K. Struska, Tůma, J. Zába.

## K O S T E L N Í V Y D Ř Í

- a) A 22 150 - A 22 175  
Klášter karmelitánů.  
Získáno roku 1952.
- b) 2. polovina 19. století a začátek 20. století.
- c) Tištěné chrámové skladby v hlasech, zejména sbory a cappella a skladby pro varhany.
- d) J. S. Bach, G. Bolzoni, E. Bossi, E. Bottigliero, F. J. Breitenbach, R. Casimiri, B. Donato, C. Franco, G. G. Gastoldi, L. Grossi da Viadana, J. Handl, A. Chlondowski, A. Korber, A. Michna, G. Pagella, P. da Pa-lestrina, G. Stanghetti, A. Straka, D. Thermanignon, F. P. Tosti, C. G. Vaninetti.

52

## K U N Š T Á T

a) A 8 833 - A 8 893

Pozůstalost Františka Tenory, učitele v Kunštátě.

Darovala vdova Matylda Tenorová roku 1937.

b) Druhá polovina 19. století.

c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech, klavírní skladby, ojediněle též tisky.

d) Anonymus, F. Beyer, J. Blahák, M. Brosig, C. T. Brunner, Bühler, C. Czerny, A. Diabelli, G. Donizetti, J. Foerster, R. Führer, J. Haydn, J. Chmelíček, Jeschko, J. C. M. Jirsa, F. Kirms, A. Krommer, Lobgott, Novotný, M. Pernsteiner, Pitoni, Proch, P. Rampis, C. Reinecke, G. Reiser, C. Reissiger, J. B. Schiedermayer, J. Strauss, F. Witt.

e) Dvě novodobé školy pro kytaru pod signaturou D 103 - 4.

53

## K V A S I C E u Kroměříže

a) A 24 191 - A 24 308; A 31 606 - A 31 676,  
A 32 016 - A 32 062; A 25 174 - A 25 932,  
A 26 063 - A 26 320, A 26 999 - A 27 014,  
A 29 530 - A 29 539

Fond má tři části: 1/ kůr kostela Nanebevzetí P. Marie, 2/ pozůstalost ředitele kůru Adolfa Straky, 3/ hudební knihovna rytíře Emanuela Proskowetze.

Získáno v letech 1945, 1953 a 1960.

b) 1/- 18. století.

2/- Konec 18. století a 19. století.

3/- 20. století.

c) 1/- Rukopisné chrámové skladby, jež byly pořízeny pro kůr farního kostela. Z početnější hudební sbírky se dochovala jen část skladeb.

2/- Většinou rukopisy a tisky chrámových skladeb, jež pocházejí z farního kostela

v Kvasicích nebo byly získány odjinud. Významnou součástí tvoří zejména dobové opisy chrámových skladeb W. A. Mozarta. K tomuto souboru jsou připojeny starší i nové tisky a opisy světové klavírní a varhanní literatury, písně a klavírní výtahy, jež vyplynuly z koncertní a pedagogické činnosti Adolfa Straky (1883-1960).

- 3/- Novodobé tisky světové komorní, písňové i orchestrální hudby v různých vydáních i v souborných edicích. Bohatě zastoupena světová cembalová a varhanní literatura.
- d) 1/- Anonymus, Brentner, F. Brixi, C. Ditters, W. Doležalek, Domberger, Ehrenhardt, Fraumann, Galuppi, C. E. Graun, Gsur, Haase, J. Hájek, J. Haydn, Hoffmann, Holzbauer, A. Ivanschitz, W. Jarosch, Justo S. P., Kautnik, I. Kayser, Klima, Kratochvilla, Kromer, Laube, Lohelio, Giuseppe Neapolitano, Neumann, Pampany, Plachy, Pocorny, Reuttern, Roller, Sarri, Scheib, Schmidt, J. Schreyer, Simone, Strasser, B. Strauhal, F. Veigerth, Visner, Ch. Veiser, Ign. Weisser, J. Worel, Zechner.
- 2/- Anonymus, Auber, A. G. Bayer, L. von Beethoven, J. A. Bergmann, T. Bosák, Brixi, M. Clementi, G. Donizetti, K. Emingerová, T. Fryčaj, Gelinek, A. Gyrovetz, J. W. Hässler, E. Häusler, F. Hünten, N. Isouard, L. Jansa, F. A. Kanne, F. M. Kniže, Kranz, C. Kreutzer, P. Křížkovský, Kücken, L. Kurnert, J. Lipavský, F. S. Lischke, Méhul, Mozart, J. Nešvera, J. A. Plánický, J. J. Ryba, Spontini, Joh. Strauss, J. N. Škroup, E. Tschirch, Wanhal, J. T. Weigl, Wittassek.
- 3/- Autory neuvádíme.
- e) 1/- Inventář hudebnin kvasického kostela z roku 1757 pod signaturou G 172.
- 2/- Generálbasová učebnice od Michaela Balzana z roku 1833 pod signaturou D 506.
- f) Th. Straková, Kvasický inventář z roku 1757, Čas. Moravského musea 38, 1953:105-149.

## LEŠNÁ u Gottwaldova

- a) A 25 926 - A 26 062  
Získáno ze zámku Lešná roku 1954.
- b) 19. století.
- c) Rukopisné skladby pro klavír a komorní soubory vesměs salonního charakteru.
- d) F. Abt, H. Alberti, E. Bach, J. Bartl, Al. Baumann, L. van Beethoven, R. Bibl, W. Böck, K. Böhm, E. W. Bordogni, Fr. X. Brucklmayer, Ed. di Capua, J. Claus, H. Cramer, J. B. Cramer, A. Dahse, L. Demortreux, Th. Döhler, G. Donizetti, A. Dörffel, Ph. Eulenburg, E. Gattermann, L. Gordigiani, Haydn, T. Haslinger, C. Henriette, Th. Hoch, L. Holain, R. v. Hornstein, P. Horr, A. Huber, A. Jungmann, H. Kaufmann, W. Kienzl, Th. Kretschmann, Fr. Kücken, J. Küffner, G. Kummer, Jos. Lanner, H. Lemoine, G. Lickl, L. Liebe, M. v. Loeben, F. Lux, Mendelssohn, G. Meyerbeer, O. Messner, L. Montlevrin, W. A. Mozart, A. Müller, V. E. Nessler, A. Perronnet, A. Paschinger, G. Popp, H. Proch, A. Reinhard, E. Reyer, B. Richards, J. Rixner, B. Romberg, J. Rosen, J. Schullhoff, Fr. Schubert, R. Schumann, Joh. Strauss, F. J. Sturm, A. Terschak, F. P. Tosti, C. J. F. Umlauf, E. Urban, R. de Vilbac, B. Voigt, E. D. Wagner, R. Wagner, L. Wallbach, C. M. Weber, A. Waniek, B. Wolff, H. Wolf.
- e) Tématický inventář hudebnin ze zámku Lešná z 2. poloviny 18. století pod signaturou G 85.

## LÍBEZNICE u Prahy

- a) A 10 278 - A 10 389  
Pozůstalost řídícího učitele Jana Pavelky.  
Daroval rekt. rada Frant. Pavelka z Prahy  
r. 1939.
- b) 2. polovina 19. století.
- c) Většinou rukopisné chrámové skladby v hla-  
sech.
- d) Anonymus, K. Bílý, J. Binder, Blahuth, Boržický, Byza, J. Cainer, Ch. Czerny, Diabelli, A. F. Dobrovský, Dvoržak, Faust, Franz, R. Fuhrer, Ganster, Herold, Hoff-

meister, W. E. Horák, Hrubesch, V. Hřímaly, W. Klingenbrunner, F. F. Kott, L. Kozel, F. Labler, F. Limmer, Lohr, Maschek, Morini, Mozart, D. Müller, Neržad, Paisello, Pokorný, J. Preindl, W. Rosenkranz, A. Ryba, Sabore, G. Seitz, F. Z. Skuherský, A. Stradella, J. Strauss, Taschke, F. A. Vater, V. Veit, Vinter, Vogel, B. Voiti, F. Volkert, J. Wanhal, F. Waniek, L. Weiss, Witasek, Žaba.

- e) Korespondence, zvláště dopis J. Nerudy a J. L. Zvonaře říd. uč. Janu Pavelkovi pod signaturou G 51 - 2, G 121.

### L I D E Ā K O

- a) A 21 049

Koupeno od Věkoslava Jurčika z Říkovic u Přerova roku 1951.

- c) Rukopisný kancionál Mikuláše Zigmundíka, rektora v Lidečku z roku 1696. Obsahuje převážně jednohlasé české duchovní písně, výjimečně též ve vícehlasé úpravě a několik latinských chorálních zpěvů.

### L I P N Í K nad Bečvou

- a) A 295 - 344, A 461 - 468; A 11 225 - A 11 245

Fond má dvě části: 1/ pochází z kúru piaristického kostela v Lipníku; získáno prostřednictvím prof. Mráčka roku 1922, 2/ pochází ze soukromého majetku; daroval dr. K. Vetterl r. 1941.

- b) 1/- Druhá polovina 18. století, výjimečně 1. polovina 19. století.  
2/- 1. polovina 19. století, kromě dvou tisků z roku 1736.
- c) 1/- Pevážně rukopisné instrumentální skladby (symfonie) v hlasech, ojediněle též skladby chrámové. Z majitelů skladeb vyskytuje se nejčastěji jméno Wenceslaus

Seb. Benátek (do r. 1770) a Josephus Gelinek (od r. 1770).

- 2/- Převážně rukopisné chrámové skladby v hlasech.
- d) 1/- Anonymus, F. Abel, Blahak, F. Brixl, Carolus, Dittersdorf, Frenzl, Graun, Heyden, A. Höfflich, L. Hoffmann, A. Iwanschitz, I. Kayser, C. Loos, J. Müller, Mysliveček, F. Navrátil, Remigio a St. Erasmo, Sonnenlechner, Sonnenleitner, Wiesner, Wolfgangus, Zechner.
- 2/- Anonymus, A. Dvořák, F. X. Elsner, Gangelberger, Gelinek, L. Cherubini, V. B. Janda, Pokorný, V. Rathgeber, Skřivan, J. N. Škroup, H. Vojáček, G. Zeiler.

L O M N I C E u Rýmařova

a) A 22 242 - A 22 273

Kůr kostela sv. Jiří.

Daroval varhanář Josef Hlaváček z Brna roku 1952.

- b) 2. polovina 19. století.
- c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech.
- d) Anonymus, E. Brunner, R. Führer, Seidl, Schubert, Weiser.

L O M N I C E u Tišnova

a) A 6 804 - A 6 807, A 6 810 - A 6 812,  
A 7 003 - A 7 043

Kůr kostela Navštívení P. Marie.

Získáno r. 1934.

- b) Konec 18. století a začátek 19. století.
- c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech. - Většina hudebnin pocházejících z konce 18. století, patřila původně Václavu Norbertu Mertovi a Dominiku Mertovi. Z tisků je zde pouze olomoucké Directorium Chori z roku 1695. Z rukopisů je nejstarší český kancionál

ze 70. let 17. století, sepsaný Janem Klábikem, občanem města Zlína a rektorem v Želechovicích u Vizovic.

- d) Anonymus, J. Bolehowsky, Brixi, Ditters, E. Groll, F. Hrdina, Ivanschitz, Jansa, F. M. Kníže, Krassa, Kromer, Lohelio, Loos, Maschek, Misliveček, Müller, A. Nanke, Nowotny, Ohnesorg, Pařízek, Pokorný, Práchenský, Rieger, Semler, G. Schreyer, Schroff, Theny, Wanhal, Witasek, Wozet, Zapf, Zimmermann.

### L O Š T I C E

- a) 15 012 - A 15 205

Kůr kostela sv. Prokopa.

Získáno roku 1948.

- b) 19. století.

- c) Rukopisné a tištěné chrámové skladby v hlasech.

- d) J. C. Aiblinger, L. Altmann, Baldieu, Beethoven, Bibl, Bühler, C. Czerny, Damaso, R. Dedler, Ditters, Drechsler, Drlík, C. L. Drobisch, A. Dvořáček, Eibler, E. S. Engelberg, J. B. Fide, Fieber, F. Frenzl, D. F. Freuel, Geppert, A. Girnatz, C. Graun, Grollich, Gyrowetz, Hajek, J. Haydn, M. Haydn, Holešinský, V. E. Horák, Hrdina, Hübel, W. Hybl, J. Chmelíček, L. Jansa, V. Jaroš, John, J. Julinek, Kaspar, M. Keller, J. Kinsky, Kobas, Koehler, C. R. Kristinus, Kratochvíl, F. Krenn, Kubíček, J. L. Kunrat, Lamm, Loos, F. Makowetz, Martini, Mick, A. Moosmaier, D. Müller, L. Nanke, Neubauer, F. Navrátil, J. Nešvera, J. Novák, Flachý, Plhák, Pichl, G. Pichler, Pokorný, Preindl, Reimann, J. Richter, V. Righini, J. J. Ryba, A. Sacchini, J. A. Sedláček, S. Sechter, Seyler, B. Schack, Schindler, Schnabel, F. Schneider, F. Schön, Schreier, Schwertner, Spermologo, M. Stadler, Steiger, Strouhal, J. N. Škroup, Taschke, Trawniczek, A. Vogel, Volkner, Weiser, J. N. Wozet, J. G. Wesselack.



61

## L O U K A u Znojma

- a) A 6 483 - A 6 501, A 35 351 - A 35 448  
Kůr kostela sv. Václava.  
Získáno roku 1933 a 1969.
- b) Převážně 2. čtvrtina 19. století.
- c) Z hudebnin bývalého premonstrátského klášte-  
ra, kterému kostel až do sekularizace v 80.  
letech 18. století patřil, se nic nedochova-  
lo. Nynější sbírka pochází až z doby, kdy se  
kostel stal farním.  
Rukopisné chrámové skladby v hlasech.
- d) Anonymus, Albrechtsberger, Beethoven, Beranek,  
A. Diabelli, Dreyer, Drobisch, Eder, J.  
Eibler, C. Eichheim, I. Epple, Ch. Erber,  
Freudenthaler, G. Fúgerl, R. Fúhrer, J. Groh,  
J. A. Hase, J. Haydn, M. Haydn, Heidenreich,  
L. Hetsch, Hnogil, W. Húbel, J. N. Hummel,  
K. Kempter, K. Kreutzer, Lickl, F. Limmer,  
W. A. Mozart, G. A. Naumann, Obersteiner,  
A. Perti, Pfeiffer, G. Preindl, G. Preyer,  
H. Proch, R. Rainer, P. Resch, Rieder, J.  
Runk, I. Sauer, J. Schiederemayer, Fr. Schöpf,  
Fr. Schubert, Taux, Tomaschek, P. Winter,  
Zaininger, J. G. Zangl.

62

## M I K U L O V - klášter piaristů

- a) A 8 082 - A 8 318, A 22 176 - A 22 241  
Získáno v roce 1936 a 1952.
- b) 19. století.
- c) Převážně rukopisné chrámové skladby v hlasech,  
menší množství salonních skladeb pro klavír.
- d) Anonymus, J. Aiblinger, E. Aigner, Albrechts-  
berger, F. Anerio, G. M. Asola, I. Assmayer,  
Beethoven, F. Bendel, K. Bendl, V. Berger,  
L. Blahetka, A. Boieldieu, F. W. Bondra, T. Bosák,  
J. Brahms, G. Briccialdi, D. Brossmann, F. X. Brückel-  
mayer, Bühler, C. Czerný, F. Danzi, A. Diabe-  
lli, Dittersdorf, H. Doubek, Fr. Drechsler, L.  
Drouet, Drobisch, Eder, J. Eibler, L. Engel,  
Ph. Fährbach, J. Foerster, G. Fúgerl, R. Fúh-  
rer, F. C. Fúchs, C. A. Gabler, A. Gabrieli,  
Ganster, L. Geppert, S. Geržabek, Goll, P. Griesba-

cher, Gyrowetz, B. Hahn, Hantke, L. Hauptmann, J. Haydn, M. Haydn, Hoelzl, L. Hoffmann, Horák, Hrdina, F. Hugl, J. N. Hummel, L. Cherubini, J. Chmeliczek, Jansa, N. Jawůrek, F. Kafka, Kallivoda, K. Kempter, F. Krenn, C. Kreutzer, J. L. Kuerth, Lickl, Maier, V. Maschek, L. Maurer, W. A. Mozart, C. Müller, Nanke, F. Navratil, Otto, Paer, C. Pichler, G. Preindl, H. Proch, A. Rieder, G. Rieger, Righini, Ristl, Roeder, Rossini, Salieri, Seegner, Sechter, I. v. Seyfried, Schiedermayer, A. Schindler, O. A. Schmelzer, Schubert, Schuderla, Schuster, G. Spermalogi, Stadler, F. Starke, A. Steinlechner, E. Stoiber, Strebinger, E. Streit, Süßmayer, Teuber, J. Tutschka, Vogel, J. Wildner, P. Winter, F. Witt, Wittásek, Wolf, Worel, N. Zechel, J. B. Ziegler.

M I K U L O V - kostel sv Václava

- a) A 8 033 - A 8 066, A 34 588 - A 34 933,  
A 34 937 - A 35 060
- b) Získáno roku 1935 a 1968.
- b) Poslední třetina 18. století a l. polovina 19. století.
- c) Sbíрка vznikla z činnosti kůru koncem 18. a začátkem 19. století, po polovině 19. století byla jen málo doplňována. U některých hudebnin se v hlasech objevují data opisů. Zvlášt početně je zastoupen Michael a Josef Haydn.  
Převážně rukopisné chrámové skladby v hlasech, ojediněle též tisky z 19. století. Pozoruhodné je torzo z původně většního souboru symfonií, převážně od J. Haydna.
- d) Anonymus, Albrechtsberger, I. Assmayer, Aumann, Beethoven, A. Bibl, H. Biedermann, J. Blahack, J. Bolohowský, Bondra, W. Briem, Brixl, Bühler, Caraffa, Damasus, A. Diabelli, Dittersdorf, Dreyer, Dworzak, Ch. Erber, J. Eybler, F. Frauendorfer, C. Frey, R. Führer, J. Fuchs, J. Gaensbacher, Ganster, Gasmann, Gellert, L. Geppert, L. Grasl, P. Gravani, L. Greiner, Grolich, C. Gross, T. Gsur, Hanák, J. Haslinger, J.

Haydn, M. Haydn, L. Hofmann, G. Huber, J. N. Hummel, J. N. Chiba, J. Chmelíček, L. Jansa, N. Jomelli, Josephus ord. S. August., Josephus a Seta Elisabetha, F. Kafka, C. Kempter, Kisselo, J. F. Kluger, D. P. Krickel, G. Krottendorfer, L. Kounert, O. di Lasso, Lickl, J. Loquay, A. Maschek, P. Mittmann, W. A. Mozart, D. Müller, F. Musil, A. Nanke, J. A. Naumann, O. Nicolai, Noveri, Novotný, Bern. Novotný, G. Pergolesi, W. Pichl, Pichler, J. O. Pitoni, I. Peyel, Pock, Pollack, Prachensky, G. P. Pranestino, G. Preindl, Proch, Raab, Reger, Reimann, G. Reutter, A. Rieder, G. Rieger, W. Righini, Roeder, J. Runk, F. G. Seegner, I. v. Seyfried, Scheipflug, J. Schey, J. B. Schiedermayer, Schiringer, Schmid, J. Schnabel, Scholz, Ferd. Schubert, Franz Schubert, Schwarz, Sonnleitner, Spangler, M. Stadler, S. Stehlin, Stradl, Strass, Sudrell, J. N. Škroup, J. Vanhal, Vogel, J. Weiser, Wendlik, J. Wildner, P. Winter, J. Wolf, Wozet, Zach, Zechner.

- e) Inventář pořízený regenschorim Matthiasem Klugerem r. 1819 pod signaturou G 36.
- f) J. Sehnal, Hudba na Břeclavsku v minulosti. In: Vlastivěda moravská - Břeclavsko, Brno 1969.

## 64

### M I L E V S K O

- a) A 3 323 - 3 328  
Dar řed. Kudláčka z Brna roku 1929.
- b) Začátek 19. století.
- c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech.
- d) Anonymus, Bixi, Haydn, Pleyel, Ryba.

## 65

### N Á K L O u Litovle

- a) A 22 603 - A 22 642  
Kůr kostela sv. Jiří.  
Daroval prof. dr. B. Štědroň roku 1952.
- b) 19. století.
- c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech.

- d) Anonymus, Birey, Berger, Diabelli, Ditters, C. Drobisch, Ducat, Fahrbach, Grolich, Haydn, Jan Chmelíček, Jansa, Krommer, Kubik, Kurnerth, Müller, Preindl, Reghini, Frid. Seiler, Schieder Mayer, Taschke, H. Zásnuž.

### N Á M Ě Š Ť na Hané

- a) A 26 816 - A 26 837  
Kůr kostela sv. Kunhuty.  
Daroval Vít Chlup roku 1954.
- b) Druhá polovina 19. století.
- c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech.
- d) Anonymus, W. Hybl, J. Chmelíček, W. Jarosch, Lickl, J. E. Matiegka, Müller, J. de Paris, J. Pekarek, Pernsteiner, G. Preindl, Proschek, P. Rampis, J. Richter, Wessely, J. N. Witasek, J. N. Wozet.

### N Á M Ě Š Ť nad Oslavou

- a) A 2 402 - A 2 427, A 15 286 - A 17 278,  
A 17 644 - A 17 653, A 30 270 - A 30 371  
Zámecká knihovna a kůr farního kostela.  
Získáno roku 1927 a 1950.
- b) Převážně třetí třetina 18. století a první třetina 19. století. Ojediněle též skladby z 2. třetiny 18. století a z doby kolem poloviny 19. století.
- c) Sbírku vybuodoval koncem 18. a začátkem 19. století hrabě Jindřich Vilém Haugwitz (1770-1842) pro potřeby své kapely, kterou si zřídil r. 1794 na svém zámku v Náměšti nad Oslavou. Kolem roku 1830 se rozrostla jeho kapela na 31 instrumentalistů a 24 zpěváků. Od roku 1804 byly v náměštském zámku prováděny vedle instrumentálních skladeb i celé opery, oratoria a kantáty. Za vlády Haugwit-

zova syna Karla Viléma (1797-1874) došlo k celkovému úpadku hudby na náměšťském zámku. Z této doby pochází většina salonních skladeb pro citeru, klavír a harfu, které jsou z velké části vlastními skladbami nebo úpravami Karla Viléma. Hrabě Karel Vilém se na skladbách podepisoval často jako Charles Guillaume nebo též inverzí jména Haugwitz-Ztiwguah. Z kapelníků Jindřicha Viléma Haugwitze jsou známi zejména Gottfried Rieger (1804-1808), Jos. Ondřej Novotný (1808-1820) a Jan Šandera (1820-1842).

Fond se skládá ze dvou částí; starší část z doby Jindřicha Viléma Haugwitze obsahuje rukopisná i tištěná díla symfonická, komorní, operní, oratorní a chrámová, dochovaná jednak v partiturách, jednak v hlasech. V ní jsou dochovány též autografy Gassmannovy, Naumannovy a Salieriho, Arnoldovo souborné vydání Händlových děl, rukopisy oper Gluckových, Mozartových, Naumannových a Salieriho. Některé opery a oratoria jsou dochována ve vlastnoručních úpravách Jindřicha Viléma Haugwitze. Mladší část sbírky z doby Karla Viléma obsahuje jednak rukopisy i autografy vlastních skladeb a úprav, většinou pro harfu nebo klavír, jednak písně pro sólový hlas a klavír, skladby pro kytaru, harfu, harfu a klavír od různých skladatelů z 1. třetiny 19. století.

- d) Anonymus, F. Abler, F. Abt, J. F. Agricola, G. Albrechtsberger, Alday, G. Allegri, P. Alvaiz, Anacker, P. Anfossi, G. Aprile, I. Assmayer, J. Ascher, D. F. E. Auber, S. Aurèle, C. Ph. E. Bach, J. S. Bach, G. Bachmann, Banti, F. Bathioli, A. Baumann, Bayle, J. B. Bédard, Béecke, Beethoven, V. Bellini, J. Benda, J. Benedict, C. Berg, M. Bergson, Ch. de Beriot, Berthon, A. Bertrand, Betelli, G. B. Bierey, Blangini, J. Blumen-

thal, E. G. Blumröder, Böneward, N. Ch. Hochsa, A. Boieldieu, J. Brandl, Bubinek, F. Burian, P. Cafaro, A. Caldara, C. Campilli, A. Capuzzi, Carraffa, A. Cartellieri, F. Carulli, Catel, Cibola, Cibulka, D. Cimarosa, M. Clementi, O. Costa, J. B. Cramer, Ch. Czerny, I. Czerni, W. W. Czeyka, D'Alayrac, Dalberg, P. Dalvimare, Dann, F. Dansi, Ch. Demar, S. Demar, J. Des-sauer, A. Diabelli, Dittersdorf, F. Dissi, C. Doblhof-Dier, T. Döhler, I. F. Doles, G. Donizetti, C. G. Doretta, G. Druschetsky, A. Dreyschock, L. Duport, J. B. Duvernoy, L. Dussek, J. Egghard, F. X. Eisenhofer, M. Esser, G. Eybler, Fahrbach, H. Fasch, Feistenberger, L. Ferdinand, I. G. Ferrarri, F. E. Fesca, G. Fiala, J. Field, Fiorillo, A. Fioroni, Podor, E. A. Förster, A. Franchomme, Fratessi, J. J. Fux, W. R. v. Gallenberg, F. Gassmann, I. G. Georg, Gerl, M. Giuliani, Ch. W. Gluck, A. Gorla, Gosseck, J. Götz, A. Graeffler, C. H. Graun, Grétry, T. Gründlig, P. Guglielmi, Gyrowetz, G. Fr. Händel, Ch. Hampeln, P. Haenssel, S. Hartmann, J. A. Hasse, K. W. Haugwitz, J. Haydn, M. Haydn, G. Helmesberger, Henneberg, Henry, F. Herold, H. Herz, Léon Herz, Herzmanovsky, R. Hewit, F. Hiller, F. Hoffmeister, L. Hofmann, Hochbrucker, I. Holzbauer, G. A. Homilius, C. Hüttenweeg, Ch. Hüttwelle, J. N. Hummel, I. B. Chatterton, L. Cherubini, T. P. Chipp, F. Chopin, J. Iliński, L. Ladin, A. Jaell, E. Jälly, L. Jansa, Jomelli, Jünder, F. Jüllig, A. Jungmann, J. Kabelka, J. Kafka, F. Kalkbrenner, F. Kandler, J. M. Kaunowsky, J. N. Katsig, L. Keiler, C. Keller, Kirnair, Kirnberger, G. Klingensbrunner, J. H. Knecht, J. A. Koželuh, L. Koželuh, A. Kraft, F. Kramer, J. Kraus, R. Kreutzer, P. Krechler, P. Krispin, F. Krommer, N. de Krufft, J. B. Krumpholz, A. Kubitschek, N. Kubitschek, W. Kuhe, T. Kullak, F. A. Kummer, F. L. A. Kunsen, T. Labarre, F. Lachner, Laroche, F. A. de Lehmann, M. I. Leidesdorf, L. Leo, A. Lhoyer, C. G. Lickl, F. Liszt, Ch. B. Lysberg, Mainwelle, G. de Majo, D. Malacarne, L. Mandner, F. Marcusi, Martini, V. Martini, W. Matiegka, S. Majer, Ch. Mayer, J. Mayseder, J. Mederitsch-Gallus, Méhul, A. Meinhardt, Mendelssohn, N. Mestrino, Molitor, G. Moneta, I. F. von Mosel, I. Moscheles, W. A. Mozart, A. a. W. Müller, G. Müllner, Müns-Berger, F. J. Nadermann, I. Natalucci, G. A. Naumann, Neefe, Neubauer, S. Neukomm, J. Novotný, Oberleitner, Ch.

Oberthur, G. Onslow, C. Ordoñez, S. d'Ossowski, Paccini, N. Paganini, G. A. Pacher, J. Panny, F. Paer, G. Paisiello, E. Panner, Pauseron, Pechatschek, C. Perfetta, G. B. Pergolesi, Persuis, Petrini, Philidor, Piccini, Pichl, Plachy, I. Pleyel, F. Possinger, Polledro, F. Pollini, A. Prati, G. Preindl, F. Ch. Preschern, G. Paessler, E. Prudent, Prunier, L. Rädhofer, I. W. Raffael, B. Randhartinger, Reichardt, Regini, Reutter, G. Rieger, V. Righini, Rimmer, Riotti, P. Rode, L. Römer, A. Rolla, Rolle, Romanelli, A. a Bern. Romberg, A. Rosetti, L. Rossi, G. Rossini, Sacchini, A. Salieri, G. Sarti, G. Satter, S. Sechter, Seilestätter, J. O. H. Schaub, A. Scherer, J. B. Schiedermayer, J. G. Schicht, G. A. Schneider, F. Schubert, J. Schulhoff, J. A. P. Schulz, J. Schuster, V. Schuster, Sperber, F. Spinna, F. Spindler, L. Spohr, M. Stadler, D. Steibelt, C. Steinmetz, F. Stockhausen, J. Strauss, I. Stumpf, I. H. Stunz, Le Sueur, F. X. Süßmayer, F. M. Svinka, Taiber, A. Tarchi, Ig. Tedesco, S. Thalberg, Therardeschi, L. Tieck, Tomassi, J. Triebensee, G. Tritto, Ulbrich, I. Umlauf, F. A. Vallotti, F. A. Veichtner, Vernier, Vogel, Vogler, Vorbringer, B. Waldinger, Waniek, Webbe, C. M. Weber, G. Weber, J. Weigl, F. Weiss, J. Went, Werstofsky, C. Wieck, J. Wilde, R. Willmers, P. Winter, Wittasek, J. Woelfl, J. H. Woržischek, Wranitsky, A. Zamara, A. Zimmermann, N. Zingarelli, J. Znaimwerth, F. R. Zumsteeg.

- e) Libreta rúsných oper a oratorií, zejména těch, které byly dávány v Náměšti (většinou z 1. čtvrtiny 19. století) pod signaturou B 613 - B 786. Učebnice hry na harfu, kytaru a violoncello a učebnice zpěvu pod signaturou D 159 - D 166. - Inventáře zámecké sbírky z let 1827 - 1851 pod signaturou G 66 - G 69.
- f) K. Vetterl, Bohumír Rieger a jeho doba, Čas. Matice moravské 53, 1929: 45-86, 435-500.
- K. Vetterl, Händels und Glucks musikedramatische Werke auf dem Schlosse Námiescht in Mähren, Auftakt 11, 1931,

Heft 2: 54-7.

J. Racek, Oratorien und Kantaten von G. Fr. Händel auf dem mährischen Schlosse von Náměšť, Sborník prací fil. fak. brněnské university 8, 1959, řada uměnovědná F 3: 46-67; též Händel-Jahrbuch 6, 1960: 175-193.

J. Pohanka, Neznámá kantáta L. van Beethovena? Čas. Mor. musea - Vědy spol. 46, 1961: 137-144.

J. Pohanka, Bohemika v zámecké hudební sbírce z Náměště nad Oslavou, Čas. Mor. musea - Vědy spol. 48, 1963: 235-260.

#### M A P A J E D L A

- a) A 7 081 - A 7 088, A 22 306 - A 22 379  
Kůr kostela sv. Bartoloměje.  
Daroval Adolf Straka z Kvasic roku 1934.
- b) 19. století.
- c) Základ fondu tvoří chrámové skladby z 1. poloviny 19. století, které byly získány z různých lokalit. Připojené instrumentální skladby převahou tanečního charakteru, jakož i klavírní výtahy a árie z oper v opisech z 2. poloviny 19. století přešly do fondu ze soukromého majetku. Skladby jsou dochovány převážně v rukopisech, připojeno několik litografií a nových tisků.
- d) Anonymus, Adolph, Bellini, Boieldieu, Büchler, Diabelli, Ditters, Donizetti, Führer, Gänsbacher, A. Girovets, M. Hayden, F. Herold, Jansa, J. Kanka, K. Keller, J. Krejčí, Krottendorfer, Komzák, J.L. Kunerth, Lohr, Minide, Moscheles, Mozart, Mraček, Nicolai, Nowak,



68  
G. Pitsch, L. Pock, Guarda, Reilich, A. Rieder, J. Rossini, Steinmann, A. M. Storcha, Joh. Strauss, Jos. Strauss, J. Tautsch, Urban, Vogel, J. Wawra, Widerhofer, Wittassek, Wocet, Wolfram, Wrba.

69

### N E D V Ě D I C E pod Pernátnem

a) A 8 764 - A 8 783

Kůr kostela sv. Kunhuty.

Získáno roku 1937.

b) Druhá třetina 19. století.

c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech.

d) Anonymus, Canthal, M. Haller, K. Hanaczek, Hetsch, Hoffmann, Kloss, S. Neukomm, J. Peinl, Ruprecht, Schiedermayer, E. Schön, F. Starke, Wanhal.

70

### N O V Á Ř Í Š Ě

a) A 17 654 - A 18 294

Klášter premonstrátů.

Získáno roku 1950.

b) Konec 18. a první polovina 19. století.

c) Hudební sbírka slučuje dva obsahově zcela odlišné soubory. V souboru chrámových skladeb tvoří základ kompozice z druhé poloviny 18. století a 1. poloviny 19. století. Narůstal zejména za řádového hudebníka a skladatele P. Mainharda Schuberta, ředitele kůru v letech cca 1800-1830. Na hudebním životě v Nové Říši i na růstu sbírky se podíleli i později jednak řádoví hudebníci (P. Ferdinand Wirth, P. Herrmann Trbuschek), jednak novoříšští učitelé, kteří byli i skladatelsky činní (Jan Bernard Procházka, Jan Fritschek, Josef Kallina, Jan Mach ad.).

Světské nástrojové skladby pocházejí z doby po roku 1800, kdy bylo při klášteře zřízeno

gymnasium. Soubor sloužil potřebám žákovského orchestru, který provozoval nástrojovou hudbu při produkcích, pořádaných v refektáři kláštera. I když sbírka nedává ucelený vývojový obraz, najdeme v ní řadu skladeb, které jsou zřejmě ohlasem doznívající hudební kultury nedalekých Jaroměřic.

Celý fond obsahuje rukopisy dochované v hla-  
sech.

- d) Chrámové skladby: Anonymus, C. Aiblinger, J. Anderle, Bauer, Beránek, F. X. Bixi, J. Callina, G. Carpani, Conrad, Diabelli, Doležalek, Eisenhofer, J. Fritschek, T. Fryčaj, J. Füglerl, R. Führer, Fuchs, Göbl, Grasl, A. Günther, Hajek, Halik, Hasse, J. Haydn, M. Haydn, Hoffmann, Hochmann, Hubel, L. Cherubini, F. J. Chmel, J. Chmelíček, C. Chuml, John, Kohl, M. Königsberger, Kratochvilla, W. Kříž, Kuhnert, J. Kypka, A. Laube, Linek, Lipavsky, Loheli, Loos, J. Mach, V. Martin, Vít. Mašek, Vinc. Mašek, Matuschek, F. B. Medek, Mozart, Müller, Fr. Musil, C. Mülli, Nanke, Navratil, Ned, J. O. Novotny, F. Pär, Peldrian, Pfeiffer, Pichl, L. Pock, F. Pokorný, G. Preindl, J. B. Procházka, M. J. N. Přibil, A. Rambašek, Rebre, Rieger, Ryba, Sallieri, Sedlaczek, P. Singer, A. Schenkirz, Schiedermayer, Schnabel, Schneider, J. Schrammek, F. Schubert, Mainhard Schuberth, Schwertner, Skřivanek, Starke, Stiepanowsky, Strobach, Stross, Střecha, Tilla, Vogl, Waniek, G. Wannhal, Werner, Winter, J. Wiesner, Witt, J. N. Wozet, Wrliczek, Ziegenheim, Zimmermann, A. Zinsmayer.
- Nástrojové skladby: Anonymus, Abel, L. Adam, Achmet Aga, Alday, Auber, A. Aumüller, G. Bach, J. Bastl, Bellini, K. Bendl, J. Benesch, L. van Beethoven, J. von Blumenthal, Boccherini, Boieldieu, E. Brunner, L. Call, J. Callina, Cambini, C. Czerny, J. Czerny, Davaur, A. Diabelli, L. Dietrich, C. Ditters, Donizetti, J. Drechsler, Raf. Dresler, Drouet, G. Druschetzky, Dvořáček, Eisenhofer, F. Erkel, M. Esser, V. Fabrizi, Ph. Fahrbach, J. Fedrici, F. Fiala, Filla, M. Filtz, F. von Plotow, A. Frankl, J. Fritschek, A. B. Fürstenau, D. Gallo, Gelinek, Gellert, M. Giuliani, Gluck, A. Gregora, Chr. Grünbaum, P. Guglielmi, J. Gungel, A. Günther, T. Haslinger, Hasse, J. Haydn, G. Hellmesberger, M. Henkel, Herold, F.

Hilmar, F. A. Hofmeister, Holain, Holly, G. Hraab, Ph. von Hubowszky, J. N. Hummel, Janda, L. Jansa, A. Jirowetz, J. Josse, A. Jungmann, A. Kaitan, J. Kallina, A. Kammel, J. Karesch, Ch. Keller, Khernn, F. Kirma, Klop, Konecsny, E. Kraus, C. Kreutzer, Krommer, J. Krones, N. Krufft, F. Kücken, F. A. Kummer, K. Kurpinski, J. Kypta, J. Lanner, J. Lassig, L. C. Ledenig, L. Legnani, F. J. Lehner, M. J. Leidesdorf, E. Leonhardi, J. Lerch, Lortzing, F. Manfi, J. Maschek, Mayseder, Méhul, Mendelssohn-Bartoldy, G. Meyerbeer, G. Mialiveček, Mitscha, W. A. Mozart, J. Nowak, J. O. Nowotny, J. Nudera, C. de Ordonez, A. Osswald, F. Pär, Hect. Paradis, Paradeiser, Pichel, I. Pleyel, A. Polzelli, A. Poessinger, H. Proch, J. V. Procházka, G. Pugnani, G. Puschmann, A. Reinhard, Rode, J. Rossini, F. X. Rubenbauer, A. Salieri, O. Scherzer, F. Schubert, L. Spohr, C. Stamitz, Staupa, Joh. Strauss, J. N. Škroup, E. Titl, J. C. Tobiaschek, Thuret, Veichtner, Vojáček, J. Wannhal, C. M. Weber, Weigl, Weichtner, Wendling, F. J. B. Wewerka, J. Wilde, Wittwar, P. Wranitzky, Wutky, Zahorsky, L. Zavadil.

- e) Inventáře hudební sbírky v opisech pod signaturou G 26.
- f) V. Svobodová-Palečková, Hudební sbírka premonstrátů v Nové Říši, Čas. Mor. musea 35, 1951: 255-260.

NOVÉ MĚSTO na Moravě

- a) A 378 - A 416, A 471 - A 583  
Kůr kostela sv. Kunhuty.  
Získáno roku 1922.
- b) Převážně první polovina 19. století,
- c) Sbírka vznikla většinou činností ředitele kůru Ant. Rohlíka (1812-1890). Nejstarší skladby ve sbírce pocházejí z majetku Jana Jiřího Koblížka. Tištěné i rukopisné skladby v hlasech, převážně chrámové, ojediněle též světské.

- d) Anonymus, Beethoven, Bella, Bänder, Cibulka, Czerny, Diabelli, Dittersdorf, Faulhaber, Gelinek, Giovanelli, Gyrowetz, Haydn, H. Herz, J. Hilmar, Horák, Huber, J. F. Chmelíček, A. John, Kalkbrenner, Kalliwoda, Kempfer, Kopp, Koželuh, A. Kuderna, Lohelius, Lohr, Maschek, Mislivecsek, Molitor, W. A. Mozart, Müller, Pichl, Pleyel, Potenza, G. Rieger, Rixl, A. Rohlík, Schiedermayer, P. Singer, Skuherský, Sojka, Stross, Tucsek, Vogl, Vogler, Wannhall, Wissner, Wittasek, J. L. Zvonář.

## NOVÉ SYROVÍČE

- a) A 24 314 - A 24 659

Zámek v Nových Syrovicích.

Získáno roku 1953.

- b) 19. století.

- c) Hudebniny pocházejí z liechtensteinského

sánku, kde se provozovala v 19. století převážně tehdy oblíbená salonní hudba.

Sbírka obsahuje převážně písně, operní árie, dueta a komorní skladby v opisech i tiscích. Z komorní tvorby převládají klavírní sonáty v oblíbě tu byly též koncerty pro jeden i dva klavíry. Na některých skladbách jsou podepsáni členové hraběcí rodiny.

- d) Anonymus, A. Ch. Adam, A. Adhémar, J. K. Aiblinger, A. Alba, K. Almenröder, E. Amelot, J. Amun, L. Aschenbach, D. F. E. Auber, S. G. Auberlen, M. V. Balfe, Lina Balfe, Cath. Bauer de Wursburg, A. Baumann, F. A. Baumbach, H. Bayer, L. van Beethoven, V. Bellini, A. Benelli, Egressy Béni, Blangini, C. Blum, Boieldieu, Julie Baroni-Cavalcabo, Bruné, A. Buchtel, R. di Capua, M. E. Carafa, Cimarosa, J. Crescentini, Mar. Čejka von Auernhammer, C. Czerny, F. Danzi, M. De-preval, P. A. D. Della Maria, L. Dessarzkhom, J. Dessauer, A. Diabelli, G. Donizetti, J. Drechsler, J. Dühl, J. L. Dusík, A. Eberl, Ph. Fahrbach, Ferrari, A. Fesca, A. J. Fischer, F. von Flotow, F. Fortunati, F. Fuchs, W. R. von Gallenberg, Garat, Gaudré, Gardelle, C. Geiger, E. Geiringer, J. D. Georgi, T. Giordani, Ch. W. Gluck, J.

Göts, Leopoldine Gouban d'Hovorst, Ch. Gounod, A. E. M. Grétry, W. Gruss, F. X. Gutmann, A. Haselmann, C. Haslinger, J. A. Hasse, Chr. Fr. Hasse, J. Haydn, H. Hers, F. H. Himmel, P. C. Hoffmann, G. Holzl, J. Bern. Hummel, H. A. Chélerd, F. X. Chotek, N. Isouard, J. Jelínek, V. Jírovec, Kachnits, F. A. Kanne, J. F. Kels, Kirmayr, J. Klein, F. X. Kny, G. F. Körner, L. A. Koželuh, E. Krähmer, C. Krebs, J. Kreipl, C. Kreutzer, R. Kreutzer, J. Krogulski, F. W. Kücken, J. Kuffner, F. A. Kummer, G. H. Kummer, C. Lafaix, F. Lachner, J. Lanner, A. R. Lenk, H. G. von Lents, J. Liehmann, P. J. von Lindpaintner, J. H. Loewe, G. Magazzari, Malibrán, G. W. Marks, Massini, P. Mašek, V. Mašek, P. Mayer, J. Mayseder, E. N. Méhul, F. Mendelssohn, G. Meyer, G. Meyerbeer, G. Millico, F. Morlacchi, I. Moscheles, W. A. Mozart, A. Mühlíng, A. Müller, A. E. Müller, W. Müller, A. Pacini, F. Paer, G. Paesello, W. Paul, C. E. Pax, H. Payer, J. Petzmayer, F. Ch. Pistl, J. P. Pixis, I. J. Pleyel, J. Pollack, Ponier, J. Preindl, H. Proch, Loise Puget, R. Rainer, Rastrelli, G. Reichardt, E. Reimann, Reissiger, C. L. Rehsiek, J. Rietz, V. Righini, A. Rigold, P. Romani, W. Rishawy, Rode, Ch. F. Rosenzweig, F. Roser, G. Rossini, A. Salieri, E. Seidel, J. B. Schiedermayer, E. von Schlik, A. Schlus, J. Schmidt, L. Schneider, J. Schnitzer, I. Schuster, L. Spohr, G. Spontini, D. Steibelt, J. Strauss, Jos. Strauss, J. N. Škroup, G. Tadolini, C. Taulow, S. Thalberg, V. J. Tomášek, C. J. Umlauf, J. K. Vanhal, V. J. Veit, G. Verdi, V. Vogeler, F. Volkert, Voržischek, F. P. Voříšek, Ch. Voss, F. Waldmüller, B. D. Weber, C. M. von Weber, J. Weigl, Ch. Th. Weinlig, L. Weiss, F. Weller, J. Wilde, J. B. Wimmer, R. B. Wirsing, J. Woelfl, L. Wolf, Wolfram, P. Winter, O. Zedlitz, A. Zichy-Stubenberg, N. A. Zingarelli, J. R. Zumsteeg.

## NOVÝ JIČÍN

a) A 26 403 - A 26 428

Pozůstalost J. N. Žíly.

Získáno roku 1954.

b) Druhá polovina 19. století.

73

- c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech.
- d) Anonymus, Böhm, Hund, Müller, Pribil, Prokeš.

74

#### O L E Š N I C E na Moravě

- a) A 282 - A 288

Kůr kostela sv. Leopolda.

Daroval ing. Leopold Nopp roku 1920.

- b) Polovina 19. století.
- c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech.
- d) F. Bühler, D. Kobas, V. Maschek, Müller, Patzak, J. Stiasny, Witasek.

75

#### P E R N Á u Mikulova

- a) A 8 784 - A 8 808

Kůr kostela sv. Mikuláše.

Daroval říd. učitel Ant. Maček z Brna roku 1937.

- b) Druhá polovina 19. století.
- c) Převážně rukopisné chrámové skladby v hlasech a několik tisků.
- d) Anonymus, R. Führer, Hübel, K. Kempfer, Kunerth, J. Maček, P. Rampis, I. Reimann, I. Ring, Schnitzler, F. Schöpf, I. N. B. Schwarz, Wildner.
- e) Větší množství rukopisných chrámových skladeb z 19. století je dosud na kůru kostela v Perné.

76

#### P E R N Š T Ý N

- a) A 13 774, A 13 836 - A 13 838,

A 21 058 - A 21 065

Knihovna hradu Pernštýna.

Získáno roku 1944.

- b) Konec 18. a začátek 19. století.
- c) Rukopisy komorních skladeb v hlasech; je to torzo původní menší sbírky.
- d) F. Brandl, G. Cambini, J. Fodor, A. Gyrowetz, Guillaume, F. Krommer, P. Maschek, F. A. Míča (Concertino notturno), Ig. Pleyel.
- e) Rukopisný inventář původní hudební sbírky z 2. poloviny 19. století pod signaturou G 64.
- f) J. A. Fr. Míča, Concertino notturno in Dis... Red. a předml. J. Racek, rev. F. Bartoš, Praha 1954, MAB sv. 19. 2. vydání Praha 1962.

## 77

## P O H O Ř E L I C E

- a) A 376 - A 377, A 5 347 - A 5 400  
Získáno roku 1922 a 1931.
- b) 1. polovina 19. století.
- c) Skladby pro klavír, tištěné, dále rukopisy a tisky skladeb komorních (tria, kvarteta, kvinteta).
- d) L. v. Beethoven, C. Beriot, L. Boccherini, M. Clementi, Ant. Eberl, P. Haensel, J. Haydn, J. N. Hummel, C. Kreutzer, Leidesdorf, W. A. Mozart, G. Onslow, Ig. Pleyel, A. Romberg, Al. Schmitt, L. Spohr, J. B. Viotti, C. M. Weber.
- e) Inventář soukromé hudební sbírky P. A. G. Weise z roku 1824 pod signaturou G 8.

## 78

## P O Š T O R N Á u Břeclavi

- a) A 6 296 - A 6 299  
Kůr kostela Navštívení P. Marie.  
Daroval ředitel kůru Frant. Barančíč roku 1933.

- b) Konec 18. až začátek 19. století.
- c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech.
- d) Anonymus, Nanke, Wozet.

## P R A H A

- a) A 6 473, A 7 115

1/ Archív premonstrátského klášteera na Strahově;

2/ Antikvariát Brecher, Brno.

Získáno roku 1933, 1934.

- b) 1/ G. Strniště, Smyčcový kvintet,
- 2/ Neumový kodex z 13. století.

## P R O S T Ě J O V

- a) A 6 253 - A 6 269; A 10 172 - A 10 197;  
A 35 449 - A 35 662

Fond má tři části:

1/ klášter milosrdných bratří, 2/ soukromý majetek řídicího učitele Trubky z Prostějova, 3/ kůr kostela Povýšení sv. Kříže.

Získáno roku 1933, 1939 a 1970; poslední část fondu byla získána prostřednictvím prof. Karla Bezdíčka, ředitele kůru v Prostějově.

- b) 1/ a 2/ část - polovina 19. století;  
3/ část - konec 18. až 1. polovina 19. století, ojediněle též starší rukopisy.
- c) 1/ a 2/ část - rukopisné chrámové skladby v hlasech. V druhé části jsou též hudebniny z jiných lokalit (Šardice, Němčice);  
3/ část - rukopisné chrámové skladby v hlasech, ojediněle též tisky (Holanovy pašije,



J. Lederer, V. J. Tomášek). Je zde několik krasopisných partitur máí (Eibler, Hahn, Hofalka, Hummel, Kalivoda, Neukomm). Sbíрка vznikla činností kúru Jana Nep. Kutíla a Jos. Fogta.

- d) 1/ - Anonymus, A. V. Jaurník, L. Koželuh, Maschek, W. Müller, J. Ryba, Schebetowsky, Schiedermayer, F. Schmidt, Titz, J. N. Witasek.
- 2/ - Anonymus, Brachtel, F. Bühler, C. Czerny, A. Diabelli, Dreyer, J. Eibler, F. Frenzel, Freymann, R. Führer, Gellert, K. Kempter, G. Lickel, Maschek, Matiegka, Mozart, Schiedermayr, Starke, Taschke, J. N. Witasek a F. Wrba.
- 3/ - Anonymus, E. Aigner, Blahak, Blumenthal, Boieldieu, Brixi, J. Derlik, A. Diabelli, Donberger, Drobisch, Dvořák, Eibler, Führer, Gánsbacher, Gellert, Geppert, Fr. Götz, Jos. Groh, Hahn, Hajek, J. Halik, Hauptmann, J. Haydn, M. Haydn, Haydenreich, Himmel, Holan-Rovenský, Horák, Hofalka, J. N. Hummel, Cherubini, Jos. Chmelíček, Jírovec, Kalivoda, F. Kauer, Kempter, Kirma, Klingohr, L. Kraus, J. L. Kurnert, J. N. Kutil, Laucher, J. Lederer, Lickl, Lindpaitner, Lohr, Loos, Remigius Mašat, Alb. Mašek, Matiegka, W. A. Mozart, Müller, Nanke, Neukomm, J. A. Novotný, Neuschil, Öhlschlägel, Obersteiner, Odorich, A. Oswald, Patzak, Pergolesi, Pernsteiner, A. Plachý, Pokorný, J. Preindl, Rafael, Rampis, Reimann, Reissiger, W. Righini, L. Rotter, Ryba, Stephan Sailer, Salieri, Seegner, Schiedermayer, Fr. Schöpf, Ferd. Schubert, Fr. Schubert, I. Schweitzer, Blasius Smrček, Stross, Taschke, V. J. Tomášek, Vogl, Wanhal, G. Weber, P. Winter, J. N. Witasek, W. Wozet, A. Zsaskovský.

## P R O T I V Í N

- a) A 6 340 - A 6 358  
Získáno roku 1933.
- b) 1. polovina 19. století.
- c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech,  
ojediněle též nástrojové skladby komorní.
- d) Brixl, C. Czerny, Kosteletzky, A. Koželuch,  
Kraus, Mensy, Nitsch, Nowotny, Pichel,  
Pleil, Pokorný, Schilka.

## P Ř E L O U Ě

- a) A 7 630 - A 7 674  
Získáno od berního ředitele Frant. Kodýtko  
v Přelouči roku 1935.
- b) Převážně 1. polovina 19. století.
- c) Podle přípisů na notách pocházejí jedno-  
tlivé kusy z Kostelce nad Orlicí a z Kyš-  
perka. Převážně jde o tištěné komorní a kla-  
vírní skladby, ojediněle též o rukopisy  
a skladby chrámové. Jedna tištěná Voříškova  
klavírní sonáta je dole podepsána autorovým  
jménem: Woržischek a pravděpodobně pochází  
z jeho majetku.
- d) A. Buchtel, L. de Call, Ant. Capuzzi, Fr. Drechsler,  
A. E. Förster, P. Haensel, M. Haydn, J. N. Hummel,  
L. Jansa, Alb. Jeřábek, Jörg, J. W. Kalli-  
woda, Ferd. Kauer, Fr. Krommer, Giov. Ku-  
cherz, W. A. Mozart, E. Nápravník, L.  
Oelschlegel, J. P. Pixis, Ad. Preissler, H.  
Proch, G. Riedl, Rosenkranc, Fr. Skraup, Fr. Sme-  
tana, L. Spohr, Taschke, Urban, Worzischek.
- e) Učebnice J. Krále pro violu d'amour a učeb-  
nice skladby pro samouky od J. F. Daubeho  
pod signaturou D 85 - D 86.

## PŘEROV - soukromá sbírka Josefa Čapky-Drahlovského

- a) A 6 793, A 7 989 - A 8 031, A 8 068 -  
A 8 080, A 8 350 - A 8 358, A 10 251 -  
A 10 262, A 11 514 - A 11 568

Darovala skladatelova neteř Marie Krátká z Přerova v letech 1935-1942. Část materiálu předalo museum v Přerově.

- b) Převážně 19. století.  
c) Fond obsahuje rukopisné i tištěné skladby chrámové a světské.  
d) C. Aiblinger, F. Bauer, J. Bauer, L. v. Beethoven, K. Bendl, A. Besozzi, J. Bill, Blahák, F. X. Bixi, M. Brosig, S. Cesar, P. I. Čajkovskij, Diabelli, Drobisch, A. Dvořák, C. Ett, J. Eybler, M. Filke, R. Führer, A. Glazunov, Ch. Gounod, C. Greith, J. Gruber, J. Güttler, J. Haydn, Ad. Hoffmann, L. Holain, V. Horák, Hrdina, A. Hübel, Hummel, L. Janáček, J. Jiránek, A. Kaim, Fr. Kavan, K. Kempfer, F. Kiel, A. V. Klee, F. Kočí, Kompit, B. Kothe, B. Kozánek, J. Krejčí, P. Křížkovský, V. Laub, C. A. Leitner, J. Nešvera, L. R. Pazdírek, Pivoda, G. Preyer, J. Rheinberger, N. Richter, G. Rossini, Runck, G. B. Sammartini, Jos. Seeger, Schiedermayer, J. Schneider, F. Schöpf, F. Z. Skuherský, B. Smetana, J. Stein, Svoboda, J. C. Sychra, J. N. Škroup, Tomášek, Tovačovský, V. Veit, Vogel, Wagenseil, Winter, F. X. Witt, Jos. Zangl, Zvonář.

## 84

### R A J H R A D u Brna

- a) A 353 - A 374, A 3 329, A 7 077, A 12 021 -  
A 13 168, A 13 170 - A 13 365, A 14 148 -  
A 14 532, A 22 380 - A 22 581, A 26 907 -  
A 26 943

Kláster benediktinů.

Fond byl přebíráán postupně: roku 1920 získány rukopisné a tištěné sborníky polyfonní hudby a loutnové tabulatury, jádro sbírky bylo získáno v roce 1940, zbytek převzat v roce 1951.

b) Časový rozsah fondu sahá od konce 16. do poloviny 19. století. Převážná většina materiálu pochází z 2. poloviny 18. století.

c) Sbírkou pořizovali v 18. století řádoví rektori kúru, zejména P. Norbert Peschka (zemř. 1739), P. Benedikt Smetana (zemř. 1756), P. Laurentius Günther (zemř. 1764) a P. Hugo Otmanský (zemř. 1772), F. Methudius Talatzko (zemř. 1770), P. Fridericus Schmidt (zemř. 1797), P. Maurus Haberhauer (zemř. 1799), P. Benedikt Galik (zemř. 1803) a P. Bernard Pivoňka (zemř. 1821). V 19. století se na skladbách objevují jako pořizovatelé benediktini J. B. Schwenk, Cyril Okanik, Gregor Wolny, Carolus Fuchs, Ant. Rücker, Gallus Kohout ad. Nejvýznamnější osobností byl P. M. Haberhauer, jenž byl činný též jako skladatel. Vedle jeho skladeb jsou ve sbírce zastoupeny také kompozice místních varhaníků a klášterních úředníků (Jan Brixides, J. Furbe, Mat. Rutka).

O původním rozsahu sbírky v 18. a 19. století svědčí několik inventářů, avšak materiál se nedochoval v úplnosti. Zejména postrádáme skladby zapsané v inventáři z roku 1725.

Sbírkou tvoří převážně rukopisy chrámových skladeb z druhé poloviny 18. století. Ke sbírce je připojen menší soubor skladeb instrumentálních, dochovaných rovněž v rukopisech; jde zejména o symfonie, nástrojové koncerty a skladby komorní z 2. poloviny 18. století. Součástí fondu je několik tištěných a rukopisných sborníků polyfonních skladeb (Vulpius, Neander, Schrammius,

Agazzari, Pacelli, Ph. de Monte, Or. Vecchi) a rukopisné tabulatury pro loutnu a angeliku (Joh. G. Weichenberger). V souboru se dochovaly z 18. století dvě školské hry (Anonymus, Brixi) a Antošova Operetta o sedlskej svobodě.

- d) Anonymus, G. Abos, Ott. Albutio, Albrechtsberger, Anerio, P. Anfossi, I. Assmayer, Aumann, Baach, Bachter, M. Baruch, J. P. a M. A. Becker, I. Beer, L. van Beethoven, Bellini, Fr. Bendel, Berger, C. de Bériot, J. Bernhardt, A. Bibl, Biccini, J. Blahak, Blumenthal, Boek, Bohacz, J. L. Böhner, G. Boog, J. Breiner, F. Brixi, J. Brixides, Brossmann, F. Bruneder, Budik, Bühler, F. Burgmüller, S. Burkhardt, Caldara, L. de Call, Campi, Cannabig, Capelli, Carcani, Carl, Carnazzi, Cenanci, Cibulka, Constanti, Conti, C. Czerny, J. Czerny, Czok, H. von Dalberg, J. David, Dedler, A. Diabelli, C. Ditters, Domberger, F. V. Donnek, A. G. Doretta, Fr. Dostál, Dotzauer, Fr. a J. Drechsler, Dreyer, Driemer, Drobisch, Dwořáček, Edlinger, Eisenhofer, J. Eybler, Ender, Emmerling, J. J. Emmert, Essinger, Faulhaber, J. Field, W. Figura, Fils, J. Filzig, E. Förchtgott, C. de Franchi, F. Franck, Franke, B. Frankel, Frauendorfer, Frederico, C. Friebert, G. Friebert, P. C. Fuchs, R. Führer, J. Furbe, J. J. Fux; Gall, Jos. Gallina, Galluppi, Gassmann, B. Geisler, Gelert, Abbé Gelinek, Fr. Gerl, D. Giardini, Giraczek, Giavini, Gluck, Golletz, Graff, Graun, C. H. Graun, P. Gravani, Groh, Grolich, F. W. Grund, Grüner, C. Grunewald, Gsur, A. Girowetz, Habegger, M. Haberhauer, A. Hackel, Hanaček, T. Haslinger, J. A. Hasse, Haessler, H. Haura, Hauser, G. Haydn, M. Haydn, Heimerich, Heinrich, Heiss, Heller, Hendl, Henneberg, F. Herold, Henstberger de Engelsberg, L. Hirsch, J. Hnogi, L. Hoffmann, Hoffmann von Falersleben, Fr. A. Hoffmeister, V. K. Holan, N. Hollub, I. Holzbauer, R. von Hornstein, G. Huber, Hübl, Hummel, Hurka, Hybl,

Cherubini, Chiarini, M. Chiesa, J. Chladek,  
 Jan Chmelíček, Jos. Chmelíček, J. Illner,  
 N. Issuard, A. Ivanschütz, Gunther Jacob,  
 Jansa, Jarmil, Jacomelli, N. Jomelli, John,  
 Josephus o. s. Augustini, G. Kabelka, F.  
 Kalkbrenner, Kammel, J. Katschthaler,  
 W. A. Kautzner, I. Kayser, J. R. Keller,  
 J. de Kerle, V. Kessler, R. Kimerling, Klau-  
 seck, C. Klein, F. X. Kleinheinz, Klima,  
 Kohout, C. Kohout, F. Koneczny, M. Königs-  
 perger, J. N. Kopp, J. Kornke, F. S. Körtzl,  
 F. Kott, Kotzenthal, J. A. Koželuh, Krafft,  
 A. Kracher, D. Kratochwilla, L. Kraus, Ch.  
 de Kreith, A. Kreutzer, Kromer, Fr. Krommer,  
 V. Kříž, P. Křížkovský, A. Kubíček, W. Ku-  
 bík, Kuchař, Kunert, F. Lachner, Lamb, Joh.  
 G. a. Gregorius Lang, J. Lanner, Lasser, A.  
 Laube, Lebeda, M. J. Leidesdorf, L. Leo, C.  
 Lickel, C. Liebel, P. Lichtenthal, J. Li-  
 pavsky, J. Lohelio, Loos, O. Löwe, M. Mach,  
 Fr. Malzat, H. Marschner, V. Martin, Ed.  
 Marxsen, A. Maschek,  
 V. Maschek, G. S. Mayer, Mayseder, Mazzoni,  
 L. Mäelzel, Mendelssohn-Bartholdy, J. Mi-  
 chl, P. J. Milchmeyer, C. A. Miller, I.  
 Mitterer, Molière, G. Morawetz, F. Morelly,  
 F. Morlacchi, J. Moscheles, W. A. Mozart,  
 A. Müller, S. Müller, W. Müller, Myslive-  
 ček, M. Nagiller, A. Nanke, C. Nanke, S.  
 Nasolini, A. Naumann, Nawratil, Neubauer,  
 M. N. Neukomm, Neumann, Nicolini, Fr. No-  
 wak, H. J. Nowotny, J. Obersteiner, Oerling-  
 ger, Oettl, C. de Ordonez, Ortwein, A. Oss-  
 wald, F. Paer, Partl, A. Parzizek, J. Pa-  
 tek, Patrčka, L. Paupié, Pausewang,  
 Pechacek, J. Pekarek, Pergolesi, Pern-  
 steiner, A. Pesadori, Pescetti, Pfeiffer,  
 Piazza, N. Piccini, W. Pichl, Pichler, Pil-  
 tmar, Pinzger, J. P. Pixis, I. Pleyel, Po-  
 ccarini, P. Pögl, J. Pommer, J. F. Pospissil, F. A.  
 Possinger, Praetorius, Predieri, G. Preindl,  
 H. Proch, K. Procházka, Prokesch, Prustmor, G.  
 Puschmann, Rainhardt, C. F. Raphael, Reich,  
 Reichardt, Reilich, C. Reissiger, G. de  
 Reutter, A. Rieder, G. Rieger, F. Ries,  
 Righini, Richlovsy, Richter, Rinaldo di  
 Capua, P. Rode, A. Rolla, J. H. Rolle, Ro-  
 setti, G. Rossini, L. Rotter, Le Roy, M.  
 Rutka, Ruttini, A. Růžička, J. Ryba, Sailer, A. Sa-  
 lieri, Sassone, Scarlatti, F. Sedláček, W.  
 Sedlák, S. Sechter, Selliti, L. C. Seydler,  
 Ritter, von Seyfried, C. Seyler, C. Schal-  
 ler, Schapöckh, Schebetowsky, Scheibl, C.  
 A. Scherbauer, J. B. Schiedermayer, A.

Schmitt, J. Schmitt, G. Schmid, Ferd. Schmidt, Leopold Schmidt, J. Schnabel, Schneider, Schönthal, Schreyer, G. a F. Schuber, H. Schuderla, P. Schuderla, Schuk, Schulz, Ch. Schunke, J. G. Schürer, J. Schuster, Schwarzböck, Schwerter, P. Simone, P. Singer, J. N. Skraup, Sonnenleithner, F. Souschek, Soyka, Spermologo, G. Spontini, Stadler, Fr. Starke, G.A. Steffan, Stegmeier, Ch. Steinacker, Steinmetz, Opt. Stephan, J. Stranský, Strasser, B. Strauhal, Joh. Strauss, E. Streit, C. B. Stross, Fr. Stumreuter, C. Suchanek, Süsmeyer, Taubert, Tayber, They, Ticini, Beno Tiray, E. Titl, Tonolier, G. Torti, T. Traetta, J. Trampusch, Tuma, Umlauf, G. Umstatt, C. Vogel, Volkert, Volkmarchen, Ch. Wagenseil, J. Wannhall, C. M. Weber, Weigerth, L. Weiss, Weissmann, Werner, G. Werth, F. Wessely, J. Wilhelm, P. Winter, Wittassek, A. Wöger, F. X. Wolf, L. Wolf, J. N. Wozet, Wrazlivci, F. Wrba, Würfel, Zach, Zapletal, Zarda, Zavadil, G. Zechner, Zelenka, Zeman, Ziani, Zigler, Zingarelli, A. Zöllner, J. R. Zumsteeg, A. Zsaskovszky.

- e) Ke sbírce patří několik inventářů z nichž dva jsou tématické. První je datován roku 1771, druhý nedatovaný pochází ze začátku 19. století. Inventáře jsou uloženy pod signaturou G 6, G 13, G 57 - G 63, G 78 - G 80, G 92 - G 93. Nejstarší dochovaný inventář z Rajhradu pochází z roku 1725 a je uložen ve St. archívu v Brně. Loutnové tabulatury zpracoval a zčásti vydal A. Koczirz v DTÖ 25, Bd. 50. Od té doby byla jich část nezvěstná. Byly v poslední době nalezeny v Hudebně vědeckém semináři Komenského university v Bratislavě. Nejstarší památky vesměs liturgického rázu, které byly součástí rajhradské knihovny, jsou dnes pod správou Univ. knihovny v Brně.
- f) J. Pohanka, Loutnové tabulatury z rajhradského kláštera, Čas. Mor. musea 40, 1955: 193-213.

J. Fukač, Cenný dokument moravského  
hudebního baroka, Slov. hudba 2, 1958:  
156-157.

#### R A T Ě N I C E u Prahy

- a) A 4 340 - A 4 345, A 6 409 - A 6 424  
Získáno od P. Vlad. Jeřábka, faráře v Ratě-  
nicích, roku 1930 a 1933.
- b) 1. čtvrtina 19. století.
- c) Převážně symfonické a komorní skladby  
v hlasech.
- d) Anonymus, Bauer, Ditters, Girowetz, Gleim,  
J. Jeřábek, Maschek, W. A. Mozart, Neu-  
bauer, A. Pařízek, Pleyel, Preindl, Richard,  
W. J. Rosenkranz, Rossini.

#### R O Z S T Á N Í

- a) A 23 214 - A 23 428  
Kůr kostela sv. Michala  
Získáno roku 1953.
- b) 19. století.
- c) Převážně rukopisné chrámové skladby v hla-  
sech.
- d) Anonymus, C. Aiblinger, L. Altmann, P.  
Bittner, Bühler, A. Diabelli, Dukat, Frey-  
mann, R. Führer, Gellert, L. Geppert, J.  
Güttler, K. Hanáček, G. Hanák, Hausmann,  
J. Haydn, Hrdina, Hybl, Cherubini, Kedru-  
tek, M. Keller, Kempfer, J. Kinský,  
Kovalovsky, Kretschmer, Kreutzer, Kubiczek,  
F. Kunerth, I. Kunerth, L. Kunerth, La-  
mmel, Marek, A. Mirtl, J. W. Möldner, Mo-  
zart, W. Müller, F. Musil, Nanke, Nawratil,  
A. Neugebauer, J. Obersteiner, Pekarek, J.  
Peinl, J. Peter, Ch. Pichler, Procházka,  
Fr. a I. Reimann, F. Reisinger, A. Richter,  
J. Richter, Rosetti, S. Sechter, J. B.  
Schiedermayer, Schindler, F. Schmied, F. X.  
Schmid, J. Schnabel, M. Schöpf, J. Soukop,



Stadler, Starke, Strebinger, Taschke, Wanišek, Willert, Witasek, J. G. Weselák, J. Wozet, A. Zangl, Zelinka.

87

### R Y C H N O V nad Kněžnou

a) A 6 504 - A 6 745

Dusilova sbírka z Rychnova nad Kněžnou. Daroval řídící učitel Kladivo z Kuřimi u Brna roku 1933.

b) 1. polovina 19. století.

c) Sbírka byla vybudována patrně rychnovskými hudebníky. Menší soubor chrámových skladeb pochází z majetku Josefa Tobiáše Šebetovského. Podstatnou část sbírky tvoří světské komorní skladby, jejichž opisy pořídil Jan Alois Dussil. Na hudebninách je množství datovacích poznámek. Překvapuje zejména početné zastoupení skladeb F. Krommera a dalších příslušníků české hudební emigrace. Všechny skladby jsou rukopisné a dochovány v hlasech.

d) Anonymus, Beethoven, F. Bendel, A. Bibl, C. Binder, Boieldieu, Bixi, Büchler, Cimmarosa, A. Cipolla, F. Cippola, G. Crescentini, Danzi, Diabelli, C. Ditters, J. Dont, M. Durst, Dwořak, J. Eybler, Gandela, J. Gänsbacher, G. Gazzaniga, G. Giordani, A. Gyrowetz, G. Ch. Grosheim, P. Haensel, T. Haslinger, Hayden, J. Haydn, J. Hoffmeister, G. Huiber, J. N. Hummel, Cherubini, L. Jansa, J. V. Kalliwoda, K. Knittl, F. Krommer, B. Krütznner, F. S. Kuchač, C. G. Lickl, F. Liszt, M. A. Lolli, E. Matiegka, J. Mayseder, D. Mestrino, W. A. Mozart, Müller, A. Nanke, C. Nanke, Naumann, Nolly, G. Onslow, V. Opletal, F. Pechatschek, D. Perez, Pichel, J. P. Pixis, I. Pleyel, Ph. Pleyel, Preindl, Prokesch, J. Proksch, F. Radicati, F. Rahles, Raimund, Righini, A. Rieder, G. Riedel, Richter, S. Rispoli, P. Rode, A. Rolla, A. Romberg, A. Rosetti, Rossini, Sachini, I.

Seyfried, J. Schebetowsky, J. B. Schiedermayer, Schlums, J. Schnabel, L. Spohr, Stadler, A. Stamitz, F. Starke, L. Tomasini, W. H. Veit, Viotti, C. Vogel, J. Wanhall, C. M. Weber, Winter, Woříšek, A. Wranizky.

## S L O U P

- a) A 5 401 - A 5 539, A 8 330 - A 8 335  
Kůr kostela P. Marie.  
Získáno roku 1931 a 1936.
- b) 19. století.
- c) Chrámové skladby v hlasech, převážně rukopisné, ojediněle též tištěné.
- d) Anonymus, J. Achleitner, Andreozzi, J. Baschni, Brachtl, Brixl, J. Bühler, A. Diabelli, Drechsler, J. Eybler, Faulhaber, Fogel, Frenzel, R. Führer, Gandela, Gerl, J. Haydn, Höppler, Hübel, Cherubini, J. Chmelíček, L. Jansa, Jelen, A. Kerl, Knopp, Kobas, Fr. Labler, Lögler, Lohelio, Maschek, C. Maschek, M. Minyde, S. Müller, Nanke, H. Payer, Pecarek, Preindl, A. Rieder, Ritschinsky, Rossini, J. J. Ryba, Sacchini, Seidl, Seyler, Schiedermayer, Schilka, Skraup, F. Starke, B. Strauhal, J. Theny, M. Umlauf, B. Voitl, Weigl, J. Wiederhofer, J. N. Wozet, Wranizky, Zelenka, J. E. Zelinka.
- e) Nedatovaný inventář z 19. století  
pod signaturou G 29.

## S T R Á Ž N I C E

- a) A 3 - A 276, A 589 - A 630, A 639 - A 644,  
A 827, A 6 472  
Zámek hrabat Magnisů.  
Získáno ze zámecké knihovny ve Strážnici  
prostřednictvím insp. Noppa roku 1919.
- b) Poslední třetina 18. století až polovina  
19. století.
- c) Vznik ani majitel fondu není zatím jedno-  
značně určen. Jako majitel sbírky připadá

v úvahu především hrabě František Antonín z Magnis a ze Strážnice (1773-1848). Hudebniny nejsou datovány, starší rukopisy jsou psány jedním písařem a na některých z nich je podpis Ripamonti. Starší část fondu obsahuje převážně rukopisné nástrojové skladby v hlesech (komorní hudba a symfonie pro komorní obsazení) a výrazně v ní převažují díla italských skladatelů. Mladší část fondu obsahuje většínou tisky salonních skladeb pro klavír a sólový nástroj s doprovodem klavíru.

- d) Anonymus, G. Aber, G. Adler, F. Alessandri, G. Avanzini, N. Bagetti, J. Ch. Bach, L. de Bail-  
lon, Barbella, V. Bellini, Venc. Bem, G.  
Benda, P. Beretti, C. de Bériot, Ber-  
tini, F. Bianchi, G. Bianchi, A. Bidell,  
J. E. Bierey, P. Binaghi, J. Bliesener,  
F. Bollo, N. Borghi, G. Borra, F. A. Bossi,  
L. Boccherini, J. Brandl, Breunig, G. G.  
Cambini, B. Campagnoli, A. Caputi, P. F.  
Cavalli, D. Cimarosa, P. Conti, A. Corelli,  
Cravanzolla, Ch. Czerny, G. Dario, G. De-  
machi, F. Devienne, A. Diabelli, Distler,  
Dittersdorf, Dogni, H. W. Ernst, Federici,  
N. Fioritto, E. A. Förster, J. A. Fodor, F. Fraenzl,  
Gallus, E. L. Gassmann, Geis, Genen, Gerl, C. Ge-  
vay, F. de Giardini, J. Gitter, J. Haydn,  
F. H. Himmel, L. Hirsch, L. Hofmann, F. A.  
Hoffmeister, M. Chiesa, Chiavacci,  
L. Jansa, F. Kafka, J. W. Kalliwoda, A. Kam-  
mel, Kirchner, F. X. Kleinheinz, L. Koželuh,  
Kribrany, D. Langer, M. I. Leidesdorf, R.  
von Leykam, Levis, A. Lolli, A. Lorenziti,  
Magherini, D. Mancinelli, V. Martin y So-  
ler, Martini, V. Mašek, M. E. Mayer, J. May-  
seder, G. Meyerbeer, A. Minoja, L. Molino,  
G. F. Mosel, W. A. Mozart, K. Mächler, Pai-  
siello, G. D. Perotti, A. Philipsborn, V.  
Pichl, V. Pichler, G. Pissani, F. Piticchio,  
I. J. Pleyel, Popelka, Popp, H. Proch,  
T. Prota, G. Pugnani, I. Raimondi,  
F. Ripamonti, A. Rolla, F. A.  
Rössler-Rosetti, L. Rossi, F. Ruge, A. Sa-  
lieri, G. Salino, G. B. Sammartini, G. Sar-  
ti, J. Sedlaczek, F. L. Seidel, G. M.

Schiassi, Ch. Schimpke, Schmiedbauer, S. Schmiedt, Schwanenberg, G. Sighizetti, M. L. Sirmen, H. Spengel, G. Sperger, L. Spohr, M. Stabinger, F. Stahl, A. Stamitz, K. Stamitz, D. Steibelt, J. F. Sterkel, J. Strauss, A. Tarchi, G. Tartini, C. G. Testori, F. Tymolski, Ch. B. Uber, F. Vaccari, L. Vandau, J. K. Vanhal, G. Vincenzi, P. Vranický, Winter, E. G. Wolf, F. Zanetti, Zeph. Zeman, N. A. Zingarelli.

- e) Nedatovaný netematický inventář přibližně z počátku 19. století pod signaturou G 7.
- f) E. Klimešová, Hudba na zámku ve Strážnici. Dipl. práce na fil. fakultě UJEP Brno 1969, strojopis.  
E. Klimešová, Strážnice (Kapitoly z hudební topografie), Opus musicum 1, 1969: 178-179.

S V Ě T L O V u Bojkovic

- a) A 289 - A 294, A 8 906 - A 8 941  
Zámek hraběnky Mönnich-Larischové.  
Získáno prostřednictvím učitele Jos. Černíka z Uherského Hradiště roku 1922 a 1937.
- b) Druhá polovina 19. století.
- c) Převážně tištěné instrumentální skladby v hlasech a několik skladeb chrámových.
- d) Anonymus, Auber, L. v. Beethoven, V. Bellini, Carafa, Donizetti, J. Elsner, Ph. Fährbach, Flotow, R. Führer, P. Hertel, D. Hrbáčzek, J. W. Kalliwoda, A. Kreutzer, P. Lindpaintner, C. Lobe, A. Mazzucato, Mercadante, Meyerbeer, W. A. Mozart, Nicolini, J. P. Pixis, H. Proch, G. Rossini, C. Seyler, Joh. Strauss, Jos. Strauss, G. Verdi.

S V O J A N O V u Poličky

- a) A 10 201  
Získáno od farního úřadu roku 1939.
- d) Karel Holan-Rovenský, Cappella Regia musicalis z roku 1693.

## Š A T O V u Znojma

- a) A 35 663 - A 35 901, A 35 934 - A 36 051,  
A 36 063 - A 36 275

Zbytek sbírky zatím neosignován.

Kůr kostela sv. Martina.

Získáno roku 1969.

- b) Převážně 2. polovina 19. století a 1. třetina 20. století. Ojedinele též 18. století.

- c) Převážně rukopisné a tištěné chrámové skladby v hlasech a několik rukopisných instrumentálních skladeb z 18. století (J. Haydn, L. Koželuh).

- d) Anonymus, Albrechtsberger, Assmayr, Aumann, J. S. Bach, A. Bibl, F. Bieger, Blahak, Blumröder, F. Clement, C. Czerny, A. Diabelli, C. Dittersdorf, J. Drechsler, J. M. Dreyer, Ph. Eder, Edenhofer, Erber, Essinger, Eybler, Filzig, D. Finkes, J. Fügerl, Gangelberger, G. Georg, Geppert, Girowetz, L. Grasel, Groiss, Gruber, Güttler, J. E. Habert, Hahn, J. Haydn, M. Haydn, L. Hoffmann, Holain, Horák, J. N. Hummel, Cherubini, Jos. Chmelíček, Ivanschütz, L. Jansa, Kempter, Kloss, Knyže, Krenn, P. Krickl, F. Krommer, Křížkovský, F. Labler, Lachner, A. Maschek, A. Mauler, Mettenleiter, Molitor, F. Moll, W. A. Mozart, W. F. Müller, Fr. Müller, J. Nešvera, A. F. Novotný, J. Obersteiner, G. Onslow, Pearsall, Pfeiffer, K. Prandau, G. Preindl, Preyer, H. Proch, B. Puchinger, K. Rainer, F. Reimann, C. G. Reissiger, G. Reutter, A. Rieder, J. Runk, J. G. Sachs, C. Santner, I. Sauer, Seegner, S. Sechter, A. Seidl, Seyfried, Seyler, Schaller, Schiedermeyer, Schneider, Fr. Schöpf, Ferd. Schubert, Fr. Schubert, Singenberger, Skuherský, Sonnleitner, M. Souček, Spangler, M. Stadler, F. Starke, Stehle, Stein, Strasser, Strebingler, Toifl, Tresch, J. Vanhal, A. Vater, Vogler, Widerhofer, Wiltberger, Winkler, P. Winter, J. Wolf, J. G. Zangl, Zsaskowsky.

## Š T Ě P Á N O V u Olomouce

- a) A 689 - A 804

Kůr kostela sv. Vavřince.

Získáno roku 1923.

- b) Převážně 19. století.
- c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech, ojediněle též tisky. - Velkou část hudebnin z první poloviny 19. století nashromáždili podle podpisů na notách Jos. Drlík a Jos. Hybl.
- d) Anonymus, Brdischka, F. Bühler, Dedler, A. Diabelli, J. Derlík, Eibler, C. Ett, T. Fryčaj, R. Führer, Hajek, Haslinger, M. Haydn, Heger, Hübl, Cherubini, Chmelíček, Kafka, Kauer, I. F. Kloss, A. Koš, Kothe, Kraker, Kratochvíl, C. Kreutzer, Kubík, L. C. Leydler, Linek, Lorenz, Mozart, Müller, Nanke, Palestrina, Pekárek, Pilhač, Preindl, Ortwein, P. Richter, Seyler, Schiedermayer, J. Schnabel, F. Schöpf, Schweitzer, J. Slama, J. N. Škroup, Taschke, Theny, Thim, C. Vogel, J. C. Wagner, J. Wozet.

### Š T R A M B E R K

- a) A 4 454 - A 4 491, A 4 494 - A 4 579,  
A 5 287  
Kůr kostela sv. Jana Nepomuckého.  
Darovala pí. Krečmerová, vdova po řídícím učiteli roku 1930.
- b) Převážně 1. polovina 19. století.
- c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech.
- d) Anonymus, V. Atzler, Fr. Berger, Bierey, Brixl, A. Diabelli, Dittersdorf, Dvořáček, Egger, Eybler, Frenzl, J. Freymann, R. Führer, J. Haydn, Heller, G. Hellmesberger, Hrdina, Huber, P. Hussak, Hybel, Jos. Jelínek, Kaller, Knaudela, A. Köhler, Kubík, Kučzera, Loos, A. Maschek, Müller, Nanke, Neumann, Pfeiffer, Poccorny, P. Richter, Ryba, Schniteler, Stadler, J. C. Strobl, J. Theny, J. Ulm, Vogel, Volkmer, Wanhal, Wozet, Zdařilek.

95

## T E L Ě

- a) A 1 452 - A 1 509  
Kůr kostela sv. Jakuba Většího.  
Daroval ředitel kůru B. Pokorný roku 1926.
- b) 19. století.
- c) Sbíрка vznikla činností telečských ředitelů kůrů, z nichž nejvýznačnější osobností byl Jan Kypta (1813-1868), který působil v Telči od roku 1848 až do své smrti.  
Převážně rukopisné chrámové skladby v hlasech, též několik tisků.
- d) Anonymus, C. Czerny, J. Drechsler, C. Evers, Faulhaber, R. Führer, F. Herold, H. Herz, F. Hünten, Cherubini, Kubíček, Kypta, I. Moscheles, Mozart, H. Payer, L. Podstatsky-Lichtenstein, C. Pichler, Preindl, Rossini, J. B. Schiedermayer, A. N. Storch, L. Weiss, A. Wojtischek.
- e) Vysvědčení, dobrozdání a dekrety Jana Kypty z let 1831-1850 a 1856-1867 pod signaturou G 10 a G 11.

96

## T O V A Č O V

- a) A 7 487 - A 7 493  
Kůr kostela sv. Václava.  
Získáno roku 1935.
- b) 2. polovina 19. století.
- c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech.
- d) J. Č. Drahlovský, J. Haydn, Kernerle, W. Plachý, Ryba, F. Starke.
- e) Opis hudebního inventáře tovačovského zámku z roku 1699 (originál uložen v StA v Brně) pod signaturou G 45.

## T Ř E B Í Ć

- a) A 7 567 - A 7 625, A 9 795 - A 9 796  
Kůr kostela sv. Martina.  
Získáno roku 1935.
- b) 19. století.
- c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech.
- d) Anonymus, W. Brantsch, Ditters, Dusil, Dvořáček, E. Habl, B. Hahn, Hajek, J. Haydn, Heimerich, Hrbáčzek, L. Jansa, John, Kudrna, Laube, Loosmann, V. Maschek, Miller, Pařízek, V. A. Pohan, A. J. Rohlík, Růžička, Schiedermaier, Schilka, Schubert, D. Schwertner, Soyka, Strniště, J. N. Škroup, Venti, Wanhall, Witasek, Wojtischek, Wozet, Zavrtal.

## T Ř E B O Ň

- a) A 7 560 - A 7 567  
Daroval dr. Karel Vetterl roku 1935.
- b) Začátek 19. století.
- c) Rukopisné chrámové a instrumentální skladby v hlasech.
- d) F. Brixl, W. Haen, C. F. Lafont, Mysliveček, W. Pichl.

## T Ř E B O R A T I C E

- a) A 26 874 - A 26 875  
Z pozůstalosti P. Špolce.  
Získáno roku 1954.
- d) Pospíšilovo vydání českých rorátů (Hradec Králové 1823) a Missae defunctorum (Víděň 1771).



100

## T ý N nad Vltavou

a) A 6 303 - A 6 334

Získáno od farního úřadu roku 1933.

b) Konec 18. až začátek 19. století.

c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech, též 2 symfonie (Haydn, Pichl).

d) F. Brixi, Hattasch, J. Haydn, Kozeluh, Laube, Lohelio, M. Megstržik, Morawetz, A. Nitsch, J. F. Novak, Pichl, A. Platnirž, Pokorny, Šenkýř, Zach, J. L. Zvonař.

101

## T ý N u Lipníka nad Bečvou

a) A 22 643 - A 22 658

Pozůstalost J. Barbíře.

Darovala Ludovika Zbrůžová, dcera J. Barbíře roku 1944.

b) 19. století.

c) Hudebniny byly majetkem Josefa Barbíře (1820-1880), učitele a varhaníka v Týně u Lipníka, který se v létě 1852 přátelsky stýkal s B. Smetanou a byl v úzkém styku s rodinou Smetanovy nevlastní sestry Žofie provdané za Františka Matějku, sládku v Týně.

Rukopisné instrumentální skladby v hlasech.

d) Anonymus, E. W. Bériot, L. van Beethoven, Donizetti, P. Krispin, J. C. Metzger, E. Neumann, J. Oser, A. Pacher, W. Plachy, G. Schantl, J. Schmitt, Joh. Strauss, Jos. Strauss.

f) O Jos. Barbířovi a jeho vztahu k B. Smetanovi v publikaci J. Racek, Bedřich Smetana a Morava. Brno 1946.

## V A L T I C E

- a) A 8 575 - A 8 761, A 9 518 - A 9 583  
Kůr farního kostela Nanebevzetí P. Marie.  
Získáno roku 1936.
- b) 1. polovina 19. století.
- c) Chránové skladby v hlasech, většinou  
rukopisné, tisky jen ojediněle.
- d) Anonymus, F. Aumann, A. Baal, A. Bauer,  
J. Bezeczny, J. Binder, Boroni, Bühler,  
Cimarosa, Czibulka, C. Depene, A. Diabel-  
li, Dittersdorf, Dworžak, J. Enzel,  
Engelmann, L. B. Est, Eybler, Felbermayer,  
R. Führer, Gansbacher, C. Grolich, F. Gross,  
Grossmann, Grotisch, Habecker, B. Hahn, Has-  
linger, J. Haydn, M. Haydn, Holleschinsky,  
W. E. Horák, Hübel, J. Hummel, L. Cherubini,  
L. Jansa, S. Jeřábek, F. Kafka, W. A.  
Kautzner, M. Keller, Kempter, J. N.  
Kösporer, Kowallovsky, F. Krenn, Krommer,  
Krottendorfer, J. Kumenecker, A. Lauska,  
Lickl, Martin, Maschek, W. A. Mozart, Mü-  
ller, Nattelheimer, Naumann, J. Preindl,  
P. Rempis, V. Reghini, I. Reimann, Rieger,  
Röder, J. Runk, Sagner, Sauer, Sechter,  
Seyler, I. G. Schade, Schebetowsky, J. B.  
Schiedermayer, J. Schmidt, Schrammel,  
Schubert, Schwerdtner, Schwerdt, Strasser,  
Streith, Stumreiter, Taschke, F. Völkel,  
Vogl, J. Wälder, Wanhal, W. Wawra, C. M.  
Weber, Widerhofer, J. Wildner, P. Winter,  
J. Witasek, Wozet, Zahn, Zangl, M. Zelin-  
ka, Zimmermann, I. R. Zumsteeg, A.  
Zsaskowsky.

## V E L K Ý Š E N O V u Šluknova

- a) A 26 381 - A 26 402  
Daroval prof. Zdeněk Daněk roku 1954.
- b) 19. století.
- c) Rukopisné chránové skladby v hlasech.
- d) Anonymus, J. Eybler, Geisler, W. Gel-  
lert, W. A. Mozart, I. Müller, A. Nanke,  
H. Proch, Senhrabek, J. B. Schiedermayer,  
Vogel, Wozet.

104

1

## V E L K É M E Z I Ř Í Č Í

- a) A 9 585 - A 9 587  
Daroval K. Marčák, ředitel hudební školy ve Velkém Meziříčí roku 1938.
- b) 1. čtvrtina 19. století.
- c) Dva sborníky varhanních skladeb (Albrechtsberger, Sojka, Vanhal) a písně s doprovodem klavíru (P. Veselský).

105

10

## V E S E L Í nad Moravou

- a) A 923 - A 1 110, A 1 331 - A 1 342;  
A 6 359 - A 6 372  
Fond má dvě části: 1/ část pocházející z majetku bývalé hraběnky Choryňské věnoval inspektor Nopp roku 1925. 2/ část z kůru kostela sv. Andělů strážných, který dříve patřil klášteru servitů, byla získána roku 1932.
- b) 1/ - 19. století,  
2/ - 1. polovina 19. století.
- c) 1/ - Většinou tištěné skladby pro klavír, kytaru a zpěv s doprovodem klavíru nebo kytary.  
2/ - Z kostelní sbírky byla získána pouze část; sbytek byl skatalogisován pro evidenční katalog ústavu. Většinu sbírky nashromáždili ředitelé kůru Alois a Václav Střecha. Tato část fondu obsahuje rukopisné chrámové skladby v hlasech.
- d) 1/ - Anonymus, D. G. Aprile, T. Arne, Auber, Beethoven, V. Bellini, Bennati, Bertioli, Bishop, Boieldieu, F. Bogyi, B. Burckhard, L. Busoni, Caraffa, Coccia, Dancla, Deutsch, Diabelli, Doisy, Donizetti, J. Dont, W. C. Dreschler, L. Dussek, D. Ertl, H. von Fallersleben, J. Fiby, Gerardino Maria Fogl, R. von

Gallenberg, M. Giuliani, A. Graeffler,  
 A. Grisar, J. Haydn, A. Heberle,  
 Heimerich, F. Herold, Heinrich Herz, A.  
 Hollenstein, F. Horetzky, J. Horwath,  
 J. E. Horzalka, J. N. Hummel, F. Hunthen,  
 N. Isouard, F. Kalkbrenner, J. N. Král,  
 G. Lange, J. Lanner, S. Lover, F. Masi-  
 ni, Mercadante, O. Metra, F. Molino, L.  
 Morelly, I. Moscheles, I. H. Musard, J. Netzer,  
 G. Pacini, H. Payer, W. Plachy, J.  
 Proksch, W. Rab, D. Ronconi, Rossini,  
 J. Sedlatzek, F. Seis, E. Seuffert, Fanny Schmidt,  
 Ferd. Schmidt, R. Schumann, V. Schuster, J.  
 Schrammel, W. Schwarz, Smolarž, Spina, F. Stein,  
 J. Strauss, Thalberg, E. Urbanek, M. M.  
 Veis, J. F. Wagner, C. M. Weber, J.  
 Weigl, J. Wilde, W. H. Woakes, Wolf,  
 E. von Württemberg, A. Zamara, C. M.  
 Ziehrer.

2/ - G. M. Fogl, F. Götz, Grolich, M. Hein-  
 rich, I. Holleschinsky, G. Hueber, A.  
 Maschek, Nawratil, W. Pichl, C. Stross,  
 W. Střecha, I. N. Wozet.

e) Zbytek sbírky je v současné době uložen  
 v okresním museu v Kroměříži pod inv. č.  
 2 855 - 2 963.

### V Y Š K O V

a) A 2 733 - A 3 322, A 3 420 - A 3 421,  
 A 4 302

Kůr kostela Nanebevzetí P. Marie.

Získáno roku 1929.

b) 19. století, několik skladeb starších.

c) Sbírká vznikla činností hudebních za-  
 městnanců vyškovského kostelního kůru, zej-  
 ména ředitele kůru Jana Bobrovského (zemř.  
 1830), Antonína Nováka (zemř. 1842), Fran-  
 tiška Nováka (zemř. 1891), varhaníka  
 Ignáce Bomby (v letech 1780-1818), kantora  
 Jana Colletze (kolem 1810) ad. Převážně  
 rukopisné chrámové skladby v hlasech, ojedi-  
 něle též tisky.

- d) Anonymus, Absolon, Albrechtsberger, I. Assmayr, M. Aujezdský, Baldica, A. Bibl, Böck, I. Bomba, F. Bixi, Budík, Bühler, Buchler, Campioni, C. Czerny, Czibulka, Dedler, A. Diabelli, Dittersdorf, Drahlovský, Drobišch, J. Dworžak, Eibler, J. Ender, J. Förster, Folkert, France, Frenzl, Freudenthaler, R. Führer, J. Fuchs, J. Gänsbacher, Galuppi, F. Götz, J. Golletz, Gravani, Groll, Guglielmi, M. Haberhauer, J. Hajek, Hampeln, J. Hanetka, J. Haydn, M. Haydn, J. Heber, M. Heimerich, J. H. Hesse, Heymann, S. Höpfer, Hoffmann, V. K. Holan, J. Holleschinsky, Hrbacek, Hrdina, Huber, Hybl, J. Chmelíček, L. Jansa, Jiřovec, John, I. Julínek, F. Kaffka, Kauer, J. Krafft, L. Kraus, F. Krenn, Krommer, J. L. Kunerth, Lasser, Lickl, J. K. Loos, Ludac, P. Marek, Mašek, Maurer, Medek, Mozart, Müller, W. Müller, Mysliveček, Nanke, Navrátil, A. Novák, F. Novák, Novotný, A. Oswald, A. Pařízek, E. Pausch, Pernsteiner, Plachý, Pleyel, Pollak, J. Preindl, A. Proch, Puschmann, Rainer, Reggini, G. Reutter, G. Rieger, Righini, Richter, Rosetti, L. Rotter, Rumler, J. J. Ryba, Sachini, Salieri, Sechter, Seyfried, Schiedermayer, Schmidbauer, J. Schnabel, F. Schön, Schulze, Schuster, Sibert, F. Z. Skuherský, M. Sogka, A. Stadler, Starke, C. Stross, J. C. Sychra, M. Sychra, F. Sylvester, J. N. Škroup, Teyber, Tutschek, M. Umlauff, Vinařický, C. Vogel, Vogler, J. Votzet, G. Wannhal, J. N. Witasek, Zechner, Zeichner, Zelinka, F. J. Zierer, Zimmermann, Zvonář.
- e) Dva hudební inventáře vyškovského kůru: z roku 1842 pod signaturou G 12, z roku 1921 pod signaturou G 25.
- f) B. Štědrň, Vyškovo v hudbě a zpěvu. In: 65. výroční zpráva První kontribuční společnosti ve Vyškově za rok 1934. Vyškov 1935.  
B. Štědrň, K dějinám hudby ve Vyškově a okolí. In: Hudba Vyškovska. Katalog výstavy k 50. výročí ČSSR... Vyškov 1968: 33-49.

07

107

## Z N O J M O - klášter dominikánů

- a) A 6 474 - A 6 482, A 10 199 - A 10 200  
Získáno roku 1933; dvě skladby daroval  
ředitel A. Pek roku 1939.
- b) První polovina 19. století.
- c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech.
- d) Anonymus, J. M. Dreyer, H. Fiby, C. Freudenthaler, J. Plahack, Strniště, J. Thomaser, J. Wanhal, A. Waniek, Wozet.
- e) Část hudebnin z počátku 19. století je dosud údajně na kůru dominikánského kostela.

18

108

## Z N O J M O - Městský archiv

- a) A 6 382 - A 6 384, A 6 782 - A 6 784,  
A 6 813, A 27 816 - A 28 774  
Materiál pochází z kostelních kůrů ve Znoj-  
mě a okolí.  
Získáno roku 1933, 1934 a 1955.
- b) Převážně 19. století, ojediněle též poslední čtvrtina 18. století.
- c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech.
- d) Anonymus, E. Adler, J. K. Aiblinger, G. Allegri, G. Albrechtsberger, J. Amsler, J. A. Anschütz, J. Assmayer, Aumann, Bark, Bauer, Beethoven, V. Berger, Bernabei, A. Bibl, R. Bibl, J. Blahack, J. Blumenthal, Bolohowsky, Bräuer, G. Braga, Brantsch, Brixl, E. Broer, Brossmann, M. Brosig, A. Bruckner, F. Bühler, Busschop, Danzi, R. Dedler, A. Diabelli, Dittersdorf, Doležal, F. Doré, Drechsler, Dreyer, C. L. Drobisch, Dworžáček, C. Edenhofer, Ph. Eder, Erben, J. Eybler, H. Fiby, Fils, J. Förster, M. Frank, Fränzl, J. Fugerl, R. Führer, J. Fux, J. Gänsbacher, F. X. Ganster, Gellert, J. Gottwald, L. Grasel, C. Greith, Gyrowetz, Haendel, Hajek, B. Hahn, Hanisch, Hantke, J. Hartmann, T. Haslinger, M. Hauptmann, J. Haydn, M. Haydn, F. Hegenbart, J. Herdin, Herzan, Hnogił, E. Höller, L. Hoffmann, F. Hoffmeister, F. Hawelka, W. E. Horák, G. Huber, A. Huebner, J. N. Hummel, W. Hybl, L. Cherubini, J. F. Chmelí-

ček, L. Jansa, W. A. Jauernik, A. Kaim,  
 Kanzner, A. Kernerle, Kimmerling, F. Kle-  
 ment, J. F. Kloss, F. Koenen, Königsberger,  
 J. Kopp, A. Kosch, J. Koss, B. Kothe, J. L.  
 Krebs, F. Krenn, T. Kretschmann, K. Kreut-  
 zer, Krommer, Krottendorfer, J. L. Ku-  
 nerth, F. Labler, O. di Lasso, V. Leising,  
 G. Lickl, P. Lindpaintner, F. A. Lobinger,  
 Löhle, A. Lotti, K. E. Macan, V. Maschek,  
 Mayseder, Mendelssohn-Bartholdy, G. Meyer-  
 beer, F. Moll, L. Mozart, W. A. Mozart,  
 W. Müller, M. Nagiller, Nanke, J. Neu-  
 gebauer, O. Nicolai, F. A. Novotny, J.  
 Novotny, J. Obersteiner, A. Oechsner, G.  
 Palestrina, J. Pembauer, M. Pernsteiner,  
 Pfeiffer, M. Pichler, W. Plachy, Peschek,  
 A. Poessinger, G. Preindl, G. Preyer, H.  
 Proch, Rack, P. Rampis, Reiter, P. Resch,  
 G. Reuter, A. Rieder, G. Rieger, V. Righi-  
 ni, Richter, L. Rotter, J. Runk,  
 J. J. Ryba, A. Salieri, C. Santner,  
 Satzenhofen, S. Sechter, A. Seidl, C. Sei-  
 ler, J. Seyler, J. B. Schieder Mayer, F.  
 Schaller, Scherzinger, J. Schmarða, J.  
 Schnabl, H. Schläger, F. Schneider, E.  
 Schön, F. Schöpf, Ferd. Schubert, Fr. Schu-  
 bert, Singer, F. Z. Skuherský, J. Sluníčko,  
 Smutný, Sojka, G. Spermalogi, M. Stadler,  
 F. Starke, G. E. Stehle, Steinlechner, J.  
 Stohl, E. Stoiber, A. M. Storch, J. Storr,  
 A. Stradella, Strasser, C. Stross, Taschke,  
 They, Tobiaschek, Tresky, J. Trnka, L. Vit-  
 toria, C. Vogl, F. Volkert, J. Wanhal, J.  
 Wawák, C. M. Weber, G. Weber, L. Weiss, J.  
 Wildschek, Winkler, P. Winter, F. Witt, J.  
 N. Wittasek, Wittmann, Wocelka, Wolf, J. V.  
 von Wöss, Wolrath, J. N. Wozet, B. Zainin-  
 ger, J. B. Ziegler, A. Zsaskowsky.

Z N O J M O - Městská hudební škola

a) A 28 775 - A 29 517

Získáno prostřednictvím Městského archívu  
ve Znojmě roku 1955.

b) Druhá polovina 19. století až začátek 20.  
století.

c) Hudební školu ve Znojmě založil roku 1857  
skladatel Heinrich Fiby (1834-1902) a řídil  
ji až do své smrti. Proto najdeme v jejím

hudebním archívu na 120 jeho skladeb, tištěných, rukopisných i autografů.

Fond obsahuje tištěné a rukopisné skladby pro klavír, spěv a klavír, různé komorní soubory a ojedinele též skladby chrámové.

- d) F. Abt, D. Alard, Allan, Anaker, A. André, M. Anton, J. Anseletti, J. Arghadelt, M. von Asantschewsky, J. F. Barman, C. Ph. E. Bach, J. S. Bach, C. Banck, E. Banck, G. Barth, G. Bayr, A. Bazzini, L. van Beethoven, A. Becker, J. von Belicsay, F. Bendel, J. Benedict, L. Berger, Ch. de Bériot, F. Bianchi, L. R. Bibl, Billieter, H. Biber, L. Blech, Ch. Blum, J. von Blumenthal, L. Böhm, Boieldieu, J. Brahms, J. G. Bratsch, H. Brod, Ph. Broch, M. Bruch, E. Brunner, C. von Bruyck, Burgmüller, E. Burgstaller, P. Cervati, H. Claus, F. Clement, M. Clementi, J. Concione, A. Corelli, F. Curachmann, F. Čihál, F. H. de Dalberg, Ch. a L. Dancla, F. Debois, A. de Prose, J. Derbal, J. Dessauer, G. Donizetti, J. Dont, A. G. Doretti, H. Dorn, J. J. F. Dotzauer, R. Dressler, F. Eichhorn, J. Eitzenberger, T. Elze, E. S. Engelsberg, H. W. Ernst, H. Esser, A. Esterházy, C. Evers, Ph. Fahrbach, A. Fesca, H. Fiby, W. Finsterbusch, Fiorillo, J. Fischhof, R. Fischhof, W. Pitzenhagen, A. Franchomme, E. Frank, E. Franz, C. Fuhrich, R. Fuchs, A. B. Furstenau, V. Gabussi, A. Girault, M. Giuliani, M. I. Glinka, Gluck, G. A. Glossner, C. Goldmark, S. Goldschmidt, G. Goltermann, Ch. Gounod, F. A. Gressler, E. Grieg, Gumbert, C. Gurlitt, J. Gyra, Gyrowetz, A. Hackel, J. Haydn, F. Hegar, F. Heinemann, W. Heiser, J. Hellmesberger, A. Henn, C. Henning, A. Henselt, F. Herrmann, F. Herold, F. Hiller, G. Hölzel, E. T. A. Hoffmann, Hoffmeister, C. Hofmann, F. H. Hofmann, L. Hofmann, J. E. Horzalka, H. Hoschek, F. Hummel, L. Cherubini, S. Jadassohn, L. Jansa, H. Jungst, J. W. Kalliwoda, C. Kammerlander, V. Keldorfer, Ch. Keller, Wilhelma Kiensl, A. Kirche, T. Koschat, Krammer, I. Kraus, C. Krebs, E. Kremser, T. Kretschmann, C. Kreutzer, R. Kreutzer, Krommer, C. R. Kristinnus, L. Kron, D. Krug, F. Kücken, F. Kühnstedt, Lafont, B. Lague, F. Lachner, V. Lachner, O. Lammer, A. Lapghammer, E. Lassen, J. E. Leonhard, L. Levère, M. Lewandowsky, I. Lewinsky, G. Lickl, A. Lindner, R. Lukech,



109

1

J. R. Lund, A. Maier, F. Mair, P. Maresch, H. Marschner, H. Marteau, A. Marten, Massini, L. Maurer, M. von Mayfeld, F. Mayr, J. Mayseder, F. Mendelssohn, W. Meyers, G. Meyerbeer, E. Meyer-Helmund, M. Meyer-Obersleben, F. Möhring, F. Mohaupt, W. A. Mozart, A. Müller, A. J. Müller, F. Müller, R. Müller, F. Nagler, J. Netzer, W. F. G. Nicolai, F. Nitsche, T. Odenwald, J. Offenbach, G. Onslow, Paccini, Palestrina, F. Patzinger, G. B. Pergolesi, J. Piber, J. Pirlinger, I. Pleyel, F. W. Pohl, A. Poltzer, A. Poessinger, E. Primosiach, H. Proch, R. Radecke, Randel, B. Randhartinger, J. R. Rath, A. Reicha, O. Reinardorf, C. G. Reissiger, W. Reuling, J. Rheinberger, J. Riets, F. F. Richter, A. G. Ritter, F. Ritsche, E. Rohde, P. Rode, E. Röder, A. Rochebbave, B. Romberg, J. Rossini, J. Rosenhaim, P. Rovelly, H. Röver, A. Rubinstein, W. Rudnick, J. Sachs, J. Salinger, C. G. Salzmann, C. Santner, F. Servais, E. Seuffert, I. von Seyfried, A. Schäffer, S. Schaub, M. Scherek, H. M. Schletterer, E. Schmidt, H. Schmidt, Schnabel, Ferd. Schubert, Franz Schubert, R. Schumann, J. Schweitzer, Sibelius, F. Sieber, L. Spohr, F. Stang, L. Stark, J. G. E. Stehle, J. Stern, E. Stoiber, A. M. Storch, E. Streben, W. Taubert, A. Terstschak, S. Thalberg, W. Thomann, J. T. Tomaschoviz, W. J. Tomaschek, W. J. Trnka, A. Tuma, G. Tyson-Wolff, G. Verdi, J. B. Viotti, R. Volkmann, H. a R. Wagner, W. V. Wallace, A. Walter, J. Wanhal, H. J. Wassermann, C. M. Weber, Julie von Webenau, Weingartner, R. Weiwurm, L. Weiss, F. R. Welik, G. Werner, B. Widmann, J. Wildczek, J. W. Wilms, L. Wolf, F. W. Wolff, R. Wolgemuth, A. Wranitzky, J. Zellner, Zelter, J. B. Zerlett, H. Zernial, H. Zöllner, J. R. Zumsteeg.

110

1

## Ž A M B E R K

a) A 3 902 - A 3 922, A 8 336

Získáno od Waldemara Mazury ze Žamberka roku 1930.

b) Druhá třetina 19. století.

c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech.

- d) Anonymus, A. Bach, Bühler, L. Diener, R. Führer, Goetz, Haydn, Cherubini, V. Kubík, Mozart, Nanke, Pitsch, Rossini, Schnabel, Škroup, L. Tiray, Vojtl, Volkert.

Ž Ď Á R nad Sázavou

a) A 5 687 - A 5 886, A 7 078 - A 7 079

b) Kůr kostela sv. Prokopa.

Získáno roku 1933.

b) Druhá polovina 18. století až první polovina 19. století.

c) Většina skladeb z 2. poloviny 18. století byla podle poznámek na titulních listech ve vlastnictví školního pomocníka Frant. Bern. Skuly (nejstarší záznam 1756). Sbírkou rozmnožil též školní rektor Václav Jos. Přibyslavský (působil zde 1784-1817). Na hudebninách jsou četná jména kopistů z řad studentů. Součástí sbírky je též antifonář Pavla Zabltného z roku 1631 (signatura A 7 078) a loutnová tabulatura z 1. poloviny 17. století (A 7 079). Sbírkou tvoří vesměs rukopisné chrámové skladby v hlasech.

- d) Anonymus, A. Anderle, A. Bach, Bibl, Blahak, Bono, Boroni, F. Brixi, F. Černý, Diabelli, Dittersdorf, J. Č. Drahlovský, J. Drechsler, M. Dreyer, Endr, Faulhaber, Fenzl, Fischietti, R. Führer, J. Gellert, Gerner, Hagek, Hahn, A. Hesse, Haura, J. Haydn, K. V. Holan, Horák, L. Jansa, John, A. Laube, G. Linek, J. Lohelius, Loos, Kauer, Kernle, Koželuh, L. Kraus, F. Krenn, F. Krommer, Krumlovský, F. de Majo, F. C. Mracěk, F. Musil, Müller, W. Müller, Paganini, Pichl, Pleyel, Pokorný, Preindl, Przibyslawsky, H. Přerowsky, Reichenauer, Rigl, Richter, Rumler, Salieri, Sehling, A. Schenkirž, Schidermayer, Schilka, Schmidt, S. M. Siena, Sigdmund, Simone, G. Steffan, Steiner, C. B. Stross, Střecha,

111

Škroup, Tallman, Tham, Taschke, Tomášek,  
F. Vach, Vaňhal, Vaschatko, C. Vogel, F.  
Volkert, Weinberger, Witasek, Wozet, Wür-  
fel, Zechner, Zimmermann.

112

## Ž I R O V N I C E

a) A 22 283 - A 22 306

Kůr farního kostela.

Získáno roku 1952.

b) 19. století.

c) Převážně rukopisné chrámové skladby v hla-  
sech a skladby klavírní.d) Anonymus, C. S. Brunner, F. Bühler, C.  
Czerny, R. Führer, F. Hunten, Mayseder,  
Mozart, F. Ramsaner, L. Rotter, J. B.  
Schiedermayer, Vocet, Wendling, R. Wiesner,  
J. Wolf.

113

## B A L A T K A Antonín .

(27. 10. 1895 - 25. 6. 1958)

a) A 30 580 - A 30 879

Získáno z pozůstalosti A. Balatky v roce  
1959.c) Novodobé tisky klavírní, písňové, orche-  
strální a operní hudby.

d) Autory neuvádíme.

e) K pozůstalosti patří libreto pod signatu-  
rou B 907 - B 913, B 918, teoretika  
pod signaturou D 488 - D 496, školní úlohy  
z harmonie pod signaturou G 163, dopis  
Milana Sachse pod signaturou G 164 a sbír-  
ka kapesních partitur pod signaturou  
P 571 - P 683.

4

114

**B E E T H O V E N** Ludwig van  
(16. 12. 1770 - 26. 3. 1827)

a) A 23 545

Beethoven věnoval autograf Karlu Holzovi a ten jej daroval 6. 12. 1849 Josephu Hellmesbergrovi. Odtud přešel do majetku rodiny Peczků z Ústí nad Labem. Pro ústav získáno roku 1953 prostřednictvím finančního ředitelství v Brně.

c) Autograf 4. věty Beethovenova smyčcového kvartetu op. 130 z let 1825-1826.

f) Georg Kinsky (Thematisch-Bibliographisches Verzeichnis aller vollendeten Werke Ludwig van Beethovens. München 1955, s. 393) považuje autograf za ztracený.

5

115

**B E N D L** Karel

(16. 4. 1838 - 20. 9. 1897)

a) A 5 676 , A 7 626

První skladbu věnoval B. Štědroň roku 1933, druhou K. E. Hrobský roku 1935.

c) Autograf písně s průvodem klavíru Píseň žen a dívek českých z 9. 9. 1889, věnované "chudým dívkám českých škol v Brně".  
Nedatovaná autografní skica Gloria a Credo.

6

116

**B í M** Hynek

(5. 3. 1874 - 30. 12. 1958)

a) A 31 401 - A 31 584

Získáno z pozůstalosti H. Bíma roku 1960.

c) Novodobé tisky světové klavírní, písňové, orchestrální a operní hudby.

116

1

- d) Autory neuvádíme.
- e) K pozůstalosti patří soubor libret pod signaturou B 929 - B 957, výňatky z kritik z vídeňského provedení Její pastorkyně pod signaturou C 37, soupis Bímových skladeb a literárních prací z roku 1931 pod signaturou G 294, sbírka kapesních partitur pod signaturou P 735 - P 782.

117

1

**D R A H L O V S K Ý** Josef (Čapka)  
(13. 12. 1847 - 11. 6. 1926)

- a) A 7 771 - A 7 988, A 26 868 - A 26 869  
Dar skladatelovy neteře Marie Krátké z Přerova v roce 1935 a F. K. Lejka v roce 1954.
- b) 1878-1916.
- c) Autografy skladeb chrámových i světových, z nich především komorních, orchestrálních (Moravské tance op. 62), vokálních (Moravské trojzpěvy, kantáty Husitská op. 3, Mučedníci op. 183) a zpěvoher (Edip král, Bramborová vojna).
- e) Programy koncertů pod signaturou C 9 - C 16. Teoretika z majetku Drahlovského pod signaturou D 94 a D 265 - D 267. Fotografie ze skladatelova života pod signaturou F 26. Korespondence, seznam skladeb a jiné písemnosti pod signaturou G 37 - G 39, G 88 - G 90. Referáty z provedení skladeb Drahlovského pod signaturou J 2 - J 9. V přerovském museu zůstalo 42 skladeb z autorovy pozůstalosti.

D V O Ř Á K Antonín

(8. 9. 1841 - 1. 5. 1904)

a) A 6 301

Darovala Zdenka Janáčková roku 1933.

b) 4. 4. 1880.

c) Autografní skica klavírního výtahu Dvořá-  
kova houslového koncertu a-moll.

Jarmil Burghauser, Antonín Dvořák

(Thematický katalog). Praha 1960: 218.

119

1

F E R E N C Jindřich

(17. 6. 1881 - 24. 6. 1958)

a) A 9 775 - A 9 778

Daroval autor roku 1938.

b) První třetina 20. století.

c) Autografy písní s doprovodem klavíru nebo orchestru.

120

1

F I B I C H Zdeněk

(21. 12. 1850 - 15. 10. 1900)

a) A 913

Získáno z pozůstalosti V. J. Novotného po roce 1923.

b) 1874-1877.

c) Autograf klavírního výtahu opery Blaník.

2. jednání datováno autorem 30. 6. 1875

a 3. jednání 24. 10. 1875.

121

1

F I B Y Heinrich

(15. 5. 1834 - 23. 10. 1917)

a) A 683 - A 684

Obě skladby daroval roku 1905 skladatel Moravské musejní společnosti v Brně, odkud pak přešly v letech 1922-1923 do sbírek hudebního oddělení Moravského musea.

c) Tisk smíšeného sboru Morgenhymnus op. 36 (Leipzig 1899) a rukopisná píseň s průvodem klavíru Johannes Abschied a klavírní trio Aphorismen z let 1904-1905. K tisku je připojeno několik autografních skic z let 1863-1899.

e) Další Fibyho skladby (též autografy) jsou dochovány ve sbírkách z různých lokalit, zvláště ze Znojma, Veselí u Strážnice

a brněnského Petrova.

121

122

F O E R S T E R Josef Bohuslav  
(30. 12. 1859 - 29. 5. 1951)

a) A 7 536

Daroval řídící učitel Rudolf Hledík z Brna  
roku 1935.

b) 1899.

c) Autograf melodramu Der Mohrenfürst, op. 40a  
na slova Ferdinanda Freiligratha, složený  
v době Foerstrova pobytu v Hamburku  
7. 12. 1899. J. Plavec považuje tento auto-  
graf v hesle J. B. Foerster v ČHS I za ztra-  
cený.

123

F O R G A T S C H Rudolf  
(zemřel 1863)

a) A 6 816 - A 6 994

Získáno od rodiny barona Forgatsche roku  
1932.

b) První polovina 19. století.

c) Převážně staré tisky klavírních a komorních  
skladeb a písní s průvodem klavíru. Ve fon-  
du je několik autografních skladeb Forga-  
tschových pod signaturou A 6 821 - A 6 822,  
A 6 888 - A 6 892 (písně s průvodem klavíru  
a skladby pro klavír).

124

G A L L A Bedřich  
(13. 7. 1872 - ?)

a) A 26 782 - A 26 795

Daroval skladatel roku 1954.



124

- b) První čtvrtina 20. století.
- c) Rukopisné příležitostné chrámové skladby a jeden smyčcový kvartet v partituru.

125

H A A S Pavel

(21. 6. 1899 - 17.10. 1944)

- a) A 22 687 - A 22 738, A 29 779 - A 29 823  
Pozůstalost skladatelova.  
Darovala skladatelova manželka MUDr. Soňa Haasová roku 1953 a 1957.
- b) 1919-1941.
- c) Autografy, opisy, korekturní obtahy a tisky skladeb klavírních (sonáty, Suita aj.) komorních (smyčcové kvartety), orchestrálních (nedokonč. symfonie z roku 1941), vokálních (písňové cykly, kantáta), opera Šarlatán a filmová hudba. Ve fondu je i několik skladeb jiných autorů (J. Kunc, M. Lepař, A. Rubinstein, R. Strauss, H. Taussig) a kompoziční pokusy skladatelova bratra Hugo Haase.
- e) Libreto k opeře Šarlatán pod signaturou B 832. Text J. Karáska Komédie o Františce pod signaturou B 896. Programy brněnských divadel a koncertů pod signaturou C 14. Kresby P. Haase pod signaturou F 98 - F 99. Úlohy z hudební teorie pod signaturou G 82 a G 155. Soupis Haasových skladeb sestavený L. Peduzzim pod signaturou G 83. Haasovy referáty z novin pod signaturou J 8.
- f) L. Peduzzi, Pavel Haas a jeho tvorba za okupace. Dipl. práce na fil. fak. v Brně, uznaná roku 1966 za disertační. Brno 1963. Strojopis.

## H R A Z D I R A Cyril Metoděj

(16. 1. 1868 - 3. 12. 1926)

- a) A 30 395 - A 30 452  
Pozůstalost skladatelova.  
Daroval skladatelův syn Zdeněk Hrazdira roku 1959.
- b) 1889-1925.
- c) Fond tvoří autografy a tisky Hrazdировých skladeb, zejména oper Sázka námluvčím, Poklad a Ječmínek, operety Lov na invalidy, Te Deum (1892) poctěného cenou ČAV, písní, sborů aj.
- e) Dopis L. Lošťáka C. M. Hrazdirovi pod signaturou G 147. Řada dopisů C. M. Hrazdiry je uložena též v Janáčkově korespondenci.
- f) S. Obenrauchová, Cyril Metoděj Hrazdira. Nástin života a díla. Dipl. práce na fil. fak. v Brně. Brno 1959. Strojopis.

## H R O B S K Ý Karel Emanuel

(12. 9. 1877 - 10. 2. 1951)

- a) A 26 657 - A 26 769  
Získáno roku 1954.
- b) 1898-1950.
- c) Autografy skladeb K. E. Hrobského (klavírní, vokální, melodramy), inspirované vesměs Českým rájem a okolím.
- e) Soupis skladeb K. E. Hrobského pod signaturou G 86 a Hrobského korespondence pod signaturou G 99. Některé dopisy Hrobského jsou též v Helfertově korespondenci.

128

1

H R O M Á D K A Antonín  
(10. 3. 1866 - 2. 8. 1950)

- a) A 33 271 - A 33 420  
Pozůstalost skladatelova.  
Získáno od dr. B. Hromádky, syna skladatelova roku 1965.
- b) Konec 19. a 1. polovina 20. století.
- c) Fond obsahuje chrámové skladby hudebního pedagoga Antonína Hromádky, žáka Leoše Janáčka na brněnské varhanické škole (1896-1897) a jeho nástupce na učitelském ústavě (1904-1919). Hromádkovy skladby vyplynuly z jeho činnosti ředitele kůru na Petrově (od roku 1899). Ke sbírce připojeno několik skladeb jiných autorů, vesměs chrámových.
- d) Hromádkovy školy pro housle a varhany pod pod signaturou D 524 - D 536. Úlohy z varhanické školy, torza přednášek a teoretických úvah pod signaturou G 270 - G 276.

129

1

C H L U P Rudolf  
(8. 9. 1879 - 12. 11. 1961)

- a) A 6 797 - A 6 803, A 7 767 - A 7 769,  
A 8 832, A 9 793 - A 9 794, A 10 202,  
A 10 263 - A 10 277. A 11 295 - A 11 296  
Fond vznikl postupně z darů skladatelových v letech 1934-1941.
- b) 1918-1932.
- c) Fond obsahuje většinou tisky drobných klavírních skladeb, skladeb vokálních (písňe, sbory, kantáty) a orchestrálních (symf. básně Na břehu Tisy).
- e) Soupis Chlupových skladeb pod signaturou G 35.

I L L N E R Josef

(27. 8. 1839 - 6. 2. 1894)

a) A 26 878 - A 26 906

Pozůstalost skladatelova.

Darovala skladatelova dcera Zdenka Illnerová roku 1954.

b) 1862-1888

c) Fond obsahuje většinou autografy a několik tisků Illnerových skladeb. Převažují drobné klavírní skladby tanečního charakteru, písně, příležitostné sbory a menší orchestrální skladby.

e) Programy brněnských koncertů pod signaturou C 20. Portréty Josefa a Žofie Illnerových a album fotografií pod signaturou F 133 - F 135. Korespondence, vysvědčení, doklady, legitimace aj. pod signaturou G 100. Úlohy z harmonie Zdenky Illnerové revidované L. Janáčkem pod signaturou G 101. Illnerova pamětní kniha se zápisem B. Smetany (17. 6. 1873) pod signaturou G 129. Stuhý, pečetidlo a brk pod signaturou T 1 - T 4. Dopisy členů rodiny Illnerových L. Janáčkoví jsou v Janáčkově korespondenci.

f) V. Svobodová, Josef Illner, Čas. Mor. musea 42, 1957: 123-132.

K A P R Á L Václav

(26. 3. 1889 - 6. 4. 1947)

a) A 30 221 - A 30 262

Darovala skladatelova manželka Vítězslava Kaprálová roku 1959.

b) 1907-1946.

c) Fond tvoří autografy a opisy Kaprálových skladeb. Většinou jde o díla komorní

131

1

(1. smyčcový kvartet z roku 1925, smyčcový kvartet s barytonovým sólem z roku 1927 aj.), klavírní (Miniatury, Sonatina bucolica, Sonata g-moll č. 4 aj.) a vokální (písňové a sborové cykly).

- e) Pozůstalost doplňuje soubor fotografií pod signaturou F 157, Kaprálovy úlohy z varhanické školy a poznámky z přednášek pod signaturou G 161 a Kaprálova korespondence pod signaturou G 152.
- f) L. Kundera, Václav Kaprál.  
Brno, Blok 1968.

132

1

K A P R Á L O V Á Vítězslava

(24. 1. 1915 - 16. 6. 1940)

- a) A 29 716 - A 29 758  
Darovala skladatelčina matka Vítězslava Kaprálová roku 1957.
- b) 1932-1940.
- c) Pozůstalost tvoří většinou autografy klavírních (Tři klavírní kusy, Dva tance), komorních (1. smyčcový kvartet), orchestrálních (Klavírní koncert, Partita) a vokálních skladeb (Navždy, Jablko s klína, Sbohem a šáteček). V pozůstalosti je dochováno též několik autografů Bohuslava Martinů (5. smyčcový kvartet, Julietta, Ricercari, Barytonové sólo z Polní mše), které skladatel věnoval V. Kaprálové.
- e) Pozůstalost doplňují programy koncertů na nichž byly provedeny skladby V. Kaprálové, pod signaturou C 33, soubor fotografií pod signaturou F 156 a Kunderova kresba V. Kaprálové pod signaturou F. 158. Školní úlohy V. Kaprálové pod signaturou G 148,

2

132

vyavědčení, doklady, kalendářní zápisník pod signaturou G 153 - G 154, seznam skladeb pod signaturou G 150 a korespondence (též B. Martinů) pod signaturou G 149 a G 151, příspěvky k životopisu skladatelčinu pod signaturou J. 32.

- f) J. Macek, Vítězslava Kaprálová,  
Praha 1958. Knižnice Hud. rozhledů č. 4.

3

133

K O T T František Bedřich  
(15. 4. 1808 - 29. 4. 1884)

- a) A B 545  
Koupeno od antikvariátu M. Svobodové v Brně roku 1936.
- b) 1841.
- c) Autografní partitura opery F. B. Kotta Žižkův dub, jejíž první provedení se uskutečnilo německy 28. 10. 1841 v Brně a rok nato česky.
- e) K autografu opery je připojen rukopis libreta a divadelní cedule k českému představení z 2. I. 1842 pod signaturou C 11.

4

134

K Ř Í Ž K O V S K Ý Pavel  
(9. 1. 1820 - 8. 5. 1885)

- a) A 13 169  
Daroval filharmonický spolek Beseda brněnská roku 1944.
- c) Autograf partitury mužského sboru Dar za lásku z roku 1861.
- f) Skladbu vydal J. Racek a V. Steiman v edici Pavel Křížkovský. Souborné kritické vydání světských skladeb písňových, sberových a kantátových. Praha 1949.

135

1

K V A P I L Jaroslav

(21. 4. 1892 - 18. 2. 1958)

a) A 33 201 - A 33 264

Pozůstalost skladatelova.

Koupeno od Růženy Kvapilové, vdovy po skladateli, roku 1964.

b) 1912-1956.

c) Fond obsahuje autografy a opisy skladeb

J. Kvapila, zejména orchestrální partitury

(4 symfonie, symf. básně Svítání, instru-

mentální koncerty aj.), operu Pohádka máje,

kantáty (Lví srdce, Italská), skladby komorní

(6 smyčcových kvartet), skladby klavírní,

písně a sbory.

e) Programy a plakáty z provedení autorových

skladeb pod signaturou C 67 - C 68. Soubor

fotografií ze skladatelova života pod signa-

turou F 223. Skladatelova korespondence

pod signaturou G 269. Novinové výstřižky

o provedení autorových skladeb pod signatu-

rou J 43.

f) L. Kundera, Jaroslav Kvapil, Praha 1944.

136

1

L E J S E K František Květoslav

(2. 5. 1888 - 24. 1. 1955)

a) A 9 934 - A 9 960, A 26 861 - A 26 867

Fond vznikl z darů skladatelových v letech 1938 a 1954.

b) 1910-1931.

c) Většinou autografy skladeb klavírních, vo-

kálních (písně, sbory), melodramů (Na bře-

zích Jadrana, Cigánovy housle) a několik

tištěných skladeb.

e) 45 dopisů a 7 pohlednic je uloženo v Helfertově korespondenci.

**M R Á Z E K** Hugo

(8. 2. 1889 - červen 1916)

- a) A 27 125 - A 27 151  
Pozůstalost skladatelova.  
Darovala rodina Mrázkova roku 1954.
- b) 1906-1913.
- c) Fond obsahuje většinou autografy klavírních skladeb (Bagately op. 2-10, Večerní nálady op. 18-25 aj.), skladeb pro housle a klavír, klavírní trio, písně a mužské sbory.
- e) Programy a plakáty z provedení Mrázkových skladeb pod signaturou C 21. Úlohy z harmonie revidované V. Novákem pod signaturou G 105. Soupis Mrázkových skladeb pod signaturou G 106. Výstřižky z novin o provedení Mrázkových skladeb pod signaturou J 16.
- f) V. Svobodová, Hugo Mrázek, Čas. Mor. musea 39, 1954: 125-134.  
O. Pukl, Hugo Klement Mrázek a jeho skladební styl. Dipl. práce na fil. fakultě v Brně. Brno 1958. Strojepis.

**M U S I L** František

(5. 11. 1852 - 28. 11. 1908)

- a) A 668 - A 671; A 919 - A 921; A 2 563;  
A 3 469 - A 3 727; A 23 546 - A 23 552;  
A 31 359 - A 31 369, A 32 080 - A 32 081  
Získáno v roce 1923 od K. Eichlera a Lad. Němečka, roku 1927 z pozůstalosti Em. Binka. Roku 1929 darovala Marie Musilová rukopisnou pozůstalost svého otce. V roce 1953 získáno několik autografů od Vl. Stehlíka, v letech 1960 a 1962 daroval několik Musilových skladeb prof. Jos. Blatný.
- b) Druhá polovina 19. století až začátek 20.



138

1

století.

- c) Jádro fondu tvoří rukopisná pozůstalost skladatele Frant. Musila, dómského varhaníka (od roku 1870), hudebního pedagoga a teoretika na Janáčkově varhanické škole (1905-1908). Obsahuje vokální i instrumentální tvorbu chrámovou a světskou většínou v autografech, autografních skicách, opisech; připojeno několik tisků (např. partitura Stabat Mater).
- e) Čtyři fotografie pod signaturou F 8; vysvědčení, korespondence z let 1884-1908 ad. písemnosti pod signaturou G 15 - G 18, G 156f a G 170.
- f) Tematický soupis chrámových skladeb vydal K. Eichler v čas. Cyril 36, 1910: 54 a 37, 1911: 8.

139

1

**NEUMANN František**  
(16. 6. 1874 - 25. 2. 1929)

- a) A 30 519 - A 30 577  
Pozůstalost skladatelova.  
Získáno od rodiny skladatelovy roku 1959.
- b) 1895-1921.
- c) Fond obsahuje autografy, opisy a několik tisků Neumannových děl, zvláště partituru, klavírní výtah a orchestr. materiál opery Die Brautenwerbung oder der Marquis, partituru opery Milkování a baletu V sladké pasti, hudbu ke Hře G. Hauptmanna Potopený zvon; z dalších skladeb Oktet počtělý posdějí cenou ČAV, příležitostné pochody, chrámové sklady aj.
- e) Skladatelova korespondence, nakladatelské, autorské a provozovací smlouvy aj. pod signaturou G 130 a G 165 - G 167.

139

Řada Neumannových dopisů je též v Janáčkově korespondenci.

140

**N O V Á K** Vítězslav

(5. 12. 1870 - 18. 7. 1949)

a) A 29 829 - A 29 830

Obě skladby byly získány z pozůstalosti Františka Zelinky (1866-1924) roku 1957.

b) 1910, 1905.

c) Autografní skica Nováčkova Pana op. 43

z roku 1910 a autorisovaný opis 2. smyčcového kvartetu op. 35 z roku 1905. Druhou skladbu věnoval skladatel koncertnímu mistru Arnoldu Rosé, od kterého ji získal později F. Zelinka.

e) Soubor fotografií F. Zelinky pod signaturou F 159 a Zelinkova korespondence (též s V. Novákem) pod signaturou G 156.

141

**P E R G L E R** Vít

(3. 1. 1872 - ?)

a) A 33 168 - A 33 188; A 32 990 - A 33 167

Získáno z pozůstalosti V. Perglera roku 1964.

c) Fond má 2 části: 1. vlastní skladby V. Perglera, 2. skladby jiných autorů. V první části převažují skladby klavírní a komorní, z větších prací Suita pro smyčcový orchestr a Symfonie op. 23. Druhá část obsahuje novodobé tisky skladeb komorních, orchestrálních a operních.

142

1

P E T Z O L D Antonín

(13. 8. 1858 - 7. 5. 1931)

A) A 9 045 - A 9 055, A 9 619 - A 9 694

Pozůstalost skladatelova.

Darovala skladatelova manželka Anna Petzoldová roku 1937 a 1938.

b) 1875-1929.

c) Převážně autografy skladatelových děl, zejména skladeb chrámových (Missa solemnis aj.), komorních (tria) a vokálních (písňe a sbory).

e) Jeden Petzoldův dopis a navštívenka uloženy v Janáčkově korespondenci.

143

1

S T E I N M A N Vilém

(31. 10. 1880 - 23. 2. 1962)

a) A 32 885 - A 32 988

Pozůstalost skladatelova.

Koupeno od skladatelových dědiců roku 1964.

b) 1903-1958.

c) Fond obsahuje rukopisy a tisky Steinmanových skladeb, zejména orchestrální partitury (symf. báseň Husita na Baltu, suite V jeseni aj.), dětakou operu Buď připraven, melodram Sen matky bolestné, skladby komorní, klavírní a především vokální (mužské a smíšené sbory, písňe pro děti a písňové cykly).

e) Programy a plakáty z provedení autorových skladeb pod signaturou C 64 - C 66. Soubor fotografií ze Steinmanova působení v PSMU a v Opusu pod signaturou F 216 - F 220. Skladatelova korespondence, agenda Opusu a plán činnosti Ústavu vokálního umění pod signaturou G 259 - G 268. Výtřížky z novin o skladatelské a sbormistrovské

činnosti Steinmanově pod signaturou J 35 -  
J 42. Steinmanovy medaile pod signaturou  
T 12 - T 15.

143

**S T R E I T** Eduard  
(1806? - 20. 3. 1871)

144

a) A 672 - A 677

Získáno od Streitovy rodiny asi roku 1923.

b) Polovina 19. století.

c) Autografy a tisky klavírních skladeb a písní.

e) e) osobní doklady, vysvědčení a životo-  
pisná črta od Roberta Streita z roku 1903  
pod signaturou G 1.

Další Streitovy skladby jsou dochovány  
ve sbírkách různých lokalit, zejména z kůru  
kostela sv. Jakuba a sv. Tomáše v Brně,  
z Bořitova, Ivančic a Mikulova (piaristé).

145

**Š E B O R** Karel  
(13. 8. 1843 - 17. 5. 1903)

a) A 21 477 - 21 634

Pozůstalost skladatelova.

Získáno prostřednictvím brněnské konservato-  
ře od Šeborova ctitele Františka Bukovského  
z Vyškova roku 1952.

b) 1858-1870.

c) Většinu fondu tvoří autografy a opisy Še-  
borových skladeb orchestrálních (ouvertury,  
I. symfonie z roku 1858, 2. symfonie z roku  
1861 aj.), komorních a oper Templáři na Mora-  
vě (1865), Drahomíra (1867), Husitská nevěsta  
(1868) a Blanka (1879). Dále větší množství  
pochodů a tanečních skladeb. Fond obsahuje

145

1

i některé úpravy skladeb K. Šebora od F. Bukovského.

- e) Libreta k Šeborovým skladbám pod signaturou B 824 - B 829. Programy pod signaturou C 13. Seznam Šeborových skladeb a inventář hudebnin z jeho knihovny pod signaturou G 73 a G 74, korespondence Karla a Františka Šeborových z let 1867 až 1913 pod signaturou G 75, korespondence F. Bukovského pod signaturou G 76. Výstřižky z novin z let 1865-1933 týkající se Šeborových skladeb pod signaturou J 5. Články a opisy referátů o Šeborovi pod signaturou J 6. Deník měst. divadla na Král. Vinohradech v Praze z roku 1914 pod signaturou J 7.
- f) V. Svobodová, *Opery Karla Šebora v Prozatímním divadle, Čas. Mor. musea* 38, 1953: 150-162.

146

1

Š K R O U P Jan Nepomuk  
(15. 9. 1811 - 5. 5. 1892)

- a) A 8 319  
Koupeno roku 1936 od Martina Strommera z Hradiště u Znojma.
- b) 1839.
- c) Autograf Škroupovy Festmesse pro sbor a orchestr, kterou autor věnoval Johannu Nep. Mayerovi, pozdějšímu proboštovi v klášteře na Hradišti u Znojma (Pöltenberg).
- e) V partituře je vlepen Škroupův věnovací dopis z 8. 8. 1839.

**T I T T L Antonín Emil**

(2. 10. 1809 - 21. 1. 1882)

a) A 1 - A 2, A 663

První dvě skladby byly získány prostřednictvím Karla Eichlera z pozůstalosti Frant. Musila roku 1909 pro Františkovo Museum v Brně, odkud přešly do hudebního oddělení roku 1919. Třetí skladba byla získána od skladatelovy rodiny roku 1923.

c) Opis partitury romanticko-komické hry se se zpěvy Goldteufel oder Abenteuer in Amerika, autografní partitura hudby ke hře Jungfrauen Tribut a autograf hudební vložky ke hře König Ludwigs Garten.

**T Y R E L L Agnes**

(20. 9. 1846 - 18. 4. 1883)

a) A 828 - A 903, A 1 315 - A 1 317, A 1 406 - A 1 411, A 9 079 - A 9 080

Darovala sl. Magd. Tkany z Brna roku 1924 a 1925.

b) 2. polovina 19. století.

c) Fond obsahuje skladatelskou pozůstalost brněnské pianistky a skladatelky německé národnosti Agnes Tyrellové. Zahrnuje kompozice všech žánrů, nevyjímaje ani opery. Převahu mají kompozice klavírní, písně a sbory na německé texty. Mnohé kompozice vyšly tiskem. Klav. skladby op. 48 (Zwölf groÙe Studien) věnovala A. Tyrellová Fr. Lisztovi. List jeho úprav prastokladu k této skladbě je připojen k pozůstalosti spolu s jeho vlastnoručním dopisem (G 127). - K souboru je připojeno několik skladeb klavírních a písní, jejichž autorkou je skla-

148

datelčina sestra Berta.

Většina skladeb jsou autografní partitury, jen několik opisů a dobových vídeňských tisků.

- e) Součástí fondu jsou podobizny skladatelek (F 1, F 2), programy (C 4-5), korespondence a různé písemnosti, referáty o koncertech a recenze skladeb (pod signaturou G 3 - G 5, G 14, G 40 - G 44, G 127).

- f) J. Racek, Liszt a Brno v Lidových novinách z 2. 11. 1941.

J. Fukač, Zur Frage der neuromantischen Stilmerkmale in der Musikentwicklung Mährens, Sborník prací fil. fak. brněnské university - řada hudebněvědná 18, 1969-70.

149

V A C H Ferdinand

(25. 2. 1860 - 16. 2. 1939)

- a) A 14 099 - A 14 142, A 27 329 - A 27 344;  
A 14 006 - 14 098, A 27 345 - A 27 362  
Fond má dvě části: 1. vlastní skladby F. Vacha, 2. skladby jiných autorů z pozůstatosti F. Vacha.  
Daroval skladatelův syn Vlastimil Vach roku 1946 a 1954.
- b) 1892-1933.
- c) 1/ - Autografy, opisy a tisky Vachových skladeb komorních, orchestrálních a vokálních (písně, sbory a cappella, sbory s průvodem orchestru), opera Slzičky, symf. obraz Šašek a víla.  
2/ - Rukopisné partitury většinou mužských sborů.

- d) 2/ - V. B. Aim, Arenskij, E. Axman, M. Balcar, J. Blatný, K. Blümel, A. von Borchmann, V. Ditrich, J. Č. Drahlovský, S. Goldbach, J. B. Foerster, G. Fránek, K. Hába, J. Havelka, Q. Havlasa, H. Hopp, F. M. Hradil, C. M. Hrazdira, J. Charvát, O. Chlubna, K. Chuml, L. Janáček, J. Jindřich, Vavř. Kahlig, V. Kaprál, R. Karel, J. Klička, K. Knittl, K. Konvalinka, V. Kopecký, B. Kozánek, L. Kožušníček, H. Krenn, J. Kříčka, J. Kunc, V. Lautner, F. K. Lejšek, K. E. Macan, V. Mádlo, J. Machon, J. Marinkovič, J. Mojetín, S. Mokranec, K. Moor, A. Moyses, H. Mrázek, J. Nešvera, O. Ostrčil, V. Petrželka, A. Piskáček, A. Pokorný, B. Pursch, L. du Roi-König, G. Roob, B. Taraba, V. Valenta, V. Veselý, F. Vogner, R. Vohanka, B. Vomáčka, L. Vycpálek, J. Walter, J. Weinberger, O. Zich, F. Zrno, H. Žáček.
- e) Součástí fondu jsou plakáty z koncertů VSMU pod signaturou C 25, programy koncertů a pražských divadel pod signaturou C 32, strojopis Vachova článku O zpěvu sborovém pod signaturou D 252, F. B. Korčiána Praktické poznámky ku vyučování hře na housle pod signaturou D 293, fotografie a alba s fotografiemi umělců pod signaturou F 149 - F 150, korespondence F. Vacha pod signaturou G 142, zápisníky a úlohy z harmonie pod signaturou G 143 - G 144, referáty o koncertech VSMU a PSMU pod signaturou I 30.
- f) M. Navrátil, Ferdinand Vach, spolutvůrce novodobého sboru a jeho reprodukční styl. Dipl. práce UJEP. Brno 1958. Strojopis.

- V O J Á Č E K Hynek  
(4. 12. 1825 - 9. 2. 1916)
- a) A 31 597 - A 31 605



Daroval prof. dr. Bohumír Štědroň, DrSc,  
v roce 1960.

- b) 1860-1890.
- c) Fond tvoří většinou fotokopie skladeb H. Vojáčka (písně, romansy a klavírní skladby), které přivezl ze Sovětského svazu skladatelův syn akademik V. I. Vojáček a odevzdal brněnskému lékaři MUDr. F. Ningerovi, který je věnoval prof. B. Štědroňovi.
- e) Fotografie skladatelova z roku 1906 po signaturou F 67. Paměti skladatelovy (výťah pořizený autorem pro L. Janáčka roku 1910) a soupis Vojáčkových skladeb pod signaturou G 48 - G 49. Řada dopisů H. Vojáčka je uložena též v Janáčkově korespondenci. Další Vojáčkovy skladby jsou sporadicky dochovány i ve fondech některých lokalit.
- f) L. Fiedlerová, Hynek Vojáček. Život a dílo. Dipl. práce na fil. fakultě v Brně. Brno 1968. Strojepis.  
Vít Veselý, Dopisy Hynka Vojáčka Leoši Janáčkově. Musikologie 2, 1949: 171-192.

Z Í T Ě K Ota

(5. 11. 1892 - 28. 4. 1955)

- a) A 29 985 - A 30 031  
Získáno od rodiny O. Zítka roku 1958.
- b) 1910-1952.
- c) Fond tvoří většinou autografy Zítkových skladeb, např. symfonická báseň Město op. 8, Balet o růži, opera Vznešená srdce, revue Cesta kolem světa, scénické hudby a skladby vokální (Melancholická pouť - původně Symfonie pro barytonové sólo a orchestr, poctěná

cenou Čes. akademie roku 1917, písňové cykly Letní cestou a Dvě maminky (písňe, masové písňe a pochody). Menší část fondu tvoří instrumentace a úpravy skladeb jiných autorů např. instrumentace Janáčkova Zápisníku zmi-  
zelého.

- e) Skladatelova korespondence pod signaturou G 160 a kritiky z denního tisku pod signaturou J 33.  
Soupis Zítkových skladeb je otištěn ve Výroč-  
ní zprávě brněnské konservatoře z roku  
1928-1929.

## J I S T E B N I Č T Í Z P Ě V Á Č C I

- a) A 29 838 - A 29 883  
Získáno jako depositum od dirigenta sboru dr.  
Františka Lýska v roce 1958.
- b) 20. století.
- c) Většinou autografní partitury dětských sborů,  
ojedinele též skladby tištěné.
- d) Anonymus, V. B. Aim, Mil. Balcar, Zd. Blažek,  
A. Brotan, A. Círal, V. Figar, J. B. Foer-  
ster, K. Hába, I. Hurník, F. Chodura, A. Klí-  
ma, K. Konvalinka, J. Kříčka, R. Kubín, F.  
Lýsek, J. Mičaník, F. Palkovský, J. Plavec,  
A. Rychlý, K. Sudek, A. Straka, F. Voves,  
R. Wunsch.
- e) Plakáty, programy koncertů, výstřižky z novin  
vin, korespondence, účetní doklady, fotogra-  
fie a památníky sboru z let 1929-1938, pa-  
mátník Bařovských zpěvaček, památníky Brněn-  
ského dětského sboru do roku 1957 jsou ulože-  
ny pod signaturou G 157.

## S V A T O P L U K Řemeslnická beseda

- a) A 13 407 - A 13 773, A 13 775 - A 13 835,  
A 27 253 - A 27 284

Získáno v letech 1944 a 1954.

- b) Druhá polovina 19. století a první třetina  
20. století.

Rukopisné a tištěné skladby pro sbor

v partiturách a v hlasech, převážně světské.

Je mezi nimi několik významnějších autografů,  
např. Janáček: Když mne nechceš, což je víc?  
a Křížkovský: Zpěv u hrobu.

- d) Anonymus, E. Ambros, L. Baini, Ed. Bartoníček, J. L. Bella, K. Bendl, J. Beneš, J. A. Bergmann, H. Bím, E. Binko, J. Blatný, F. Blažek, V. Blodek, T. Bradský, J. Bubela, A. Buchta, J. Burian, P. I. Čajkovskij, B. Čapek, J. Čapka-Drahlovský, B. Čepelák, A. Dvořák, Š. Fajnor, Z. Fibich, F. Findejs, J. B. Foerster, J. Fogl, V. Friml, R. Fryčaj, F. Hamma, J. M. Hartl, Q. Havlasa, J. Haydn, E. K. Heiss, F. Heller, A. Hnilička, V. E. Horák, V. Horejšek, M. B. Hornof, C. M. Hrazdira, A. Hromádka, V. Hybeš, F. Hynek, E. Chvála, J. Illner, G. Ipavec, K. Jahoda, L. Janáček, A. Javůrek, A. J. Jelen, Jos. J. Jelen, K. Jelen, Jenko, B. Jeremiáš, J. Jindřich, P. Jirges, J. Káan, J. Kanka, F. V. Karlík, B. Kittl, A. V. Klee, J. Klička, F. Kmoč, J. Knahl, K. Knittel, M. Kobližek, K. Kompit, E. Konfrát, F. Koschar, K. Kovařovic, L. Kozel, V. Kratochvíl, C. Kreutzer, J. Kříčka, B. Křídlo, P. Křížkovský, L. Kuba, N. Kubát, A. J. Kún, J. Lev, A. Lisický, V. J. Lisínski, J. Löw, J. Malát, E. Marhula, J. P. Martinovský, V. Mazánek, L. E. Měchura, V. Mladý, W. A. Mozart, F. Musil, A. Nedvěd, R. Nejedlý, J. Nesvadba, J. Nešvera, M. J. Nováček, V. Novák, V. J. Novotný, J. Omáčka, J. Otto, H. Palla, B. Pazdírek, J. Paukner, J. Pech, J. Petr, F. Picka, J. J. Pihert, A. Piskáček, F. Pivoda, B. Pokorný, K. Pospíšil, A. Praus, J. Procházka-Pardubský, L. Procházka, Laurent de Rillé, Rittersberk, J. R. Rozkošný, A. Rublič, A. Ručka, E. M. Rutte, H. Řehák, F. Sedláček, Schäfer, J. Schuster, K. Slavík, B. Smetana, V. Soukup, F. Spilka, J. Stropacký, J. Strniště, J. Šafařík, F. Škroup, V. Štastný, Tovačovský, A. Valenta, B. Vendler, A. H. Veit, J. Ch. Vobořil, K. Voborský, F. A. Vogl, F. Vogner, H. Vojáček, B. Vomáčka, F.

Vránek, A. L. Vymetal, K. Weiss, A. Winter,  
E. Wittich, R. Wunsch, I. Zajc, R. Zamrzla,  
Zubatý, J. L. Zvonař.

- e) Knihy protokolů a výborových schůzí, zápisníky pod signaturou G 107 - G 109, inventární kniha hudebnin pod signaturou G 110, seznam členů pod signaturou G 111, různé písemnosti pod signaturou G 112 - G 116 a G 118, korespondence pod signaturou G 117. Fotografie z činnosti Svatopluka pod signaturou F 119 - F 127. Novinové výstřižky k jubilejím Svatopluka pod signaturou I 17.

## Signatura B - L I B R E T A

Pod touto signaturou jsou uložena libreta kantát, oratorií, oper i singspielů a operet, jež byla získána spolu s knihovnamí nebo hudebním materiálem ze zámků, klášterů i ze soukromí. Nejcennější je menší soubor libret z 1. poloviny 18. století, vztahující se k provádění hudebně dramatické tvorby na moravských zámcích. Významnou součástí jsou tisky a rukopisy libret z konce 18. a začátku 19. století ze zámku v Náměšti n/Oslavou. Bibliograficky cenný je také soubor tištěných libret z konce 19. a začátkem 20. století ze sbírky Krcžmářovy s poznámkami, programy a referáty k provedení. O souboru libret z Janáčkovy pozůstalosti je pojednáno v jiné souvislosti. V abecedním přehledu jsou uvedeni skladatelé, nikoli autoři textu; u libret z 18. století a začátku 19. století je uveden křížek. V souboru jsou zahrnuti též nové tisky libret.

a) B 1 - B 984

- d) Anonymus, G. F. Agricola, E. d'Albert, Gius. Alberti<sup>+</sup>, E. d'Astorga, D. F. E. Auber, Ed. Audran, J. S. Bach, K. Ph. E. Bach, E. Bambini<sup>+</sup>, Jos. Bayer, L. v. Beethoven, V. Bellini, J. Benda, K. Bendl, H. Berlioz, Berton, K. Binder, J. Bittner, G. Bizet, L. Blech, V. Blodek, G.G. Boccherini<sup>+</sup>, F. A. Boieldieu, Ar. Boito, A. P. Borodin, A. Brendl, M. Bruch, A. Caldara<sup>+</sup>, J. Cikker, P. Cornelius, P. I. Čajkovskij, C. Dalayrac, A. Dargomyžskij, Cl. Debussy, C. Ditters<sup>+</sup>, G. Donizetti, A. Dvořák, M. Egger, W. Egek, E. Elgar, M. Favart, Zd. Fibich, Ot. Fischer, Fr. von Flotow, J. B. Foerster, M. Ad. Franck<sup>+</sup>, N. W. Gade, Fl. Gassmann<sup>+</sup>, Gius. Gazaniga<sup>+</sup>, Gesner, J. Gilbert, Umb. Giordano, G. Giordani<sup>+</sup>, C. P. Giorza, A. Girowetz<sup>+</sup>, M. I. Glinka, Chr. W. Gluck<sup>+</sup>, H. Goetz, R. von Goldberger, C. Goldmark, Ch. Gounod, Graun, Grétry, P. Guglielmi<sup>+</sup>, P. Haas, Halévy, G. Chr. Handel<sup>+</sup>, G. Ad. Hasse<sup>+</sup>, J. Haydn, Herold, R. Heuber-

ger, Hoffmann, Holzbauer<sup>+</sup>, C. M. Hrazdira, V. Hřímaly, Fr. X. Huber, E. Humperdinck, G. Charpentier, Cherubini, L. Janáček, O. Jeremiáš, W. Kienzl, E. W. Korngold, K. Kovařovic, Iša Krejčí, K. Kreutzer, A. Krug, Kunzen<sup>+</sup>, Jos. Läderer, B. Leopold, R. Leoncavallo, Ev. Leone<sup>+</sup>, Lesueur<sup>+</sup>, Fr. Liszt, C. Loewe, G. A. Lortzing, M. Lothar, B. Lvovský, Vinc. Martini<sup>+</sup>, H. A. Marschner, B. Martinů, P. Mascagni, J. Massenet, Hans Max, Méhul, C. Meisl, F. Mendelssohn-Bartholdy, Max Meyer-Olbersleben, G. Meyerbeer, S. Moniuszko, K. Moor, W. A. Mozart<sup>+</sup>, W. Müller, M. P. Musorgskij, Jos. Mysliveček, Neumann<sup>+</sup>, S. Neukomm, Fr. Neumann, O. Nicolai, V. Novák, F. Nowowiejski, J. Nougés, M. Oberleithner, J. Offenbach, Gius. Maria Orlandi<sup>+</sup>, Ot. Ostrčil, Giov. Paisiello<sup>+</sup>, Ferd. Pär, E. Paladilhe, J. Pauer, H. Pfitzner, N. Piccini<sup>+</sup>, Ant. Piechler, G. Pierné, Ign. Pintos<sup>+</sup>, R. Planquette, Nic. Porpora<sup>+</sup>, S. Prokofjev, G. Puccini, Rieger, Righini, N. A. Rimskij-Korsakov, J. Rösinsky, G. Rossini, Sachini<sup>+</sup>, Salieri<sup>+</sup>, Gius. Sarti<sup>+</sup>, G. Scarlatti<sup>+</sup>, Spontini<sup>+</sup>, Gasp. Scuderi, Max Schillings, Fr. Schmidt, Friedr. Schneider, Ot. Schoeck, Fr. Schrecker, Fr. Schubert, Schulz, R. Schumann, B. Smetana, L. Spohr, Max. Stadler, M. Stegmayer, Steinsberg, Stefano Storace<sup>+</sup>, Joh. Strauss, Rich. Strauss, I. Stravinskij, Jos. Stritzko, E. Suchon, Fr. von Suppé, Fr. X. Süßmeyer<sup>+</sup>, V. J. Šebalin, K. Šebor, Fr. Škroup, Pierant. Tasco, Ant. Tomaschek, Agn. Tyrellová, Guis. Umstatt<sup>+</sup>, F. U. Veichtner<sup>+</sup>, G. Verdi, G. Vollerthun, R. Wagner, S. Wagner, H. Wolfgang von Waltershausen, C. M. von Weber, Jos. Weigl, F. Weingartner, K. Weis, Winter, E. Wolf-Ferrari, Al. Zemlinsky, M. A. Ziani, O. Zich.

## Signatura C - PROGRAMY A PLAKÁTY

Fond obsahuje programy a plakáty z koncertů a divadelních představení brněnských i mimo-brněnských včetně hudebních akcí v cizině, na nichž byly provedeny skladby českých autorů. Pocházejí z 19. a 20. století. Velký soubor tvoří zejména sbírka Krčmařova z let 1864-1921. Dokumentární hodnotu mají programy a plakáty získané z pozůstalostí moravských skladatelů a z pěveckých nebo hudebních institucí a učilišť. Pozoruhodné jsou brněnské divadelní cedule z let 1794-1801.

a) C 1 - C 68

## Signatura D - T E O R E T I C K Á D Í L A

Fond obsahuje převážně učebnice a školy hry na různé nástroje, teoretické práce z 19. století, teoreticko-historické práce 18. století i starší teoretické traktáty, rukopisné i tištěné. Byly zakoupeny z různých aukcí nebo získány z klášterních a zámeckých sbírek.

Fond je stále doplňován; novodobé edice teoretických traktátů jsou nadále vedeny pod signaturou H a zařazovány do knihovny.

V alfabetském soupise jsou autoři starých tisků a rukopisů označeni křížkem.

a) D 1 - D 548

- d) Anonymus, Fr. Abt, H. Albert, J. G. Albrechtsberger†, Aug. Andrade, J. Antony, D. G. Aprile, D. Aguado, J. B. Arban, C. Baermann, Backofen, Baillet, Fr. K. Bartl†, F. Bathioli, J. Beck, G. Bellincioni, J. Beranek, H. Berens, H. Berlioz, A. Bertalotti, H. Bertini, H. Bertini Jeune, A. Biehl, Fr. Blanchini, F. T. Blatt†, F. Blažek, I. Bleyel, A. Blumenstengel, C. Böhrer, N. Ch. Bochsa fils, E. Bolsche, Bonnet†, M. Bordogni, B. Bortolazzi, Bovet, Fr. Brauner, M. Brée, E. Breslaur, A. B. Bruni, C. T. Brunner, H. Burgart, Ch. Burney, J. Campanus Vodnianus†, M. Carcassi, A. le Cerpentier, F. Carulli, M. Clementi, J. Concone, J. B. Cramer, A. Czermak, C. Czerny, G. Damm, J. F. Daube, J. Decker-Schenk, L. Deutsch, A. Diabelli, E. v. Dohnányi, J. Dont, K. H. Döring, J. J. Dotzauer, J. Č. Drahlovský, G. Eberhardt, S. Eberhardt, E. Eggeling, C. Eichheim, A. Eximens†, M. H. Faber†, Jos. Fahrbach, J. Fitzenberger, V. Flegl, E. A. Förster, G. Ch. Frank, O. Franz, Fr. Frömter, J. Fryzel, R. Führer, J. J. Fux†, Garat, Fr. Gasparini†, F. Vincent Gelli, Ginguéné, M. Giuliani, Gossec†, Al. Götz, A. Graefer, C. W. Greulich, P. Grümmer, J. C. Grünbaum, Ad. Grünwald, M. Gugel, Guichard, J. E. Habert, A. Halm, R. Handke, A. B. Hannig, C. L. Hanon, Th. Hauptner, W. Hause, J. E. Haeuser, Hedbawný†, C. Heinemeyer, L. Heinze, F. Haller, M. P. Heller, St. Heller, K. Henning, F. Hermann, H. Herz, A. Hesse, J. Hey, F. Hiller, J. Hindle, E. Hohmann, Ch. H. Hoh-



mann, A. von der Hoya, H. Huber, Hugot, J.  
 N. Hummel, Fr. Hüntten, J. Husek, A. Hyksa,  
 Cherubini, A. Iljuchin, P. von Jankó, X. J.  
 Jarmusiewicz, A. Jensen, J. Jiránek, J.  
 Kail, B. Kaiser, Fr. Kalkbrenner, B. Kašpar,  
 F. Kauer, H. E. Kayser, C. Chr. Kegel, J. C.  
 Kessler, L. Kiechler, R. Kietzer, Athanasius  
 Kircher+, J. P. Kirnberger+, J. Chr. Kittel+,  
 J. Fr. Kittl, R. Klaass, H. Kling, G. G.  
 Klipstein, J. Kment, Knecht, K. Knittl,  
 Kobližek+, J. Kolář, E. Köhler, L. Köhler,  
 F. B. Korčian, W. Kothe, J. Král, K. Krebs,  
 J. Krejčí, St. Krehl, R. Kreutzer, St. Kr-  
 tička, F. Kuchler, C. Kühner, Th. Kullak, F.  
 A. Kummer, Jan Kypka+, L. Landskroun,  
 Langlé, J. B. Lasser, S. Lebert,  
 H. Lemoine, H. Léonhard, Fr. X. Leschetic-  
 zky, J. Leybach, J. C. Lobe, A. Loeschhorn,  
 E. Ludwig, B. Lütgen, J. Malát-J. Mašek, J.  
 D. Manzer, M. de Castrone Marchesi, Fr. W.  
 Marpurg+, Martini+, G. Martini+, A. B. Marx,  
 G. B. Marzuttini, Ch. Mayer, M. Mayer-Mahr,  
 F. Mazas, Ant. Mazzoni, L. J. Meerts, Méhul,  
 B. Mengozzi, A. Meyer, A. Michaelis, J. Mi-  
 chálek, J. Moscheles, L. Mozart+, W. A. Mo-  
 zart, V. Mozart, Fr. Mühlberger, Müller, W.  
 A. Müller, Jakob Nauk, H. Neal, H. Neemann,  
 A. Nemetz, Noverre+, R. Noatzsch, V. Olcott-  
 Bickford, P. F. Olivier-Aubert, E. Paccag-  
 gnella, J. A. Pacher, Max von Pauer, L. R.  
 Pazdírek, J. Pembaur, J. Piot, J. Pischna,  
 Fr. Pivoda, Plantade, Ign. Pleyel, Al. de  
 Poglietti+, J. G. Portmann+, J. Preindl, J.  
 Prokash, J. Püschel, J. Rauscher, A. Reicha+,  
 H. Reiser, A. Rieder, G. Rieger, H. Riemann,  
 Richer, Alfr. Richter, Carl Richter, E. Fr.  
 Richter, Ch. H. Rinck, A. G. Ritter, Rode,  
 B. Romberg, A. Rondorf, A. Rózycki, A. Rut-  
 hardt, J. Satzenhofer, Sechter, A. Seybold,  
 Hans Sitt, E. Schaller, X. Scharwenka, K.  
 Scheit, H. Scherrer, J. B. Schiedermayr, G.  
 Schilling, Fr. Schmidt, H. Schmidt, Schmitt,  
 Al. Schmitt, Fr. Schmitt, M. Schön, H. Schra-  
 diek, J. Schuh, A. Schultz, Ed. Schütt, Fr.  
 W. Schütze, W. Schwarz, A. E. Sieber, F. Z.  
 Skuherský, A. P. Solovjev, J. J. Soukup, Ant.  
 Spina, Fr. Spindler, Fr. Starke, L. Stark,  
 S. Stehlin, G. Steiner, G. Stoewe, H. W.  
 Stolze, R. Streit, A. Struth, G. Scherenyi,  
 W. Süss, Ot. Ševčík, J. N. Škroup, O. Tiersch,  
 C. J. F. Umlauf, K. Urbach, N. Vaccai, F.  
 Vach, A. E. Varlamov, O. Voigt, J. J. Wal-  
 der+, J. Wanczura, J. Wannhal, F. D. Weber+,  
 G. Weber, L. Weiss, J. Wenusch, M. B. Wil-  
 helm, G. A. Winter, W. Wobersin, K. Wlček,

5  
Karoline Witschek, H. Wohlfahrt, A. Wolf von  
Wolfenau, C. A. H. Wolff, G. Wolf, Wunder-  
lich, J. Zangl, G. Zarlino+, J. L. Zvonař,  
B. Žalud.

Signatura F - F O T O G R A F I E  
A R Y T I N Y

Fond obsahuje obrazový materiál, vztahující se k tvůrčím i reprodukčním umělcům domácím i cizím. Tvoří jej dobové fotografie jednotlivců i skupin, alba a tabla z činnosti pěveckých spolků a hudebních institucí ad. Fond není budován systematicky; ukládají se do něho fotografie, rytiny, kresby a další originální materiál, získaný z pozůstalostí nebo z jiných sbírek, jejichž součástí původně tvořil. Nejcennější je soubor podobizen českých skladatelů 18. století nebo cizích skladatelů, kteří měli vztah k českým zemím. V abecedním seznamu uvádíme jména významnějších portretovaných osob.

a) F 1 - F 226

d) J. J. Abert, J. S. Bach, L. van Beethoven, Jiří Benda, K. Benda, H. Berlioz, J. Brahms, A. Bruckner, G. Donizetti, J. Č. Drahlovský, A. Dreyschock, J. L. Dusík, Ant. Dvořák, H. W. Ernst, Zd. Fibich, J. B. Förster, P. Haas, G. Ch. Händel, K. Harant z Polžic, S. Hauser, J. Haydn, J. Hellmesberger, J. Herle, K. Hoffmann, J. E. Hořalka, O. Hostinský, J. N. Hummel, L. Cherubini, J. Chmelíček, Fr. Chopin, J. Illner, Zd. Illnerová, L. Janáček, Zd. Janáčková, B. Jeremiáš, J. Káan, V. Kálik, V. Kaprál, Vít. Kaprálová, Jar. Kocián, K. Kovařovic, L. Koželuh, Anna Krausová-Vranická, Mary Krebs, Fr. Kremer, J. Křička, P. Křížkovský, Jan Kubelík, Marie Kuhlová, Jar. Kvapil, Fr. J. S. Lauska, Fr. Liszt, O. Mařák, F. Mendelssohn-Bartholdy, G. Meyerbeer, W. A. Mozart, Hugo Mrázek, Fr. Musil, Vilém Neruda, Amálie Nerudová, Vilemína Norman-Nerudová, Fr. Neumann, Vít. Novák, L. Odstrčilová, O. Ostrčil, Ant. Petzold, J. B. Pischek, L. Přibytkov, M. Procházka, Váša Příhoda, G. Roob, A. Sedláčková, S. Sechter, K. Seidlerová-Vranická, Fr. Schubert, Aug. Schulz, R. Schumann, F. Z. Skuherský, J. Slavík, B. Smetana, V. Steinman, Johann Strauss, Rich. Strauss, J. Suk, Fr. Sušil,

A. E. Titl, W. J. Tomášek, Ed. Tregler, Fr. Tůma, Agnes a Bertha Tyrell, Ferd. Vach, Karel Vach, Karel Vach, W. J. Veit, Hynek Vojáček, J. H. Voříšek, Ant. Vranický, Pavel Vranický, R. Wagner, C. M. von Weber, Jos. Weigl, Karel Zháněl, Martin Zháněl.

## Signatura G - P Í S E M N O S T I

Pod touto signaturou jsou uloženy písemnosti všeho druhu, jež vznikly z hudební činnosti jednotlivce či instituce. Výjimku tvoří nepřímé písemné hudební dokumenty, jež soustřeďují jinak městské, okresní a státní archívy. Z dokumentů tohoto druhu jsou v uvedeném fondu uloženy dva pergameny ze 17. a 18. století (G 24). Významnou skupinu tvoří soupisy skladeb a hudební inventáře klášterních, kostelních, zámeckých i soukromých sbírek. Největší část fondu tvoří korespondence, osobní dokumenty, autoreferáty, úlohy a náčrty skladeb, literárních a vědeckých prací, které zanechaly významné osobnosti či pěvecké nebo hudební spolky a instituce. Pro přehled písemností používáme proto stejného schématu jako u hudebnin.

## I.

58

## B L Í Ž K O V I C E

G 28

Inventáře hudebnin z kůru kostela sv. Bartoloměje z let 1797-8, 1870.

Jsou netematické v novodobých opisech.

158

9

## B R N O - klášter augustiniánů

G 133 - G 134, G 136 - G 137, G 295

Knihy zápisů o provádění chrámové hudby

a činnosti fundatistů z roku 1848 a 1853-65.

Zčásti rukopis P. Křížkovského.

159

0

## B R N O - klášter minoritů

G 65

Inventáře zaznamenávající soupis chrámových

skladeb 18. a 19. století, hudební nástroje

a mobiliář kůru z roku 1827 a 1831.

Připojeny další opisy z let 1835, 1837

a 1851.

160

161

1

B R N O - kostel sv. Petra a Pavla

G 72

Inventáře hudebnin, hudebních nástrojů a kůrového mobiliáře svatopeterského kůru z roku 1841 a 1844. Další doplňky z let 1869, 1870 a 187

162

1

B R N O - soukromá sbírka K. Zháněla

G 50

Inventář knih a hudebnin Martina Zháněla započatý v červenci 1859.

S poznámkami a pozdějšími přípisky Karla Zháněla.

163

1

B R T N I C E u Jihlavy

G 84

Tematický inventář hudebnin ze zámku hrabat Collaltů z poloviny 18. století. Hudebniny z kostela sv. Jakuba z konce 18. a začátkem 19. století jsou uloženy v okresním archivu v Jihlavě, fond farní úřad Brtnice, inv. č. 338-360. Viz Filmový archiv, signatura J.

f) J. Trojan, Vzácny starý inventář hudební z Brtnice (Brno 1949, strojopis).

Th. Straková, Brtnický hudební inventář, Čas. Mor. musea 48, 1963: 199-234.

Th. Straková, Das Musikalieninventar von Pirnitz, Sborník prací filosofické fakulty brněnské university F 9.

Brno 1965: 279-287.

B U D K O V

G 102

Inventář knihovny ze zámku (nedat.)

164

D A Č I C E

G 77

Úlohy z harmonie členů rodiny Dalbergů (Therese, Fritz, Helene, Sophie Dalberg) z let 1874-1880.

165

D L O U H O M I L O V u Zábřehu

G 27

Inventář hudebnin z farního kostela, nový opis.

166

K V A S I C E u Kroměříže

G 172

Inventář hudebnin kvasického kůru z roku 1757.

167

L E Š N Á u Gottwaldova

G 85

Tematický inventář hudebnin ze zámku z 2. poloviny 18. století.

168

L I T O M Y Š L

G 171

Tematický inventář hudebnin z kůru farního kostela z roku 1803.

169



170

M I K U L O V

G 36

Inventář hudebnin kolegiálního kostela sv.  
Václava z roku 1819.

171

N Á M Ě Š Ť n/Oslavou

G 66 - G 69

Tematické inventáře a rejstříky hudebnin ze  
ze zámku hrabat Haugwitzů z let 1823 a 1872.

172

N O V Á Ř Í Š E

G 26

Inventáře hudebnin a hudebních nástrojů novo-  
říšského kůru z let 1725 a 1729. Nové opisy.

173

N Y M B U R K

G 168

Inventář hudebnin děkanského kostela v Nymbur-  
ce z let 1836-1854. Nový opis.

174

O L O M O U C

G 135 a, b

Inventář hudebnin metropolitního kostela sv.  
Václava z 19. století. K inventáři připojen  
soupis instrumentáře z roku 1872 a přehled  
skladeb provedených na kůru kostela P. Marie  
na St. Brně v roce 1848 (rkp. P. Křížkovského).

- 5** **175**  
 O S E K  
 G 292  
 Inventář hudebnin oseckého kláštera z let  
 1720-1733. Nový opis.
- 6** **176**  
 P E R N Š T Ý N  
 G 64  
 Soupis hudebnin z hradu Pernštýna, nedat.
- 7** **177**  
 P O H O Ř E L I C E  
 G 8  
 Inventář soukromé hudební sbírky P.A.G. Weise  
 z roku 1824.
- 3** **178**  
 R A J H R A D u Brna  
 G 6, G 13, G 57, G 59 - G 60, G 61 - G 62  
 Tematický inventář hudebnin z roku 1771 a neda-  
 tovaný, rovněž tematický inventář ze začátku  
 19. století. Připojeny rejstříky a doplňkové  
 inventáře z let 1829-1830.
- )** **179**  
 R O S I C E u Brna  
 G 58  
 Tematický inventář hudebnin z kůru kostela  
 z roku 1813.
- )** **180**  
 S L A N Ý  
 G 293  
 Inventář hudebnin a hudebních nástrojů piar.  
 koleje ve Slaném z roku 1713. Nový opis.

181

S L O U P

G 29

Tematický inventář hudebnin kostela z 19. století.

182

S T R Á Ž N I C E

G 7

Inventář hudebnin ze zámku z počátku 19. století.

183

T E L Ě

G 290

Soupis hudebního materiálu, uloženého v okresním archívu v Jihlavě, pobočka v Telči.

184

T O V A Ć O V

G 45

Inventář hudebnin a hudebních nástrojů ze zámku z roku 1699. Nový opis.

185

V Y Š K O V

G 12, G 25

Inventář hudebnin vyškovského kůru z roku 1842; inventář knih, hudebnin a hudebních nástrojů na kůru z roku 1921.

## II.

- 5 186  
 B A L A T K A Antonín  
 G 163, G 164  
 Školní indexy a úlohy; dopis M. Sachse z roku 1956.
- 7 187  
 B í M Hynek  
 G 294  
 Seznam skladeb literárních prací, přehled sběratelské činnosti.
- 3 188  
 B R A H M S Johann  
 G 128  
 Notová autogr. skica s dat. Pest 1867.
- ) 189  
 B U K O V S K Ý František  
 G 76  
 Korespondence z let 1912-43, týkající se Karla Šebora.
- ) 190  
 C Z E R N U S C H K A Fritz  
 G 146  
 Soupis hudebnin pro kytaru z jeho majetku.
- | 191  
 D R A H L O V S K Ý Josef (Čapka)  
 G 37 - G 39, G 88 - G 90  
 Korespondence, vysvědčení a různé doklady, zápisníky z let 1885-1909; seznamy skladeb z jeho odkazu.

## 192

D U S Í K Jan Ladislav

G 91

Seznam skladeb J. L. Dusíka, které vyšly u Breitkopfa a Härtla v Lipsku; rodokmen rodu Dusíků a životopisy hudebníků z tohoto rodu.

## 193

H A A S Pavel

G 83

Chronologický seznam skladeb, sestavený Lub. Peduzzim.

## 194

H A Y D E N Jakob

G 203

Matriční výpisy děkanského úřadu v Týně n/Vltavou; týkají se rodiny místního kantora J. F. Haydena.

## 195

H E I D E N R E I C H Karl

G 204

Korespondence z jeho majetku.

## 196

H E L F E R T Vladimír

G 126, G 169, G 174 - G 177

Korespondence různým adresátům, soubor korespondence z pozůstalosti, studijní poznámky k J. Bendovi a L. Janáčkovvi, rukopis monografie o Janáčkovvi.

197

H O R V Á T O V Á Gabriela  
 G 30 - G 31, G 173  
 Korespondence různých pisatelů; dopisy  
 L. Janáčka (66 ks).

198

H O S T I N S K Ý Otakar  
 G 217  
 Rukopis práce Hostinského, Jan Blahoslav  
 a Jan Josquin.

199

H R A Z D I R A C. M.  
 G 147  
 Dopis L. Lošťáka C. M. Hrazdirovi.

200

H R O B S K Ý K. Emanuel  
 G 81, G 86, G 99, G 194  
 Seznam skladeb K. E. Hrobského, koresponden-  
 ce z konce 19. a začátkem 20. století.

201

H R O M Á D K A Antonín  
 G 270 - G 276  
 Přednášky, úlohy z varhanické školy, teoret.  
 práce a jiné písemnosti.

202

C H L U P Rudolf  
 G 35  
 Seznam skladeb R. Chlupa.

203

I L L N E R Josef

G 100, G 129

Korespondence, dokumenty a úřední přípisy  
z Illnerovy pozůstalosti; Vlastnoruční zápis  
B. Smetany v Illnerově pamětní knize  
z 17. 6. 1873.

204

I L L N E R O V Á Zdenka

G 101, G 192

Korespondence, úlohy z harmonie, opravované  
L. Janáčkem.

205

J A R K A V. H.

G 185 - G 190

Korespondence s V. Kálikem, B. Hostinským,  
L. Firkušným, M. Balcarem, Jos. Černíkem ad.

206

J A V Ů R E K Antonín

G 158

Korespondence z let 1880 - 1887; II. jednání  
libreta ke zpěvohře Prodaný nos ad.

207

J I R Á N E K Josef

G 32

Dopisy brněnskému rozhlasu z Luhačovic  
roku 1929.

208

K Á L Í K Václav

G 19, G 195

Korespondence z let 1909-1912; dopisy  
dr. Vetterlovi.

209

K A P R Á L Václav

G 152, G 161

Korespondence z let 1940-1947, výpisy z Vitulčiny korespondence ad., seznam skladeb; úlohy z varhanické školy a poznámky z přednášek.

210

K A P R Á L O V Á Vítězslava

G 148 - G 149, G 151, G 153 - G 154,

G 161, G 214

Dokumenty a vysvědčení, úlohy z harmonie a kontrapunktu, přednášky, kalendářní zápisník z roku 1937, korespondence z let 1933-40; dopisy B. Martinů Vitulce z let 1938-9, dopisy Vít. Kaprálové Emilu Axmanovi.

211

K Ō L Á Ř Antonín

G 178 - G 182

Korespondence s M. Sachsem, Vlad. Helfertem, G. Horvátovou, Ot. Nebuškou a Osvaldem Chlubnou.

212

K Ř I Č K A Jaroslav

G 23

Dopisy Radiojournálu v Brně z roku 1929.

213

K Ř Í Ž Václav M.

G 92, G 207

Nápěvy, korespondence a jiné písemnosti k osobě rajhradského řeholníka P. V. M. Kříže, sběratele lidových písní.



214

K U B E L Í K Jan

G 156 c

35 dopisů Frant. Zelinkovi z let 1900-1923.

215

K U B Í N Rudolf

G 196

Korespondence s dr. K. Vetterlem.

216

K V A P I L Jaroslav

G 269

Soubor skladatelovy korespondence (169 dopisů,  
17 koresp. lístků).

217

K Y P T A Jan

G 10 - G 11

Dokumenty k životopisu kantora a skladatele  
J. Kypty; korespondence z let 1831-1850  
a 1856-1867.

218

K Y S E L K A B.

G 208

Úlohy Janáčkova žáka B. Kyselky z let  
1909-1913.

219

L I S Z T Franz

G 2, G 127

Dopisy Fr. Liszta Agnes Tyrellové z roku  
1870 a 1874.

**M A R E Š** František

G 140

Korespondence z let 1890-1935.

220

**M A R T I N Ů** Bohuslav

G 149, G 291

Korespondence s Vít. Kaprálovou a s Janem Kuncem.

221

**M Ě C H U R A** L. E.

G 200

Seznam Měchurových skladeb.

222

**M R Á Z E K** Hugo

G 105 - G 106

Vlastnoruční soupis skladeb; úlohy z harmonie.

223

**M U S I L** František

G 15 - G 18, G 156f, G 170

Vysvědčení a dekrety, korespondence z let 1884-1908 ad.; seznam vánočních skladeb Fr. Musila.

224

**N E F F** Jan Nep.

G 206

Rodokmen rodiny Neffovy, jež udržovala přátelské styky s Ant. Dvořákem.

225

226

N E U M A N N František  
 G 130, G 165 - G 167  
 Korespondence, zvláště z let 1898-1927, rozbo-  
 ry skladeb, výklady a obsahy libret, personá-  
 lia, smlouvy ad.

227

N O V Á K Vítězslav  
 G 156 a, G 191  
 Soubor korespondence V. Nováka Františku  
 Zelinkovi z let 1897-1924; písemnosti a mate-  
 riál k pobytu V. Nováka v lázních Teplicích  
 nad Bečvou.

228

O N D R Ů Š E K František  
 G 139  
 Korespondence z let 1881-1936.

229

O N D Ř Í Č E K František  
 G 103, G 157f  
 Písemnosti z pozůstalosti, uložené v Čsl.  
 rozhlasu v Praze od roku 1932; 8 pohlednic  
 Fr. Zelinkovi.

230

O S T R Ā I L Otakar  
 G 98, G 124, G 125  
 Dopisy z let 1915 a 1919; soupis premiér, jež  
 uvedl Ostrčil v Praze.

231

P A V E L K A Jan  
 G 51, G 52, G 121  
 Dopisy J. L. Zvonaře a učitele J. Nerudy

1 řídicímu učiteli J. Pavelkovi z let 1860  
a 1869.

231

2 P I S K Á Č E K Adolf  
G 21  
Dopis Františku Waicovi.

232

3 P R O S K O W E T Z Emanuel  
D 256, G 122, G 157  
Úlohy z harmonie a poznámky z hudební teorie;  
korespondence z let 1909-1944.

233

4 S A L I E R I Antonio  
G 70

Autografní skica skladby, dopis dr. Haugwitzovi z roku 1821, opis skladby Lode alla compagnia s autogr. poznámkou a podpisem Salieriho, opis dopisu z Musikalische Zeitung 1811, Nro 12.

234

5 S A S K A Robert  
G 132

Korespondence z let 1898-1924, vesměs moravica.

235

6 S I M A N D L Fr.  
G 156

Korespondence s Fr. Zelinkou z let 1908-9.

236

## 237

S M E T A N A Bedřich

G 212, G 213, G 216

Korespondence překladatele Čertovy stěny;  
korespondence a dokumenty rodiny Vláčilovy  
z Přerova, příbuzné s B. Smetanou; dopis B.  
Smetany (falsum).

## 238

S T E I N M A N Vilém

G 259 - G 268

Různé písemnosti z pozůstalosti.

## 239

S T R E I T Eduard

G 1

Dokumenty a vysvědčení Ed. Streita, varha-  
níka u sv. Jakuba v Brně, z let 1836, 1842-3;  
životopisná črta od Rob. Streita z roku 1903.

## 240

S U Š I L František

G 131

Rodinná korespondence z let 1853-1867.

## 241

Š E B O R Karel

G 73, G 74 - G 76, G 199

Seznamy skladeb K. Šebora, korespondence  
K. Šebora a jeho bratra Františka z let  
1867-1913, korespondence Fr. Bukovského  
z let 1912-1943, týkající se K. Šebora; ma-  
teriál k uvedení jeho skladeb v rozhlase.

242

Š E V Ā Í K Otakar

G 156 b

Soubor korespondence s Fr. Zelinkou z let  
1907-1924.

243

T U Ā E K Václav Ignác

G 24

Výuční list trubače Franze Hermanna s podpisem  
V. I. Tučka, polního trubače hr. Salma, dat.  
1696.

244

T Y R E L L Agnes

G 3 - G 5, G 14, G 44, G 127

Různá korespondence, i rodinná, z let 1863-1902;  
seznam skladeb, povídky, překlady z angličtiny,  
referáty o koncertech, recenze skladeb ad.

245

V A C H Ferdinand

G 142 - G 144

Korespondence z let 1895-1937, dopisy J. B.  
Foerstra z let 1914-1941 ad.; kalendáře, zá-  
pisníky, metodické náčrty, paměti, seznam  
skladeb, úlohy z harmonie ad.

246

V E T T E R L Karel

G 197 - G 198, G 201

Korespondence se zahr. pisateli, s dr.  
Breitenbacherem, dopisy adresované K. Vet-  
terlovi.

247

V I T U S Fr.

G 24

Výuční list města Ennse varhaníku Fr. Vitu-  
sovi, pergamen z 18. století.

248

V O J Á Č E K Hynek

G 47 - G 49

Korespondence z let 1909-1914 z Janáčkovy  
pozůstalosti, paměti, seznam skladeb.

249

V R C H L I C K Ý Jaroslav

G 123

Autograf básně Bedřichu Smetanovi.

250

W E N Z E L Karl

G 138, G 145

Osobní doklady, dekrety, korespondence  
z let 1820-1900, korespondence s umělci,  
zejména z okruhu brněnského německého diva-  
dla, s Leo Slezákem ad.; rukopisné paměti  
z let 1853-1918.

251

Z E L I N K A František

G 156

Soubor korespondence Fr. Zelinky, houslového  
virtuosa (Vídeň, Brno) s umělci a skladateli  
(Vít. Novák, Ot. Ševčík, Jan Kubelík, J. Ma-  
řák, H. Wihan ad.).

2

Z H Á N Ě L Martin

G 50

Inventář hudebnin a knih z majetku Martina  
Zháněla z roku 1859.

252

3

Z Í T E K Ota

G 160

Personálie, korespondence.

253

4

Č E Š T Í S K L A D A T E L É

G 33

Autoreferáty skladatelů ve formě dopisů  
(J. Hýbler, R. Karel, Vl. Polívka, B. Ta-  
raba, Jar. Tomášek, Jindř. Vojáček, J. Zelinka,  
dr. Otakar Zich).

254

;

M O R A V Š T Í S K L A D A T E L É

G 22

Autoreferáty skladatelů formou rozhlasových  
proslovů (Vl. Ambros, E. Axman, Milan Balcar,  
Jos. Blatný, St. Goldbach, Osvald Chlubna,  
Václ. Kaprál, Jan Kunc, Jar. Kvapil, V. Pe-  
trželka, K. Konvalinka).

255

;

B R Ü N N E R S C H U B E R T B U N D

G 141

Jahresbericht (1921-2).

256



257

J I S T E B N I Č T Í Z P Ě V Á Č C I  
G 159

Plakáty a programy koncertů z let 1930-38, výstřižky a referáty o koncertech sboru z let 1931-7, korespondence z let 1925-1938, památky a fotografie sboru z let 1929-38 ad. materiál.

Připojeny pamětní knihy Zpěváčků v Bačově (od roku 1939), Dětského sboru měšť. školy na Lidické v Brně (1945-1947) a Brněnského dětského sboru střední školy na Kotlářské ul. (1947-1957).

258

N A D A C E B E D Ř I C H A S M E T A N Y  
G 218 - G 258

Korespondence, propagační materiál, programy koncertů atd.

259

O R C H E S T R Á L N Í S D R U Ž E N Í v Brně  
G 94

Soubor korespondence z let 1922-28 (45 ks).

260

O R L I C E - mužský pěvecký sbor v Proatějově  
G 202

Korespondence s dr. K. Vetterlem.

261

S V A T O P L U K - řemeslnická beseda v Brně  
G 107 - G 118

Korespondence, oběžníky, protokoly, pamětní kniha, seznamy členů od roku 1868, stanovy, zápisníky zábavných odborů, materiál k hudební škole Svatopluku ad. z let 1868-1938.

**262**

V E L E S L A V Í N - typografická beseda  
v Brně

G 277

Pamětní kniha spolku z let 1901-1912.

**263**

V O L N É S D R U Ž E N Í P Ř Á T E L  
moderní hudby v Olomouci

G 46

Jednatelská kniha (1927-1932).

## Signatura H - K N I H O V N A

Knihovna dějin hudby v ústavu je utvořena v podstatě ze tří celků.

1/ Příruční knihovna ústavu má 7 000 svazků. Tvoří ji základní díla hudebně historická a musikologická, monografické práce, organologická literatura, lexika, tištěné katalogy domácích a zahraničních hudebních knihoven a nástrojových muzeí a základní literatura z oboru archivních a pomocných historických věd. Knihovna vzrostla zejména po 2. světové válce o starší cizojazyčné musikologické práce a kompendia. V současné době je výběrově doplňována především z hlediska potřeb ústavu o nejnovější literaturu. Zahraniční literatura se získává převážně výměnou. Časopisecký soubor obsahuje všechna významná starší hudební periodika domácí i cizí a je podle možností doplňován o současnou periodickou literaturu.

2/ Janáčkova knihovna je speciální soubor knih a not, pocházejících z pozůstalosti L. Janáčka. Knihy jsou různého obsahu a určení. Většina knih je Janáčkem glosována. Tato knihovna byla doplněna o knihy z bývalé varhannické školy.

3/ Knihovna Vladimíra Helferta o zhruba 4 000 svazcích obsahuje vesměs starší literaturu musikologickou, hudebně estetickou a literárně historickou, jež pochází z Helfertovy pozůstalosti. Poměrně rozsáhlý je fond časopisů, který není rovněž jen úzce musikologicky specifikován. Ke knihovně je připojena sbírka libret a kapesních partitur, dále soubor hudebnin, starých i nových tisků české hudební tvorby. Helfertovu knihovnu zakoupil Český hudební fond a předal našemu ústavu do deposita spolu s ru-

kopisy studií a přednášek a dalším písemným materiálem. Rozsáhlá Helfertova korespondence je obsažena ve fondu č. 196.

Ústav dějin hudby disponuje též knihovnou a časopisy Filharmonického spolku Beseda brněnská, jejíž archív je tu rovněž depositem. Tak bylo možno doplnit mezery zejména ve starší české časopisecké literatuře.

Signatura I - REFERÁTY, KRITIKY,  
ČLÁNKY

Pod signaturou I se řadí novinové referáty, kritiky, jež se vztahují k provedení děl moravských skladatelů nebo k činnosti reprodukčních umělců i souborů. Připojeny jsou rukopisy a skicy vzpomínkových črt, články z novin i časopisů a další materiál hudebně kritické a vzpomínkové povahy.

## Signatura J - F I L M O V Ý A R C H Í V

Pod signaturou J jsou uloženy filmy (formátu 24 x 36mm) skladeb, hudebních inventářů, teoretických děl, libret, synopsí, hudební korespondence a jiných hudebně cenných dokumentů z různých knihoven a archivů domácích i zahraničních. Samostatný soubor tvoří filmy se skladbami a teoretickými traktáty italských monodistů.

Pod signaturou J jsou nafotografována díla těchto skladatelů:

Anonymus, T. A. Albertini, G. B. Alovisi, J. G. Albrechtsberger, J. S. Bach, Ph. E. Bach, Fr. Benda, J. A. Benda, A. Bertali, H. I. F. Biber, Branšek, W. Brantsch, J. Brenntner, F. X. Brixi, A. J. Brosmann, Cannabich, G. Carissimi, C. Erasmus, B. M. Černohorský, J. K. Dolar, J. E. Doležálek, F. Doubravský, J. Družecský, J. L. Dusík, F. X. Dušek, J. E. Eberlin, Wolf. Ebner, K. Einwald, J. Fiala, Zd. Fibich, A. Fils, Flixius, J. J. Froberger, J. J. Fux, Vinc. Fux, J. Gallus-Mederitsch, F. L. Gassmann, K. Gayer, C. Geissler, C. H. Graun, V. Jírovec, F. V. Habermann, G. F. Händel, Hájek, M. Handtke, Kryštof Harant z Polžic, Jos. Haydn, A. Hofer, I. Holzbauer, J. Hoven, A. Ivanschiz, V. G. Jacob, L. Janáček, V. Jírovec, Josephus ord. Scti Aug., J. Kalivoda, V. Kalous, A. Kammel, A. Kertzinger, J. Kohout, Kopřiva, L. Koželuh, F. Krommer, J. K. Krumpholz, J. K. Kuchař, T. Kuzník, J. Kypka, Leidesdorf, A. Libertino, J. I. Linek, F. I. Louska, S. Marescalk, Fr. Adam Míča, Fr. Ant. V. Míča, A. V. Michna z Otradovic, G. M. Monn, W. A. Mozart, J. Mysliveček, Nanke, J. K. Neruda, J. Pecelius, F. Pecháček, M. G. Peranda, V. Pichl, C. F. Pitsch, J. P. Píx, J. A. Plánický, A. Poglietti, J. J. Prinzer, A. Reichenauer, A. Rejcha, Ph. J. Ridler, F. X. Richter, J. Ch. Rinck, F. A. Rössler-Rosetti, Rudolf, arcivévoda, A. L. de Rupe, J. J. Ryba, G. F. Sances, D. Scarlatti, J. N. Seger, Seidel, M. Schleger, J. H. Schmelzer, J. Schramek, J. Schreyer, J. Sixt z Lerchenfelsu, Slavík, Sonnleitner, J. V. Stamic, K. Stamic, V. Stich, J. N. Škroup, J. A. Štěpán, A. Syrczek, C. Tessarini, L. Tiray, E. Titl, V. J. Tomášek, Fr. Tůma, G. Valentini, J. K. Vanhal, P. J. Vejvanovský, P. Verdina, F. Vismarri, V. Vodička, Vogler, M. Vogt, J. H. Voříšek, A. Vranický,

**266**

P. Vranický, G. Ch. Wagenseil, M. F. Wenzeli,  
N. Weckmann, G. de Wert, J. Zach, M. Zacher,  
J. D. Zelenka.

## J A N Á Č K Ů V A R C H Í V

Toto oddělení dějin hudby v ústavu soustřeďuje všechny pramenný a dokumentační materiál, jenž se vztahuje k osobnosti a dílu Leoše Janáčka. Základ archívu tvoří skladatelská a literární pozůstalost Janáčkova, kterou velkoryse věnovala skladatelova choť. Moravskému museu odevzdala autografy skladeb, ostatní zejména písemné dokumenty přešly na filosofickou fakultu brněnské university. Po druhé světové válce byly oba fondy sloučeny a jsou jednotně zpracovávány. Od roku 1956 je Janáčkův archív spolu se sbírkovými fondy Ústavu dějin hudby Moravského musea umístěn v budově bývalé varhanické školy, kde Janáček žil a působil.

Janáčkův archív je dnes živou institucí, která základní fondy dále rozšiřuje a kompletuje jednak koupěmi, jednak pomocí mikrofilmů a fotokopií. K vlastním sbírkovým fondům Janáčkova archívu se připojuje složka dokumentační a bibliografická, která sleduje zejména reprodukci Janáčkova díla doma i v cizině.

Sbírkový i dokumentační materiál je roztržiděn podle povahy do několika skupin.

Nejvýznamnější a nejcennější součástí Janáčkova archívu jsou Janáčkovy skladby. K většině děl jsou dochovány autografy, autorizované opisy a tisky pokud možno ve všech dostupných vydáních. Dále jsou tu zařazeny autografní skici skladeb, zlomky nedokončených děl, náčrtky k zamyšleným i realizovaným



skladbám. Z těchto skic a z rubových stran Janáčkových autografů se rekonstruují jednotlivé verze skladeb jako podklad ke studiu a a k přípravě souborného kritického vydání Janáčkovy skladebního díla.

Libreta k Janáčkovým operám a dalším skladbám jsou převážně Janáčkovy autografy, dále rukopisy Janáčkových libretistů, tištěné předlohy libret ad. Tisky libret z Janáčkovy pozůstalosti jsou součástí Janáčkovy knihovny.

Literární dílo Janáčkovy obsahuje autografy, opisy a tisky jeho lidopisných studií, hudebně-teoretických a kritických prací, dále fejetony, nápěvkové studie, autobiografické črty aj. Literární dílo vychází v kritické edici Janáčkův archiv II (redaktor Jan Racek); byly dosud vydány studie lidopisné a první díl hudebně-teoretických prací. Mimo tuto edici vyšly Janáčkovy fejetony z Lidových novin i jednotlivé studie.

Dochované programy a divadelní cedule se vztahují ke koncertům a operním představením, které Janáček navštívil nebo v nichž byly poprvé uvedeny jeho skladby. V některých programech jsou Janáčkovy kritické poznámky.

Z let 1879 až 1928 se dochovaly Janáčkovy zápisníky. Jsou v nich poznámky k jeho pedagogické činnosti, některá cenná data k životu a dílu, ale především množství nápěvků s udáním místa a času, v němž byly zapsány, Z těchto nápěvků i z dalších torzovitě zachovaných záznamů se pořizuje lístkový katalog nápěvků, utříděný chronologicky a podle jednotlivých lokalit, kde byl nápěvek zachycen.

Z písemných pramenů jsou v Janáčkově archivu uloženy též dokumenty k Janáčkovu životu a dílu. Jsou to osobní doklady Janáčkovy, jeho

rodiny i rodu, vysvědčení, doklady o členství ve významných organizacích, vyznamenání, dále třídní knihy a další písemný materiál, vztahující se k varhanické škole brněnské, ke konservatoři a mistrovské škole v Praze.

Velký soubor tvoří Janáčková korespondence; čítá přes 12 000 inventárních čísel a obsahuje převážně dopisy adresované Janáčkově. Je soustavně doplňována zejména o Janáčkovy protějšky, jež se získávají v originále, ve fotokopiích nebo v opisech. Významnou součástí tohoto souboru tvoří Janáčková korespondence s Universální edicí, dále Janáčkovy dopisy Zdence Schulzové z doby Janáčkova lipského a vídeňského pobytu v roce 1879 a 1880. Výbor z těchto dopisů vyšel v českém překladu v roce 1968. V edici Janáčkův archiv I. bylo vydáno zatím 9 svazků Janáčkovy korespondence. Také mimo tuto edici byla otištěna řada dopisů i ucelených souborů.

Soubor fotografií obsahuje původní fotografie Janáčka, příslušníků jeho rodiny i rodu, skupinové fotografie, dokumentární snímky míst, odkud pocházel, kde působil a které navštívil. Cenný materiál přináší album fotografií z Janáčkovy cesty do Anglie v roce 1926.

Janáčková knihovna je nevelký, ale pozoruhodný soubor knih, pocházejících z Janáčkova majetku. Obsahuje vedle hudebně-vědeckých, estetických a hudebně-teoretických děl také práce z oboru fonetiky, lingvistiky, fyziologie a psychologie, dále beletrii, katalogy výtvarných výstav, cestovní průvodce aj. Ke knihám jsou přiřazena tištěná libreta cizích děl a kolem 100 svazků hudebnin počínajíc J. S. Bachem až po Rich. Strausse. V knihách, libretech i notách najdeme často Janáčkovy kritické

nebo studijní poznámky.

Dokumentační materiál je zaměřen především k sledování reprodukční složky Janáčkovy díla. Zejména jeho opery jsou podchyceny v poměrně kompletní dokumentaci. Týká se provedení Janáčkových oper na domácích i zahraničních scénách a skládá se z programů, scénických záběrů, fotografií významných představitelů hlavních rolí, kritik a článků. Bohatý soubor novinových referátů a kritik zachovaný v Janáčkově pozůstalosti je i dnes soustavně doplňován.

Bibliografie prací o Janáčkově se v poslední době doplňuje i zahraniční literaturou. Je tu snaha soustředit literaturu i za pomoci mikrofilmů, aby bylo k dispozici to nejpodstatnější, co bylo o Janáčkově napsáno.

Tento stručný přehled po materiálu Janáčkovy archívu není vyčerpávající; bude podrobně popsán i s výčtem signatur v samostatné publikaci.

## R E J S T Ř Í K Y

Čísła v rejstřících odkazují na jednotlivé fondy,  
nikoli na stránky.

Do rejstřiků nebyla zahrnuta jména skladatelů  
ze signatur B, D, F, J.

REJSTŘÍK SKLADATELŮ,  
jejichž díla jsou zastoupena ve fondech ústavu

- Anonymus 1-5, 7-23, 25, 28,  
30-36, 38-43, 46, 48-49,  
52-53, 55, 57-59, 61-71,  
73, 75, 78-80, 84-90, 92-  
95, 97, 101-103, 105-108,  
110-112, 152-153
- Abel, C. Fr. 8, 57, 70
- Aber, Giovanni 89
- Abler, F. 67
- Abondio, R. F. 8, 10
- Abos, Girolamo 84
- Absenger, Anton 41
- Absolon 106
- Abt, Franz 1, 39, 41, 43,  
54, 67, 109
- Adalbertus 13
- Adam 41
- Adam, Ad. Charles 72
- Adam, L. 70
- Ader, J. 11
- Adler 19
- Adler, Emanuel 108
- Adler, Georg 15, 89
- Adolph 68
- Aga, Achmet 70
- Agazzari, Augustinus 84
- Agricola, Joh. Friedrich 67
- Agthe, A. 27
- Achleitner, Joseph 8, 13,  
19, 25, 88
- Aiblinger, Joh. Kaspar 8,  
13-15, 19, 46, 49, 60,  
62, 70, 72, 83, 86, 108
- Aigner, Engelbert 11, 62,  
80
- Aichinger, Gregor 8
- Aim, Vojtěch Bořivoj 149,  
152
- Alard, Delphin 41, 109
- Alary, Giulio 27
- Alba, Antonio 72
- Alberizi, Vincenzo  
viz Alberizio
- Alberizio 13
- Alberti, H. 54
- Albertini, Thomas Anton  
35
- Albrechtsberger, Antonio  
35, 61
- Albrechtsberger, Joh.  
Georg 8, 13, 17, 21,  
32, 34, 62-63, 67,  
84, 92, 104, 106, 108
- Albutio, Ottavio 84
- Alcantara, Peter de 15,  
19, 32
- Alday, l'ainé 70
- Alday, F. le jeune 67
- Alessandri, Felice 8, 89
- Alessio, Francesco 8
- Allan 109
- Allegre, Gregorio 67, 10
- Allegrì, Lorenzo 8
- Allisani 17
- Almenröder, Carl 43, 72
- Althoff, Andreas 13
- Altmann, L. 33, 60, 86
- Alvara, Albert 67
- Alvara, Parish 67
- Ambros, Ezechiel 153
- Amelot, Eng. 72
- Amon, Joh. Andreas 27, 71
- Amsler, J. 108
- Anacker 14, 67
- Anderle, A. 111

- Anderle, J. 70  
 André 13  
 André, A. 43, 109  
 André, Julius 8  
 Andreozzi, Gaetano 28, 88  
 Andrle 19  
 Anerio, Giovanni Francesco  
   8, 11, 62, 84  
 Anfossi, Pasquale 8, 67, 84  
 Anna Amalia von Sachsen-  
   Weimar 8  
 Anschütz, Joh. Andreas 108  
 Ansoletti, J. 109  
 Anton, J. 9  
 Anton, M. 109  
 Antosch, Joh. P. 20  
 Antoš, Jan 84  
 Apell, David A. 8  
 Aprile, Giuseppe 67, 105  
 Arbesser, Francesco 8, 35  
 Arenskij, A. S. 149  
 Archadelt (Arcadelt), Jacob  
   109  
 Arne, Thomas Aug. 105  
 Arnfelser, Fr. 19, 37  
 Arthaber 8  
 Artot, J. 41  
 Asantschewsky, M. von 109  
 Asboth 41  
 Aschenbach, L. 72  
 Ascher, Joseph 43, 67  
 Asola, Giovanni Matteo 8,  
   11, 62  
 Aspelmayer, Franz 10  
 Assmayer, Ignaz 1, 8, 13,  
   28, 32, 62-63, 67, 84,  
   92, 106, 108  
 d'Astorga, Emanuele 11  
 Atzenhofer 28  
 Atzler, Franz 28  
 Atzler, Vinzenz 94  
 Auber, Daniel Fr. Esprit  
   19, 27, 41, 43, 53,  
   67, 70, 72, 90, 105  
 Auberlen, S. G. 72  
 Auer 10  
 Aufschneiter, Benedikt  
   Anton 13  
 Aujezdský, M. 106  
 Aumann, Franz Joseph 8,  
   21, 32, 35, 38, 63,  
   84, 92, 102, 108  
 Aumüller, Alexander 70  
 Aurèle, St. 67  
 Aurisicchio, Antonio 8  
 Austri 41  
 Avanzini, Giacomo 89  
 Axman, Emil 149  
 Baach 84  
 Baal, Anton 102  
 Bärman, J. F. 109  
 Bagetti, N. 89  
 Bach 41  
 Bach, Alois 32, 43, 110,  
   111  
 Bach, C. Ph. Emanuel 8, 17,  
   54, 67, 109  
 Bach, Giacomo 70  
 Bach, J. Christian 8, 27,  
   89  
 Bach, Joh. Seb. 8, 11, 27,  
   51, 67, 92, 109  
 Bach, Wilhelm Friedemann  
   8  
 Bahenský, C. F. 40  
 Bachenský viz Bahenský,  
   C. F.  
 Bacher, Franz 32  
 Bachmann, G. 67  
 Bachter (Wachter), Jakub 84

- Baillon, Luigi de 89  
 Baini, Lorenzo 153  
 Bajer 50  
 Balcar, Milan 149, 152  
 Baldica 106  
 Baldieu 60  
 Baldini 23  
 Balfe, Lina 72  
 Balfe, M. V. 72  
 Balfi 31  
 Ballan, Michael 53  
 Bamberling 8  
 Banck, C. 109  
 Banck, E. 109  
 Banti 67  
 Barbella, Emanuele 89  
 Bark 108  
 Baroni 3, 11  
 Baroni-Cavalcabó Jul. 72  
 Barth, Gustav 8, 14, 20, 109  
 Bartl, J. 54  
 Bartoníček, Eduard 153  
 Baruch, Maurice 84  
 Barvíř, Jan Nep. 23, 31  
 Baschni, Joseph 88  
 Basler, Lad. 39  
 Bassani, Giovanni Battista 13  
 Bastl, Jan 70  
 Bathioli, François 67  
 Batka 14  
 Bauer 21, 28, 33, 70, 85, 108  
 Bauer, Alois 1, 102  
 Bauer, Anton 23  
 Bauer, F. 83  
 Bauer, Ignaz 23  
 Bauer, Josef 83  
 Bauer de Würzburg, C. 72  
 Baumann, Alexander 15, 54, 67, 72  
 Baumbach, F. A. 72  
 Bayer 15, 28  
 Bayer, Anton A. 8  
 Bayer, A. G. 53  
 Bayer, H. 72  
 Bayle, J. B. 67  
 Bayr, G. 109  
 Bazzini, A. 109  
 Bažan 25  
 Beck, P. 41  
 Becker, A. 109  
 Becker, F. 14  
 Becker, Joh. Tobias 15, 84  
 Becker, Moriz Alois 84  
 Becker, V. E. 1, 15  
 Bečák, Tomáš 19  
 Bédard, Jean Baptiste 67  
 Bedek, Stercatius 8  
 Bedel, K. 17  
 Béecke, Ignaz 67  
 Beer, Ignaz Luca Ant. 10, 84  
 Beer, Julius 43  
 Beethoven, L. van 1, 8, 11, 14-16, 18-19, 27-28, 32, 36, 41, 43, 53-54, 60-63, 67, 70-72, 77, 83-84, 87, 90, 101, 105, 108-109, 114  
 Behr, François 41  
 Beliczay, Julius von 109  
 Bella, Ján Levoslav 48-49, 71, 153  
 Belleda 25  
 Bellini, Vincenzo 7, 27-28, 41, 67-68, 70 72,

- 84, 89, 90, 105
- Beltjens, Jos. 8
- Bem, Venceslaus 89
- Benda, František 10
- Benda, Jiří Ant. 27, 67, 89
- Bendel, Franz 62, 84, 87, 109
- Bendl, Karel viz též  
Podskalák Karel 19, 39, 62, 70, 83, 115, 153
- Benedict, Julius 67, 109
- Benedictus, R. P. 8
- Benelli, Anton 72
- Benesch, Josef 70
- Beneš, Josef 153
- Béni, Egressi 72
- Bennati 105
- Beno viz Tiray, Beno
- Benz, J. B. 8, 11, 23, 37
- Beran, Emerich 8
- Beránek, Jan 8, 13, 19, 61, 70
- Beretti, Pietro 89
- Berg, Conrad 67
- da Bergamo, Davide 8
- Berger 15, 25, 39, 65, 84
- Berger, Franz 23, 31, 39, 94
- Berger, Louis 109
- Berger, Victorin 62, 108
- Bergmann, Jos. Adolf 19, 39, 53, 153
- Bergson, M. 67
- Berchem, Jachet 8
- Bériot, Charles de 41, 67, 77, 84, 89, 101, 109
- Bernabei, Gioseffo Antonio 8, 108
- Bernard, Joseph 11
- Bernasconi, Andrea 10, 14
- Bernhardi, Julius 84
- Bernhart, Anton 8, 20
- Beröwand 67
- Berthon 67
- Bertini 89
- Bertioli, Alexander 105
- Bertoni, Ferdinando 8, 11
- Bertrand, Aline 67
- Besozzi, Alessandro 10, 83
- della Betradi 13
- Betelli 67
- Beyer, Ferdinand 27, 43, 52
- Beyer, Giovanni Ignazio 8, 10, 13
- Bezecný, Josef 15, 102
- Bianchi, Francesco 89, 109
- Bianchi, Giovanni 89
- Biber, Heinrich Ign. Franz 13, 109
- Bibl 111
- Bibl, Andreas 8, 11, 15, 23, 32, 49, 60, 63, 84, 87, 92, 106, 108, 111
- Bibl, Rudolf 16, 54, 108-109
- Biccini 84
- Bidell, Antoine 89
- Biedermann, Hans 63
- Bieger, Franz 15, 92
- Bierey, Gottlob Benedict 8, 23, 65, 67, 89, 94
- Bichler 15
- Bill, Josef 83
- Billet, Alexander 43
- Billeter, A. 109
- Bílý, Karel 55
- Bím, Hýnek 116, 153
- Binder, Josef 19, 23, 41, 46, 55, 102



- Binhardt, Ignasio A. J. 13  
 Binko, Emanuel 48, 153  
 Birkler, W. 8, 19  
 Bishop 105  
 Bischoff, Caspar Jacob 8  
 Bittner, Paul 23, 86  
 Biset, Georges 17  
 Blaha, Anton 19  
 Blahack, Joseph 4, 10-11,  
     13, 15, 17, 19, 21, 23,  
     28, 32, 52, 57, 63, 80,  
     83, 92, 108, 111  
 Blahetka, Marie Leopoldine  
     62  
 Blahut 55  
 Blangini 67, 72  
 Blasel, H. 32  
 Blatný, Josef 149, 153  
 Blatt, Adolf 27  
 Blažek 21  
 Blažek, Fr. 153  
 Blažek, Vilém 17  
 Blažek, Zdeněk 152  
 Bleich, Leo 109  
 Blied, Jacob 8  
 Bliesener, Johann 89  
 Blodek, Vilém 153  
 Blümel, Karel 149  
 Blum, Charles 72, 109  
 Blumenthal, Casimir 13  
 Blumenthal, Jacques 27  
 Blumenthal, Josef 8, 11,  
     13-14, 27, 70, 80, 84,  
     108-109  
 Blumenthal, Leop. de 27  
 Blumlacher, G. 108  
 Blumröder, E. G. 67, 92  
 Boccherini, Luigi 70, 77, 89  
 Böck 84, 106  
 Böck, W. 54  
 Böhm 23, 25, 73  
 Böhm, Alois 41  
 Böhm, Karl 54  
 Böhm, Leopold 109  
 Böhner, J. Louis 84  
 Böneward 67  
 Bohacz viz Boháč  
 Boháč, Jakub Antonín 14, 84  
 Bocha, N. Charles 67  
 Boieldieu, François Adrien  
     7-8, 21, 23, 28, 43,  
     62, 67-68, 70, 72, 80,  
     87, 105, 109  
 Bolehovský, Josef 8, 59,  
     63, 108  
 Bolini, Giovanni Luigi  
     28  
 Bollo, Filippo 89  
 Bolohowsky viz Bolehovský  
 Bolzoni, Giovanni 51  
 Bomba, Ignác 8, 106  
 Bombelles, Heinrich 8  
 Bondra 32, 35, 63  
 Bonno, Giuseppe 111  
 Bononcini, Giovanni Bat.  
     13  
 Bonora, F. W. 62  
 Bošcens 13  
 Boog, Giovanni Nep. 2, 8,  
     13, 35, 84  
 Bordèse, Luigi 27  
 Bordogni, E. Willent 54  
 Borghi 8, 14  
 Borghi, Luigi 89  
 Borchmann, A. von 149  
 Bornhardt, J. H. C. 27  
 Boroni, Antonio 8, 102,  
     111

- Borra, Giovanni 89  
 Boršický, Karel 55  
 Bertolini, G. 27  
 Bosák, Tomáš 53, 62  
 Bossi, Enrico 51  
 Bossi, Francesco Antonio 89  
 Bottigliero, Edoardo 51  
 Brabec 14  
 Bradský, Theodor 19, 28,  
 153  
 Braener, Carl 13  
 Bräuer, Franz 108  
 Braga, Gaetano 108  
 Brahms, Joh. 17, 62, 109,  
 188  
 Brachtl /Julius/ 23, 80, 88  
 Branč, Václav 2, 23, 32, 46,  
 97, 108  
 Brandl, F. 76  
 Brandl, Johann 15, 67, 89  
 Branny 2  
 Brantsch viz Branč  
 Bratsch, Johann Georg 32,  
 109  
 Braulik, M. viz Broulík  
 Martin  
 Braun 13  
 Brauner, Fr. 19  
 Brautek 11  
 Brdiška, F. viz Brdiška  
 Brdiška, Ferdinand 32, 41,  
 93  
 Breiner, Johann 84  
 Breinich viz Breunich,  
 Joh. Michael  
 Breitenbach, F. J. 51  
 Brenntner, Josef Jan. Ign.  
 2, 10, 53  
 Breunig viz Breunich, Jo-  
 hann Michael  
 Breunich, Johann Michael  
 23, 89  
 Briccialdi, Giulio 43, 62  
 Briem, W. 63  
 Brixl, Fr. X. 2-3, 7-8,  
 10-11, 14, 17, 21, 23,  
 31, 35, 43, 50, 57, 59,  
 63-64, 70, 80-81, 83-  
 84, 87-88, 94, 98, 100,  
 106, 108, 111  
 Brixl, Šimon 8, 17  
 Brixides, Jan 10, 13-14,  
 23, 84  
 Brixner, Josef 1, 39  
 Brod, Heinrich 109  
 Bröer, Ernst 13-15, 32,  
 46, 108  
 Broch, Philipp 109  
 Brosig, Moritz 14-15, 52,  
 83  
 Brosmann, Damasus à Sto  
 Hieronymo 8, 35, 39,  
 60, 62-63, 84, 108  
 Brossig, M. viz Brosig  
 Moritz  
 Brotan, Antonín 152  
 Broulík, Martin 18-19, 32  
 Broschek, Joseph 8  
 Brückelmayer, Fr. X.  
 54, 62  
 Bruckenthal, Bertha 14  
 Bruckner, Anton 108  
 Bruch, Max 109  
 Bruneder, Franz 8, 13, 35,  
 84  
 Bruné 72  
 Bruner, C. T. 27, 43, 52,  
 112  
 Brunner, Eduard 58, 70,  
 109  
 Bruyck, Carl von 109  
 Bříza 6  
 Bubela, Jan 39, 153

- Bubínek 67  
 Budík 84, 106  
 Bühler, Franz 1, 5, 11, 13,  
 15, 17, 19, 21, 23, 25,  
 28, 31-32, 34, 39, 41,  
 46, 49, 52, 60, 62-63,  
 74, 80, 84, 86, 88, 93,  
 102, 106, 108, 110, 112  
 Büchler 68, 87, 106  
 Bündler 8, 71  
 Bündter 39  
 Bugyi, Ferencz 105  
 Buchta, Al. 153  
 Buchtel, Antonín 72, 82  
 Burian, F. 67  
 Burian, Jan 153  
 Burgmüller, Frederic 27, 43,  
 84, 109  
 Burgstaller, Emil 109  
 Burkhard, Bertha 105  
 Burkhardt, Salomon 18, 84  
 Buržinsky, J. 27  
 Burenello viz Galuppi,  
 Baldessare  
 Buschmann viz Puschmann,  
 Jos.  
 Busschop, Julius 14, 108  
 Bussoni, Laborde 105  
 Byza 55  
 Cafaro, Pasquale 8, 67  
 Cainer, Josef 17, 19, 25,  
 55  
 Caldara, Antonio 2, 8-9, 11,  
 13, 35, 67, 84  
 Call, Leonard de 14, 23, 25,  
 27, 39, 48, 70, 82, 84  
 Cambini, Giovanni Giuseppe  
 8, 70, 76, 89  
 Campagnoli, Bartolomeo 89  
 Campanus-Vodňanský, Jan 156  
 Campi 84  
 Campilli, C. 67  
 Campioni, Carlo Antonio  
 14, 106  
 Cannabig viz Cannabich  
 Cannabich, Christian 84  
 Canthal, A. M. 43, 69  
 Capelli /Giovanni Maria/  
 10, 84  
 Capua, Edoardo di 54  
 Caputi viz Capuzzi,  
 Giuseppe Antonio  
 Capuzzi, Giuseppe Antonio  
 67, 82, 89  
 Carafa de Colobrano,  
 Michele Enrico 32, 63,  
 67, 72, 90, 105  
 Caraffa, M. viz Carafa,  
 Michele  
 Carcani /Giuseppe/ 84  
 Carissimi 13  
 Carl, Ant. 8, 13, 35, 84  
 Carnazzi 84  
 Carpani, Gaetano 70  
 Carolus à Sto Romano viz  
 Floder, J.  
 Cartellieri, Casimiro  
 Antonio 8, 13, 67  
 Carulli, Ferdinando 14,  
 67  
 Casali, Giovanni Battista  
 11  
 Casimiri, Raffaele 51  
 Catel, Charles-Simon 67  
 Cavalli, Pietro Francesco  
 89  
 Cenanci 84  
 Cenek, F. 28  
 Cervati, P. 109  
 Cesar, Sylvestr 81  
 Cibola 67  
 Cibulka, Matouš Alois 5,

- 21, 41, 67, 71, 84, 102,  
106
- Cilla 41
- Cimarosa, Domenico 31, 67,  
72, 87, 89, 102
- Cipolla, Antonio 87
- Cipolla, Francesco 87
- Císař, Josef 17
- Claus, Herman 109
- Clauss, J. 54
- Clement 9
- Clement, Fr. 23, 92, 109,
- Clementi, Muzio 27-28, 43,  
53, 67, 77, 109
- Cmíral, Adolf 152
- Coccia, Carlo 105
- Coenen, Franz 41
- Condrad 70
- Conradi, August 41
- Costanzi (Constanti),  
Giovanni 84
- Conti 11
- Conti, Ignazio 13, 84
- Conti, Pietro 89
- Coppola, Giuseppe 87
- Cordella, Giacomo 13
- Corelli, Arcangelo 89, 109
- Costa, Onorato 67
- Cramer, Henri 43, 54
- Cramer, Joh. Baptist 14, 27,  
54, 67
- Cravanzolla 89
- Crepezino 10
- Crescentini, Girolamo 1, 72,  
87
- Curschmann, Fr. 23, 109
- Cybatka 32
- Cybulka viz Cibulka, Matouš  
Alois
- Cygná, Karel 49
- Czaban, Thomas 31
- Czermaczek 8
- Czernitzky, Jos. viz  
Černický, Josef
- Czerny, Carl 8, 13-15,  
19, 27, 52, 55, 60,  
62, 67, 70-72, 80-81,  
84, 89, 92, 95, 106,  
112
- Czerny, Francesco 46
- Czerny, Joseph viz Černý,  
Josef
- Czerwenka viz Červenka
- Czeyka roz. von Auerham-  
mer, Marianna
- Czeyka, Valentin 67
- Czibulka viz Cibulka,  
Matouš Alois
- Czok viz Čok, Jan Augustin
- Czihal, Francesco 109
- Čajkovskij, P. I. 83,  
153
- Čapek, B. 153
- Čapka-Drahlovský, J. viz  
Drahlovský
- Čepelák, B. 153
- Černický, Josef 17
- Černohorský, Bohuslav M.  
17
- Černý, Josef 67, 70, 84
- Černý, Sanctus 10
- Červenka (Czerwenka) 42
- Čok, Jan Augustin 84
- Dahse, Albert 54
- Dalayrac, Nicolas 8, 67
- Dalberg, Joh. Friedrich  
Hugo von 27, 67, 84  
109
- Dalvimare, P. 67
- Damasus à Sto Hieronymo

- viz Brosmann  
 Dancla, Charles 105, 109  
 Dancla, Leopold 109  
 Dann 67  
 Danzi, Franz 8, 13, 27, 62,  
 67, 72, 87, 108  
 Dapreval, Max 72  
 Dario, Giovanni 89  
 Darondeau, M<sup>me</sup> 27  
 Darros, Chanoine N. 17  
 Daschek, Leopold 15  
 Daube, Joh. Fr. 82  
 Davaur 70  
 David, Félicien 27  
 David, Joseph 84  
 Davüth, J. 15  
 Debois, Ferdinand 109  
 Decker, Franz 27  
 Dedler, Rochus 46, 60, 84,  
 93, 106, 108  
 Della, Maria Pierre Antoine  
 Dominique 72  
 Demachi, Giuseppe 8, 89  
 Demar, Ch. 67  
 Démar, Sebastian 67  
 Demattia, Alois 8  
 Demortreux, L. 54  
 Depene, C. 19, 102  
 Deprosse, A. 109  
 Derbal, J. 109  
 Derlet 23, 28, 32  
 Derlik, Jos. Calas viz  
 Drlik, Jos.  
 Dessarz-Khom, Louise 72  
 Dessauer, Josef 67, 72, 109  
 Dethier, Emil 17  
 Deutsch, Wilhelm 105  
 Devienne, Francois 89  
 Diabelli, Anton 1-2, 5,  
 8, 10, 13-15, 17, 19,  
 21, 23, 25, 27-29,  
 31-32, 35, 38-39, 41,  
 43, 46, 48-49, 52, 54,  
 61-63, 67-68, 70-72,  
 80, 83-84, 86-89, 92-  
 94, 102, 105-106, 108,  
 111  
 Diebold, Johann 17  
 Diener, Linelers 110  
 Dietrich, Ludvík rytíř  
 8, 44, 70  
 Distler, Johann Georg 89  
 Ditrich, Václav 149  
 Dittersdorf, Karl Ditters  
 von 8, 11, 17, 19, 21,  
 23, 28, 31, 35, 40-41,  
 43-44, 53, 57, 59-60,  
 62-63, 65, 67-68, 70-  
 71, 84-85, 87, 89, 92,  
 94, 97, 102, 106, 108-  
 109  
 Dizzi, Francois Joseph 67  
 Dobihal, Josef 27  
 Doblhof-Dier, Carolus 8,  
 13, 35, 67  
 Dobrawesky viz Doubravský  
 Fr.  
 Doubrawsky viz Doubravský  
 Fr.  
 Dobrovský, A. F. 55  
 Dobrovský, J. 25  
 Dobrowsky (Dobrovský)  
 viz Doubravský  
 Döcker, Johann 15  
 Döhler, Théodore 54, 67  
 Dörffel, Alfred 54  
 Dogni 89  
 Dohnal, Josef 13  
 Dohnányi, Ernst von 27  
 Doisy-Lintant, Charles  
 105  
 Dol, Giuseppe 8

- Doles, Joh. Friedrich 67  
 Doležal 46, 108  
 Doležálek, František 70  
 Doležálek, Wenceslaus 53  
 Dolležal viz Doležal  
 Domberger viz Donberger, G.  
 Dominicus, C. 11, 19  
 Donato, Baldassare 51  
 Donberger, Georg 10, 13, 53,  
 80, 84  
 Donizetti, Gaetano 1, 27-28,  
 41, 43, 52-54, 67-68, 70,  
 72, 90, 101, 105, 109  
 Donnek, F. W. 84  
 Dont, Jacob 109  
 Dont, Josef 14, 87  
 Doré, Ferdinand 11, 108  
 Doretti, A. G. 67, 84, 109  
 Dorn, Heinrich 109  
 Dorsch /Joseph/ 70  
 Dostál, František 84  
 Dotzauer, Justus Joh.  
 Friedrich 84, 109  
 Doubek, Hugo 62  
 Doubravský, František 15,  
 17, 19, 41, 46  
 Dragaun 23  
 Drahlovský, Jos. Čapka 19-20,  
 25, 28, 96, 106, 111, 117,  
 149, 153  
 Drahorád, Josef 15, 19, 23,  
 25  
 Drath 1  
 Drechsler, František 62, 82,  
 84  
 Drechsler, Josef 6, 8, 11,  
 13, 15, 21, 46, 60, 70,  
 72, 84, 88, 92, 95, 108,  
 111  
 Drescher, W. C. 105  
 Dressler, Gallus 38  
 Dressler, Rafael 70, 109  
 Dreyer, Joh. Melchior 23,  
 25, 28, 31-32, 41, 46,  
 61, 63, 80, 84, 92,  
 107-108, 111  
 Dreyschock, Alexander  
 43, 67  
 Driemer 19, 84  
 Drlík 60  
 Drlík, Ignác 93  
 Drlík, Jos. 80, 93  
 Drlík, Rudolf 93  
 Drobisch, Karl Ludwig 1,  
 6, 8, 13-15, 19, 21,  
 23, 25, 32, 34, 60-62,  
 65, 80, 83-84, 106,  
 108  
 Drouet, Louis 62, 70  
 Druschetzky, Giorgio viz  
 Družecký, Jiří  
 Družecký, Jiří 67, 70  
 Dühl, Josef 72  
 Dukat (Ducat) 19, 21,  
 25, 31, 34, 42, 46,  
 65, 88  
 Dundáček 18  
 Dupont, Auguste 43  
 Duport, Jean-Louis 8, 67  
 Durieux, K. 27  
 Duroc, J. B. 8  
 Durst, Mathieu 87  
 Dusík, Jan Lad. 27, 67,  
 72, 105  
 Dusík, František 43  
 Dusík, Jan Tomáš 43  
 Dusík, Václav 43  
 Dusil 97  
 Dussec, J. L. viz Dusík,  
 Jan Lad.  
 Dutilleu, Pierre 8  
 Duvernoy, J. B. 67

- Dvořáček, Jaroslav 19  
 Dvořáček, Ondřej 6, 14-15,  
 19, 21, 23, 25, 28, 60,  
 70, 80, 84, 94, 97, 108  
 Dvořák 23, 55, 87, 102  
 Dvořák, Aloisius 19  
 Dvořák, Ant. 17, 19, 57, 83,  
 118, 153  
 Dvořák, Jos. 14, 19, 28, 63,  
 106  
 Dvořák, Pavel 22  
 Dworžacek, Andr. viz Dvo-  
 řáček, Ondřej  
 Dworžak viz Dvořák  
 Eberl, Anton 27, 72, 77  
 Eberlin, Joh. Ernst 8  
 Eberwein, Max 43  
 Ebner, Ludwig 8  
 Eckhardt 41  
 Edenhofen, C. 92, 108  
 Eder, Philipp 32, 38, 61-62,  
 92, 108  
 Edigshoffer, Samuel 8, 13  
 Edlinger 84  
 Effenberg 21  
 Effenberger 48  
 Egger 94  
 Egghard, Jules 67  
 Ehrenhardt, Giov. Francesco  
 13, 53  
 Eibler viz Eybler  
 Eichheim, C. 61  
 Eichhorn, Franz 109  
 Eichler, Carl 11  
 Einwald, Karel Josef 13, 35  
 Eisenbek 8  
 Eisenhofer, Franz Xaver 67,  
 70, 84  
 Eisenhut, Thomas 13  
 Eitzenberger, J. 109  
 Eller, Louis 41  
 Elsner, Franz Xaver 57  
 Elsner, Josef 11, 27, 48,  
 90  
 Elze, Theodor 109  
 Emingerová, Kateřina 53  
 Emmerig, Wolfgang Joseph  
 25, 34  
 Emmerling 84  
 Emmert, Johann Joseph 11,  
 84  
 Ender, J. Jos. 8, 10, 15,  
 84, 106, 111  
 Endig, Carl 8  
 Engel, Louis 62  
 Engelmann 102  
 Engelsberg, E. S. /vl.  
 Jménem Eduard Schön/  
 60, 109  
 Enzel, Johann 102  
 Epple, I. 61  
 Erben, W. 41, 108  
 Erber, Christian 2, 8,  
 13, 41, 61, 63, 92  
 Erk, Ludwig 27  
 Erkel, Ferenc 70  
 Ernesto 8  
 Ernhard viz Ehrenhardt,  
 G. F.  
 Ernst, Heinrich Wilhelm  
 43, 89, 109  
 Errath, Giacomo 13  
 Ertl, Dominik 14, 105  
 Esser, Heinrich 27, 109  
 Esser, Karl Michael 67,  
 70  
 Essinger 21, 32, 84, 92  
 Est, L. B. 48, 102  
 Esterházy, A. 109  
 Ett, Caspar 8, 15, 28,  
 83, 93  
 Eule, Charles 27

- Eulenburg, Philipp 54  
 Evers, Carl 19, 27, 43, 95, 109  
 Exl, Laurentius 8  
 Exner 15  
 Eybler, Joseph Leopold 8, 11, 13-15, 17, 19, 21, 28, 32, 46, 60-63, 67, 80, 83-84, 87-88, 92-94, 102-103, 106, 108  
 Fabrizi, Vincenzo 70  
 Fahrbach, Philipp 8, 28, 41, 43, 62, 65, 67, 70, 72, 90, 109  
 Fajnor, Štefan 153  
 Fallersleben, Hoffmann von 105  
 Faltis, Jan Josef 27, 39-40  
 Faulhaber, Emanuel Jan 7, 84, 88, 95, 111  
 Paulwetter, Anton 19, 27  
 Fauner /Franz/ 11  
 Faust 55  
 Faust, Carl 19, 41  
 Fedardini 8  
 Fedeli, Ruggiero 13  
 Federici 89  
 Fedrici, Josef 70  
 Fedrizzi, Giuseppe viz Fedrici, Josef  
 Fechtner 23  
 Feitl 46  
 Felbermayer 102  
 Fellner 13  
 Fenzi 111  
 Feo, Francesco 13  
 Ferenc, Jindřich 119  
 Ferreri /Jacopo Goffredo/ 72  
 Ferraza 41  
 Fesca, Alexander Ernst 27, 72, 109  
 Fesca, Friedrich Ernst 8, 11  
 Fiala, F. 70  
 Fiala, Josef 8  
 Fiala, Václav 25  
 Fibich, Z. 11, 17, 19, 39, 120, 153  
 Fiby, Heinrich 14, 105, 107-109, 121  
 Fidl, Joh. B. 60  
 Fidler, Boh. 17  
 Fieber 60  
 Fiedler, Augustin 19  
 Field, John 28, 67, 84  
 Figar, Vladimír 152  
 Figerl viz Fügerl, Josef  
 Figura, Wenceslaus 84  
 Filcík, Jan Nep. 11, 84, 92  
 Filke, Max 15, 83  
 Fils, Ant. 8, 70, 84, 108  
 Filtz viz Fils, Ant.  
 Filzig, J. viz Filcík, Jan Nep.  
 Findejs, Frant. 153  
 Fini, Michaele 35  
 Finkes, D. 92  
 Finsterbusch, W. 109  
 Fioravanti, Valentino 27  
 Fiore /Stefano Andrea/ 13  
 Fiorillo, Federigo 33, 67, 89, 109  
 Fioritto, N. 89  
 Fioroni, Giovanni Andrea 67  
 Fischer 13, 31, 41



- Fischer, Anton Joseph 72  
 Fischer, E. L. 28  
 Fischer, Joh. Kaspar Ferdinand 10  
 Fischer, Michael Gotthard 8  
 Fischhof, Joseph 27, 109  
 Fischietti, Domenico 8, 111  
 Fitzenhagen, Wilhelm 109  
 Fitzga, Florian 32  
 Floder, Jan řád. jm. Carolus  
   à Sto Romano 8, 13, 23,  
   35, 57  
 Flotow, Friedrich 41, 43, 70,  
   72, 90  
 Fodor, Joseph 67, 89  
 Fölmer, G. 11  
 Förchtgott-Tovačovský,  
   Arnošt 39, 83-84, 153  
 Foerster, Antonín 15, 25, 28,  
   86  
 Förster, Emanuel Alois 40,  
   48, 67, 82, 89  
 Foerster, Josef 11, 19, 49,  
   52, 62, 106  
 Foerster, Josef Bohuslav 17,  
   108, 122, 149, 152-153  
 Fogel viz Vogel (Vogl)  
 Fogell 15  
 Fogl, Gerardino Maria viz  
   též Vogel, Kajetán 13, 105  
 Fogl, J. 153  
 Folior 39  
 Folker viz Volkert, Frant.  
 Foltas, Marie 15  
 Forgatsch, Rudolf 123  
 Forster, Hans 41  
 Fortunati, Francesco 72  
 Foucque, O. 27  
 Fraenzl, Ferdinand 89  
 France 106  
 Franck, César 17  
 Franco, C. 51  
 Fránek, Gabriel 149  
 Franchi, Carolo de 84  
 Francomme, Auguste 67,  
   109  
 Frank, Ernst 109  
 Frank, Franc. 84  
 Frank, Melchior 108  
 Franke 84  
 Frankel, Berthold 84  
 Frankl, Anton 70  
 Franz 55  
 Franz, Étienne 109  
 Fratessi 67  
 Frauendorfer, P. 63, 84  
 Fraumann 53  
 Frederico, P. viz  
   Schmidt, P. Fridericus  
 Freidel 13  
 Fregmann viz Freymann,  
   Joseph  
 Freimann 19, 23  
 Frenzl, Franc. Florian  
   7, 10, 23, 31, 34, 49,  
   57, 60, 80, 88, 94,  
   106, 108  
 Frescobaldi, Girolamo 8  
 Freudenthaler viz  
   Freundthaler, Cajetan  
 Freuel, D. F. 60  
 Freundthaler, Cajetan 32,  
   46, 61, 106-107  
 Frey 63  
 Frey, Eugen 15, 48  
 Freymann, Joseph 20, 28,  
   31, 41, 80, 86, 94  
 Frieber, Carolus 84  
 Frieber, Giuseppe 84  
 Fried, J. 27  
 Friedrich 23, 31, 39  
 Friedrich, Ferd. 27

- Friedrich, W. 19  
 Friml, Václav 153  
 Fritschek, Jan 70  
 Fryčaj, Rudolf 153  
 Fryčaj, Tomáš 16, 53, 70,  
 93  
 Fučík, J. V. A. 39  
 Füger, Johann 39  
 Fügerl, Joseph 15, 21, 28,  
 61-62, 70, 92, 108  
 Fügerle, J. viz Fügler  
 Joseph  
 Führer, R. 4, 6-8, 13-21,  
 23, 25, 28, 31-34, 39,  
 46, 48-49, 52, 55, 58,  
 61-63, 68, 70, 75, 80,  
 83-84, 86, 88, 90, 93-  
 95, 102, 106, 108, 110-  
 112  
 Führich, Carl 109  
 Fuchs, F. C. 48, 62, 72  
 Fürstenau, Anton Bernhard  
 43, 70, 109  
 Fuchs 15, 70  
 Fuchs, Carolus 84  
 Fuchs, Franz 84  
 Fuchs, F. X. 27  
 Fuchs, Johann 63, 106  
 Fuchs, J. E. 14  
 Fuchs, Robert 27, 109  
 Furbe, Joannes 13, 84  
 Fux 108  
 Fux, Johann Joseph 8, 13,  
 67  
 Gabler, Christoph August 62  
 Gabriel, Gábor R. 27  
 Gabrieli, Andrea 11, 19, 39,  
 47, 62  
 Gabussi, V. 109  
 Gade, Niels Wilhelm 27  
 Gänsbacher, Johann Baptist  
 8, 13, 15, 18-19, 27-28,  
 49, 63, 68, 80, 87,  
 102, 108  
 Gänsbacher, W. A. 19, 106  
 Gätz viz Götz  
 Galina 19  
 Gall 32, 84  
 Galla, Bedřich 124  
 Gallenberg, Wenzel Robert  
 von 67, 72, 105  
 Gallina, Jos. 84  
 Gallo, Domenico 70  
 Gallus-Handl, Jacobus 8,  
 11, 51, 89  
 Galuppi, Baldassare 8, 10,  
 13, 23, 31, 53, 84,  
 106  
 Gandela viz Gaudela  
 Gangelberger 57, 92  
 Ganster, Fr. Xav. 55,  
 62-63, 108  
 Garat, Pierre Jean 72  
 Garaudé, Alexis A. G. de  
 72  
 Gardelle 72  
 Gassmann, Florian Leo-  
 pold 8, 21, 32, 35, 63,  
 67, 84, 89  
 Gastoldi, Giovanni Giaco-  
 mo 51  
 Gattermann, Eugen 54  
 Gaudela 11, 87-88  
 Gauerle 8  
 Gaugler, Theodor 8  
 Gayer, Joh. Jos. Georg 7  
 Gazzaniga, Giuseppe 87  
 Gebauer, Michael Joseph  
 19, 27, 48  
 Geiger, Constanze 31, 72  
 Geiger, Joseph 8  
 Geiringer, Eduard 72  
 Geis 89

- Geisler, Benedikt 84, 103  
 Gelinek viz Jelínek  
 Gellert, Josef 1, 13, 15, 17,  
 19, 21, 23, 31-32, 34, 39,  
 41, 47, 63, 70, 80, 84,  
 86, 108, 111  
 Gellert, W. 103  
 Gené, Richard 1, 39  
 Genen 89  
 Generali, Pietro 8  
 Georg, I. G. 8, 67, 92  
 Georpi, J. D. 72  
 Geppert, Liberatus 15, 19,  
 23, 25, 32, 34, 41, 48,  
 60, 62-63, 80, 86, 92  
 Gerl, A. Francesco 13, 19,  
 28, 67, 84, 88, 89  
 Gerner, And. Jos. 13, 111  
 Geržabek, Siebert 62  
 Gevay, Carlo 89  
 Giacomelli, Geminiano 84  
 Giardini, Domenico 8, 84  
 Giardini, Felice de 89  
 Giavini viz Giardini,  
 Domenico  
 Giordani, Giacomo 87  
 Giordani, Giuseppe 8  
 Giordani, Tommaso 72  
 Giovanelli 8, 71  
 Girauld, A. 109  
 Giraczek 84  
 Girnatz, Adolf 60  
 Girowetz, Ad. viz Jírovec  
 Gitter, Joseph 89  
 Giuliani, Mauro 14, 28, 67,  
 70, 105, 109  
 Glazunov, A. 83  
 Gleim 85  
 Gleissner, Franz 11  
 Glinka, M. I. 109  
 Glossner, G. A. 109  
 Gluck, Christoph Willibald 8, 14, 28, 67,  
 70, 72, 84, 109  
 Göbl 70  
 Götz, Franz 8, 21, 23,  
 28, 31, 41, 80, 105-  
 106, 110  
 Götz, Joseph 67, 72  
 Götze, Heinrich 15  
 Gognoni, Giovanni 8  
 Goldbach, Stanislav 149  
 Goldmark, Carl 109  
 Goldschmidt, Siegmund  
 109  
 Goll 62  
 Golletz, Jan 8, 84, 106  
 Goltermann, Georg 1, 109  
 Gordigiani, Giovanni  
 Batt. 7-8, 11, 17, 28  
 Gordigiani, Luigi 54  
 Gossec, Fr. Jos. 67  
 Gotthard, J. P. 33, 49  
 Gottwald 13  
 Gottwald, Heinrich 15  
 Gottwald, Joseph 108  
 Goubau d'Hovorst, Leo-  
 poldine 72  
 Gounod, Charles 14, 17,  
 28, 41, 72, 83, 109  
 Graeffe, Antoine 67, 105  
 Graff 84  
 Grasel, Laurentius 8, 10,  
 13, 63, 70, 92, 108  
 Graun 57  
 Graun, Emerico 35  
 Graun, Karl Heinrich 8,  
 53, 60, 67, 84  
 Gravani, Peregrino 8, 11,

- 13, 32, 35, 38, 43,  
63, 84, 106
- Gregora, Ant. viz Gregora  
František
- Gregora, František 70
- Greiner, L. 63
- Greiss, Joseph 19, 92
- Greith, Carl 8, 14-15, 19,  
37, 83, 108
- Grell, Eduard August 11, 28
- Gressler, Franz Albert 109
- Grétry, A. E. M. 67, 72
- Grieg, Edvard 109
- Griesbacher, Peter 8, 17, 62
- Grisar, Albert 105
- Groh, Jos. 1, 28, 30, 61, 80  
84
- Grollich, Carl 21, 23, 28, 31,  
34, 60, 63, 65, 84, 102,  
105
- Groll, Evermond 15, 23, 39,  
41, 46, 59, 106
- Grollich viz Grollich, Carl
- Grosheim, Georg Christoph  
87
- Gross, C. 32, 63
- Gross, Carl M. 13
- Gross, Franz 102
- Grossi da Viadana viz Viada-  
na, L.
- Grossmann 102
- Grotisch 102
- Gruber, Josef 15, 19, 83,  
92
- Gruber, Leopold 8
- Grünbaum, Johann Christoph  
70
- Gründling, Theodor 67
- Grüner /Nathanael Gottfried/  
46, 84
- Grünwald, Adolph 28, 41
- Grund, Friedrich Wilhelm  
84
- Grunewald, Camillus 84
- Gruss, W. F. 72
- Gapann, Joseph 62
- Gaur, Tobias 8, 13-14,  
35, 53, 63, 84
- Günther, Adalbert 70
- Gueringe 8
- Gürtler, Anton 43
- Gürtler, W. 43
- Gütter, Joseph 20, 28,  
31-32, 83, 86, 92
- Guglielmi, Pietro 8, 13,  
17, 67, 70, 106
- Guillaume 76
- Gumbert, Ferdinand 27-28,  
43, 109
- Gumpert, Ferdinand viz  
Gumbert, Ferd.
- Gungl (Gungel), Joseph  
41, 76
- Gungl, F. 41
- Gurecký, Josef Antonín  
8, 35
- Gurecký, Václav Matyáš  
13
- Guretzky viz Gurecký
- Gurlitt, Cornelius 109
- Gutmann, Franz Xaver 72
- Gutmannsthal, Vilém  
Čestmír 43
- Guttman, Josef H. 27
- Gvetmann, Peter 19
- Gyra, Josef 109
- Gyrowetz viz Jírovec
- Haack, Karl 28
- Haan (Hahn), Wenceslaus  
98
- Haas, Hugo 125

- Haas, Pavel 125, 193  
 Haas, Wenceslaus Georgius 2, 14, 53  
 Haase viz Haas, W. G.  
 Hába, Emil 17  
 Hába, Karel 149, 152  
 Habecker viz Habegger, Joh.  
 Habegger, Johann 8, 35, 84, 102  
 Haberhauer, Maurus 8, 10, 13-14, 38, 84, 106  
 Habermann, Franz Joh. 9-10  
 Habert, Joh. Ev. 13, 37, 92  
 Habler, Evermodus 13, 97  
 Hackel, Anton 23, 43, 84, 109  
 Hacker, Charles 27  
 Häfele, Anton 23  
 Haendel 8, 13, 108  
 Händel, Georg Friedrich 8, 67  
 Haensel, Peter 67, 77, 82, 87  
 Häser, August Ferdinand 8  
 Haessler, Johann Willhelm 53, 84  
 Häusler, Antonius 13  
 Haeusler, Ernest 53  
 Hagek viz Hájek  
 Hahn, Bernard 8, 14-15, 17, 23, 46, 62, 80, 82, 97, 102, 108, 111  
 Haibel /Jacob/ 32  
 Hájek 8, 15, 23, 31, 60, 70, 80, 93, 97, 108  
 Hájek, Jan 11, 21, 53, 106, 111  
 Halévy, J. E. Fromental 27, 41  
 Halik, J. 80  
 Halík, Petr Adolf 19, 25, 33, 70  
 Halla, František 32  
 Haller, Michael 8, 17, 19, 37, 48, 69  
 Halm, Anton 43  
 Hamm, Carl 15  
 Hamm, Joh. Valentin 43  
 Hanna, Franciscus 37, 153  
 Hampel viz Hampl  
 Hampeln, Carl 67, 106  
 Hampl, Jan 19, 41  
 Hanaczek viz Hanáček  
 Hanáček 6  
 Hanáček, Antonín 19  
 Hanáček, František 35  
 Hanáček, Karel 8, 19, 69, 84, 86  
 Hanák, And. 63  
 Hanák, Georg 86  
 Hanatzek viz Hanáček  
 Handl, Jacobus viz Gallus-Han  
 Hanel, Robert 27  
 Hanetka, W. Josef 106  
 Hanisch, Johann 43  
 Hanisch, Josef 8, 19, 37, 108  
 Hanke, Franz 1, 48  
 Hansmann, J. A. 19  
 Hantke, Mořic 8, 13, 35, 62, 108  
 Harant, Kryštof 8, 17  
 Harapát, Jindra 30  
 Hartl, Jindřich M. 19, 39, 153  
 Hartmann, Johann 108  
 Hartmann, Simon 67  
 Haselmann, Anton 72  
 Haslinger, Carl 72  
 Haslinger, Josef 63

- Haslinger, Tobias 8, 14, 19,  
 32, 39, 49, 54, 70, 84,  
 87, 93, 108, 112  
 Hasse, Chr. Friedrich 72  
 Hasse, Joh. Adolf 8-10, 14,  
 34-35, 61, 67, 70, 72,  
 84, 111  
 Hassler, Hans Leo 8, 11, 19,  
 37  
 Hatasch viz Hataš  
 Hataš, Jindřich Kryštof 46,  
 100  
 Haugwitz, Karl Wilhelm 67  
 Hauptmann 80  
 Hauptmann, Lorenz 11, 15, 62  
 Hauptmann, Moritz 8, 108  
 Haura, Jeroným 84, 111  
 Hauser 31, 84  
 Hausmann, Václav Vlastimil  
 15, 17, 19, 25, 28,  
 30-31, 49, 86  
 Hausotter, A. 15  
 Havelka, Jaroslav 149  
 Havlasa, Quido 19, 28, 149,  
 153  
 Hawelka, Franz 108  
 Haydenreich viz Heidenreich  
 Haydn 13, 28, 41, 49,  
 64-65, 71  
 Haydn, Joseph 1, 5, 7-8,  
 10-11, 13-16, 19, 21, 23,  
 25, 27, 31-32, 35, 38-39,  
 41, 46, 48, 52-54, 57,  
 60-63, 67, 70, 72, 77,  
 80, 83-84, 86-89, 92, 94,  
 96-97, 100, 103, 105-106,  
 108-111, 153  
 Haydn, Michael 2, 7-8, 11,  
 13-15, 17-21, 32, 35, 38-  
 40, 46, 60-63, 67-68, 70,  
 82, 84, 92-93, 102, 106,  
 108, 111  
 Heber, Joseph 106  
 Heberle, Anton 27-28, 48,  
 105  
 Hegar, Friedrich 109  
 Hegenbart, Franz 13, 15,  
 108  
 Heger 93  
 Heidenreich 61, 80  
 Heimerich, Martin 7-8,  
 13, 84, 97, 105-106  
 Heinemann, F. 109  
 Heinrich viz Heimerich,  
 Martin  
 Heinsdorff 41  
 Heinz, Friedrich 8  
 Heiser, Wilhelm 109  
 Heiss 84  
 Heiss, Emanuel Karel 153  
 Held /Jan Theobald/ 46  
 Heller /Antonín/ 94  
 Heller, Ferdinand 19, 153  
 Heller, Stephen 27, 84  
 Hellmesberger, Georg 67,  
 70, 94  
 Hellmesberger, Joseph 109  
 Hemerka, Oldřich 43  
 Hempel 41  
 Hendel 32  
 Hendl 84  
 Henhapl 20  
 Henkel, M. 70  
 Henn, Angelika 109  
 Henneberg, Johann Baptist  
 67, 84  
 Henneberger 8  
 Henning, Carl 109  
 Henriette, Carl 54  
 Henry, Bénigne 67  
 Henselt, Adolph 43, 109  
 Henstberger de Engelsberg  
 84  
 Herdin, J. 108

- Herfurth /Rudolph/ 41  
 Herget, A. E. 1  
 Hering, Carl 19  
 Herlina 46  
 Herold, Louis Jos. Ferdinand 19, 21, 27, 43, 48, 55, 67-68, 70, 84, 95, 105  
 Hertel, Peter Ludwig 41, 90  
 Herz, Heinrich 27, 43, 67, 71-72, 95, 105  
 Herz, Léon 67  
 Herzan 108  
 Herzog, Joh. Georg 7  
 Hess, Ch. L. 27  
 Hesse, Adolph 8  
 Hesse, Johann Heinrich 106  
 Hetsch, Karl Friedrich Ludwig 1, 8, 61  
 Hetsch, Leopold 11, 14, 19, 21, 69  
 Hettersdorf, F. von 27  
 Hewitt, Richard 67  
 Heyman 106  
 Hiller, Ferdinand 67, 109  
 Hiller, Johann Adam 27  
 Hilmar, František 70  
 Hilmar, Josef 71  
 Himmel 8, 13, 80  
 Himmel, Friedrich Heinrich 27, 43, 72  
 Hirsch, Leopold 84, 89  
 Hladík /František/ 23  
 Hladisch, M. 23, 28  
 Hlaváček, Karel 19  
 Hlawa 11  
 Hlinka 39  
 Hnilička, Alois 17, 19, 46, 153  
 Hnojil viz Hnojil  
 Hnojil, Jan 6, 8, 11, 15, 23, 61, 84, 108  
 Hoeflich, Antonius 57  
 Högelsberger, A. J. 11  
 Högg, C. 1  
 Höller, Ernst 108  
 Hölzel, Gustav 27, 72, 109  
 Hölzl, Franz Seraph. 8, 62  
 Höpler, Simon 8, 88, 106  
 Hoffmann 13, 23, 31, 69, 106  
 Hoffmann, Adolf 15, 83  
 Hoffmann, C. von 21  
 Hoffmann, Carl Julius 15, 43, 109  
 Hoffmann, C. J. A. H. 13  
 Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus 109  
 Hoffmann, Fr. Heinrich 109  
 Hoffmann, Josef 19, 60  
 Hoffmann, P. C. 72  
 Hoffmann von Fallersleben, Heinrich August 84, 105  
 Hoffmeister 55  
 Hoffmeister, Franz Anton 8, 31, 35, 67, 70, 84, 87, 89, 108-109  
 Hofmann, Florian 15  
 Hofmann, Heinrich 27  
 Hofmann, Karl 27, 109  
 Hofmann, Leopold 8, 10-11, 13, 35, 53, 57, 62-63, 67, 70, 84, 89, 92, 108-109  
 Hoch, Theodor 54  
 Hochbrucker /Christian/ 67

- Hochmann, František 70  
Hochreiter, Emil 17  
Holain, Ludvík 19, 28, 54,  
70, 83, 92  
Holan, Rovenský Václav Karel  
17, 23, 80, 84, 91, 106,  
111  
Holešinský, Josef 21, 28,  
60, 102, 105-106  
Hollenstein, Adolph 105  
Holleschinsky  
(Holeschinsky) viz Hole-  
šinský, Josef  
Holletz 32  
Hollub, N. viz Holub Norb.  
Holly 70  
Holub, Norbert 84  
Holzbauer, Ignaz Jakob 8,  
10, 21, 35, 53, 67, 84  
Homilius, Gottfried August  
11, 67  
Hopp, Hippolyt 149  
Horák, Václav Emanuel 6-8,  
11, 15, 18-19, 21, 28,  
30, 32, 36, 39, 49, 55,  
60, 62, 71, 80, 83, 92,  
102, 108, 111, 153  
Horejšek, Václav 153  
Horetzky, Felix 105  
Horník, Ondřej 17, 25,  
Hornof, Martin B. 39, 153  
Hornstein, Robert 54, 84  
Horr, Peter 54  
Horstig, S. (roz. d'Aubigny  
von Engelbrunner) 27  
Horwáth, József 105  
Horzalka viz Hořalka, J. E.  
Hořalka, Jan Ev. 80, 105,  
109  
Hořalka, Václav 19  
Hoschek, Heinrich 109  
Hoven, J. 15, 43  
Hraab, Giovanni 70  
Hradil, František Míša  
149  
Hrazdira, Cyril Methoděj  
126, 149, 153  
Hrbáček viz Hrbáček,  
Damian  
Hrbáček, Damian 15, 19,  
23, 33, 90, 97, 106  
Hrdina, Franciscus 21,  
23, 25, 59, 60, 62,  
83, 86, 94, 106  
Hrobský, Karel Emanuel  
127  
Hromádka, Antonín 17, 19,  
31, 128, 153, 201  
Hrubesch viz Hrubeš  
Hrubeš, A. P. 55  
Hruška, František 7, 11,  
19, 30  
Hřímálý, Vojtěch 55  
Huber 8-9, 13-14, 17,  
21, 31, 39, 46, 71,  
94, 106  
Huber, August 54  
Huber, Georgius 8, 11,  
13, 15, 32, 63, 84,  
87, 105, 108  
Huber, Ignatius 13  
Huber, Pankratius 14  
Huber, Thaddäus 8  
Hueber (Huiber), Georg viz  
Huber, Georg  
Hubert 41  
Hubowsky, Ph. von 70  
Hübel viz Hybl, Vilém  
Hübel, Ad. 83  
Hübler 13  
Huebmer, Anton 108  
Hüntten, Franz 43, 53, 95,  
105, 112  
Hüttenbrenner, Anselm 27



- Hüttenweeg, Carl 67  
 Hüttwelle, Charles 67  
 Hugelmann, Joseph 27  
 Hugel, Franz 32, 62  
 Hummel, Ferdinand 109  
 Hummel, Joh. Nepomuk 8, 13-15, 19, 21, 23, 27, 29, 32, 41, 46, 61-63, 67, 70, 72, 77, 80, 82-84, 87, 92, 102, 105, 108  
 Hund 73  
 Hunth 49  
 Huphauf, Johann Peregrinus 15  
 Hurdálek, Antonín František 8  
 Hurka, Bedřich František 84  
 Hurník, Ilja 152  
 Hussak, Peter 94  
 Hybl, Vilém 8, 11, 13, 15, 19, 21, 23, 25, 28, 31-32, 35, 39, 41, 46, 48-49, 60-61, 66, 70, 75, 84, 86, 88, 93-94, 102, 106, 108  
 Hye, Madame da la 32  
 Hykeš, Václav 153  
 Hymber, Werner 8  
 Hynek, František 153  
 Chaminade, Cécile 27  
 Charissimi viz Carissimi  
 Charvát, Jožka 149  
 Chatterton, John Balsir 67  
 Chélard, Hippolyte André Jean Baptiste 72  
 Cherubini, Luigi 8, 13-15, 17, 19, 23, 27, 30, 32, 39-40, 42, 46, 49, 57, 62, 70, 80, 84, 86-88, 92-93, 95, 102, 108-110  
 Chiarini, Pietro 84  
 Chiavacci, Vincenzo 89  
 Chiba, Jan Nepomuk 63  
 Chiesa, Melchior 84, 89  
 Chipp, T. P. 67  
 Chladek, Josef 84  
 Chlondowski, Ant. 51  
 Chlubna, Osvald 149  
 Chlup, Rudolf 129, 202  
 Chmel, Frant. Josef 70  
 Chmelíček 8, 11, 23, 25, 46, 63, 70  
 Chmelíček, Jan Ferd. 14-15, 19, 28, 33, 48-49, 52, 60, 62, 65-66, 71, 84, 86, 88, 102, 106  
 Chmelíček, Jos. Bedř. 6-7, 15, 18-19, 21, 28, 32, 48, 66, 71, 80, 84, 86, 88, 92-93, 102, 106, 108  
 Chmelík 32  
 Chnogil viz Hnojil  
 Chodura 152  
 Chopin, Fryderyk 43, 67  
 Chotek, František Xaver 19, 43, 72  
 Chuml, Karel 17, 70, 149  
 Chvála, Emanuel 153  
 Iliński, Janus Stanislav 67  
 Illner, Josef 19, 41, 43, 84, 130, 153, 203  
 d'Indy, Vincent 17  
 d'Inkey, Mathilde 27  
 Ipavec, Gustav 153  
 Isouard, Niccolò 53, 72, 84, 105  
 Ivanschiz, Amandus 8, 10, 14, 35, 53, 57, 59, 84, 92

- Jacauben, A. viz Jakoubek, Vojtěch
- Jacobus viz Jakob, Gunther
- Jacomelli viz Giacomelli, Geminiano
- Jadassohn, Salomon 17, 109
- Jadin, Louis Emanuel 67
- Jäger, Franz 43
- Jähns, Friedrich Wilhelm 27
- Jaell, Alfred 67
- Jälly, Eduard 67
- Jahoda-Křtinský, Konstantin 153
- Jakob, Gunther 13, 84
- Jakoubek, Vojtěch 13
- Janáček, Leoš 19, 83, 126, 149, 153, 267
- Janda, Václav Boleslav 57, 70
- Jandasek, Johann 41
- Janíček, Metoděj 16, 19
- Jansa 15, 25, 28, 59, 62, 68, 82
- Jansa, Johann 35
- Jansa, Leopold 8, 13-14, 19, 32, 46, 53, 60, 63, 65, 67, 70, 84, 87-89, 92, 97, 102, 106, 108-109, 111
- Janssen, Nikolaus Adrian 8
- Jarmil viz Jarovský
- Jarosch, Carolus 38
- Jaroš (Jarosch), Václav 8, 35, 41, 53, 60, 66
- Jarovský 84
- Jauernik, W. A. viz Javorník, V. A.
- Javorník, V. A. 15, 23, 46, 80, 108
- Javůrek, Antonín 39, 153
- Javůrek, Norbert 19, 39, 62
- Jawornik, W. viz Javorník V.A.
- Jawurek, Franz 43
- Jelen, Alois J. 3, 19, 21, 39, 48, 88, 153
- Jelen, Josef Jan 153
- Jelínek, Josef abbé 27, 29, 32, 43, 53, 57, 70-72, 84, 94
- Jenko, Davorin 153
- Jensen, Adolf 27
- Jeremiáš, Bohuslav 39, 153
- Jeřábek, Albert 23, 82
- Jeřábek, Josef 19, 85
- Jeřábek, Siegbert 62, 102
- Jeschko, Ludwig 19, 52
- Jindřich, Jindřich 149, 153
- Jiránek, Josef 83
- Jirek 14
- Jirges, Petr 153
- Jírovec, Vojtěch 6, 8, 13, 15, 21, 27, 53, 60, 62, 67-68, 70-72, 80, 84-85, 87, 92, 108-109
- Jirsa, Johann C. M. 52
- Jörg 82
- John, A. 7, 13, 28, 31, 60, 70-71, 97, 106, 111
- Jommelli, Niccolò 8, 11, 14, 35, 63, 67, 84
- Jonák 19
- Jork, Emil 19
- Josephus à St. Elisabeth, OSA 8, 10-11, 21, 35, 84
- Josephus à Scta Magdalena, OSA 13, 63
- Josse, J. 70
- Judey, Johann 23, 67, 103

- Jüllig, Franz 67  
 Jüunders 67  
 Jüngst, Hugo 109  
 Julinek, Ignaz 6, 25, 106  
 Julínek, J. 23, 60  
 Jungbauer, Ferdinand 14  
 Jungmann, Albert 28, 41, 54,  
 67, 70  
 Justus, (Kašpar), S.P.1, 10, 17, 53  
 Káan, Jindřich z Albestú 39,  
 153  
 Kabelka, Jan 10, 43, 84  
 Kadavý, Jan 25  
 Kadleček, František 19  
 Kadleček, Hugo 48  
 Kaffka viz Kafka, F.  
 Kafka, František 15, 32,  
 62-63, 89, 93, 102, 106  
 Kafka, Johann 67  
 Kahlig, Vávra 149  
 Kaim, Adolph 8, 83, 108  
 Kainerstorfer, Clotilde 15  
 Kaiser, Johann 27  
 Keitan, Antonín 70  
 Kalauz, Alois 43  
 Kálik, Václav 19, 205  
 Kalina 19  
 Kalivoda, Jan Václav 41, 62,  
 71, 80, 82, 87, 89-90,  
 109  
 Kalkbrenner, Friedrich W. M.  
 8, 27, 67, 71, 84, 105  
 Keller 94  
 Kallina (Callina), Josef 70  
 Kalliwoda, J. W. viz  
 Kalivoda, J. V.  
 Kálmán, Emerich 27  
 Kalous, Václav 8, 13, 17,  
 23, 34-35, 38, 49, 53,  
 84, 111  
 Kalvoda, Martin 48  
 Kammel, Antonín 8, 70,  
 84, 89  
 Kammerlander, Carl 14-15,  
 109  
 Kamler, Godefridus 8, 35  
 Kandler, Franz 67  
 Kanka, Jan Nep. 68, 153  
 Kanne, Friedrich August  
 53, 72  
 Kaprál, Václav 131, 149  
 Karásek, Jiří 28  
 Karassek, Georg viz  
 Karásek, Jiří  
 Karel, Rudolf 149  
 Karesch, Joseph 70  
 Karlík, Frant. Václav  
 19, 153  
 Kasper, Ignaz 41, 60  
 Katschthaler, J. 8, 84  
 Katzig, Joh. Nep. 67  
 Kauer, Ferdinand 6, 8,  
 11, 15, 19, 39, 80,  
 82, 93, 106, 111  
 Kaufmann 39  
 Kaufmann, H. 54  
 Kaulich, Josef 41  
 Kaunowsky, Jos. M. 67  
 Kaup, J. 48  
 Kautnik viz Koutník,  
 Tomáš Norbert  
 Kautzner, W. A. 8, 84,  
 102, 108  
 Kaván, František 19, 28,  
 43, 48, 83  
 Kayser, Isfried 10, 21,  
 53, 57, 84  
 Kedrutek, František Xaver  
 16, 19, 86  
 Keiler, Louis 67  
 Keldorfer, Victor 109

- Kéler, Béla 27, 41  
 Keller 14  
 Keller, Carl 43, 67-68, 70, 109  
 Keller, Johann Michael 15, 33  
 Keller, Joseph Raimund 8, 13, 35, 84  
 Keller, Maximilian 25, 60, 86, 102  
 Kellner, Joseph 32  
 Kelz, Johann Friedrich 72  
 Kempf, Josef 19  
 Kempfer, Friedrich 8  
 Kempfer, Karl 8, 14-15, 20, 30-32, 34, 61-63, 71, 75, 80, 83, 86, 92, 102  
 Keppert, Johann Karl 19  
 Keppl, Hynek 39  
 Kerle, A. viz Kernle, Antonín  
 Kerle, Jacob de 84  
 Kern /Andreas/ 13  
 Kernerle, A. viz Kernle, Antonín  
 Kernle, Antonín 8, 21, 39, 88, 96, 108, 111  
 Kernte 23  
 Kewitsch, Theodor 8  
 Kessler, Vendelin 84  
 Khernn 70  
 Kiel, Friedrich 83  
 Kienzl, Wilhelm 27, 54, 109  
 Kierschner 13  
 Kimmerling, Robert 8, 84, 108  
 Kinsky, Joseph 23, 60, 86  
 Kirchl, Adolph 109  
 Kirchmayr (Kirmair), Friedrich Joseph 67, 72  
 Kirchner, J. M. 89  
 Kirma, Karl Ferdinand 15, 52, 70  
 Kirnberger, Johann Philipp 67  
 Kisselo 63  
 Kittl, Jan Bedřich 41, 48, 153  
 Klabik, Jan 59  
 Klausek, Ignác 84  
 Klee, Antonín V. 28, 83, 153  
 Klein, Bernhard 8  
 Klein, Carl 14, 84  
 Klein, Johann 72  
 Klein, Joseph 28  
 Kleinheinz, Franz Xaver 84, 89  
 Kleinmann, Joseph 15  
 Kleinmichel, Richard 27  
 Klement, Fr. 108  
 Klemm, Friedrich 15, 49  
 Klenka, František Vlastimil 39  
 Klička, Josef 17, 39, 149, 153  
 Klika, O. 17  
 Klíma, Al. 152  
 Klima (Klyma), Benedikt 13, 35, 53, 84  
 Klingenbrunner, Wilhelm 27, 55, 67  
 Klinghor viz Klingohr /Joseph/  
 Klingohr /Joseph/ 8  
 Klop, Štěpán 70  
 Kloss, Josef Ferdinand 32, 69, 92-93, 108  
 Kluger, Johann Florian 8, 17, 32, 46, 63  
 Klyma viz Klima, Benedikt  
 Kmoch, František 153

- Knahl, Jan 19, 153  
 Knaudela viz Koudela  
 Kněcht, Justin Heinrich 67  
 Knittl, Kašpar 25, 153  
 Knittl, Karel 39, 87, 149, 153  
 Kníže, František Max 6-7, 50, 53, 59, 92  
 Knop 88  
 Knorr, Antonín Karel 19  
 Kny, Franz Xaver 72  
 Knyže viz Kníže, Fr. Max  
 Kobas, D. 60, 74, 88  
 Koblížek, Max 153  
 Kobrich, Johann 8  
 Kocián, Jaroslav 39  
 Kočí, František 83  
 Köhler 23, 33, 60  
 Köhler, A. 94  
 Köhler, Josef 48  
 Köller viz Keller, Jos. R.  
 Koenen, Friedrich 8, 14, 108  
 Koenen, Heinrich 8  
 König, Thaddeus 15  
 Königsberger, M. viz Königsperger, Marianus  
 Königsperger, Marianus 13, 70, 84, 108  
 Körner, Joh. Wilh. Friedrich 72  
 Körnle viz Kernle, Antonín  
 Körtzl, Francesco Saverio 84  
 Kösperer, Johann Nep. 102  
 Kössmayer, Moritz 14-15, 19  
 Kötzenthal 84  
 Kohl, František Krištof 70  
 Kohne, Ridley 41  
 Kohout, Karel 8, 35, 84  
 Kochler 8  
 Kochlow, Carl Fr. von 14  
 Kolečovský, Zikmund Michal 11  
 Kolowrat-Krakowský, Bohuslav 21  
 Komenda, Anton 15, 42  
 Kompit, Josef 15, 83, 153  
 Komzák, Karel 27, 41, 68  
 Koneczny, Friedrich 70, 84  
 Konfršt, Emanuel 153  
 Konvalinka, Karel 149, 152  
 Kopp, Jan Nep. 15, 32, 71, 84, 108  
 Kopřiva, Václav 2, 8  
 Kops, Jan 35, 49  
 Korbar, A. 51  
 Korger, Ant. 15  
 Korngold, Erich Wolfgang 27  
 Kornke, Joseph 84  
 Kornmüller, Utto 15  
 Korolus, J. B. 46  
 Kosch, Albin 15, 93, 108  
 Koschar, Fr. 153  
 Koschat, Th. 1, 27, 109  
 Koss, Johann 108  
 Kossat, Joseph 23, 39  
 Kosteletzky 81  
 Kostroschitz 8  
 Kothe, Bernhard 8, 14-15, 19, 28, 48, 83, 93, 108  
 Kothe, Wilhelm 14  
 Kott, Frant. Bedřich 11, 14, 19, 55, 84, 133

- Kott, Fr. F. viz Kott, F. B.  
 Koudela 94  
 Kounert viz Kunert  
 Koutník, Tomáš Norbert 53  
 Kovalovský, Jan 86, 102  
 Kovář, Jan 19  
 Kovařovic, Karel 39, 153  
 Kowallovsky, Joan viz  
 Kovalovský, Jan  
 Kozánek, Bedřich 83, 149  
 Kozel, Ludvík 55, 153  
 Kozlík, Josef 19  
 Koželuh 23, 50, 71, 81, 100,  
 111  
 Koželuh, Jan Antonín 67, 71,  
 84  
 Koželuh, Leopold Antonín 8,  
 27, 67, 72, 80, 84, 89  
 Koželuha 35  
 Kožušníček, Ladislav 149  
 Krähmer, E. 72  
 Krafft, A. viz Kraft Anton  
 Krafft, Josef 106  
 Kraft, Anton 67, 84  
 Krachner, Johann Mathias 41,  
 46  
 Krakauer, Alexander 27  
 Král, Jan Kř. 15, 19, 27  
 Král, Jan Nepomuk 19, 27,  
 105  
 Krále, Fr. 1  
 Krall, Joh. B. viz Král, Jan  
 Kř.  
 Krall, Joh. N. viz Král, Jan  
 Nepomuk  
 Kramer 35  
 Krammer, F. viz Krommer,  
 Frant.  
 Kranz /Joh. Friedrich/ 53  
 Krása, Josef 50, 59  
 Krassa viz Krása, Josef  
 Kratochvíl, D. viz  
 Kratochvilla, Dominik  
 Kratochvíl, Václav 153  
 Kratochvíla, Alois 1  
 Kratochvilla, Dominik  
 31, 34, 39, 53, 60,  
 70, 84, 93  
 Kraus, E. 70  
 Kraus, Franz 8  
 Kraus, Josef 67, 109  
 Kraus, Lamb. 49, 80-81,  
 106, 111  
 Kraus, Wenzl 41  
 Krawutschke, Robert 8  
 Krebs, Carl 43, 72, 109  
 Krebs, Joh. Capistran 32  
 Krebs, Joh. Ludwig 8, 108  
 Kreider 35  
 Kreipl, Joseph 72  
 Kreiter 41  
 Kreith, Carl 8, 48  
 Krejčí, Josef 8, 11, 15,  
 68, 83  
 Krejčí, Miroslav 17  
 Kremser, Eduard 27, 109  
 Krenn, Franz 13, 15, 32,  
 60, 62, 92, 102, 106,  
 108, 111  
 Krenn, Hans 149  
 Kretschmann, Theobald 54,  
 108-109  
 Kretschmer 86  
 Kreutzer 13-14, 33, 77  
 Kreutzer, Alois 90  
 Kreutzer, Konradin 8, 14-  
 15, 19, 27, 41, 53,  
 61-62, 70, 72, 86, 93,  
 108-109, 153  
 Kreutzer, Rudolph 67, 72,  
 109  
 Kribrany 89  
 Krickel, D.P. viz Krickel,  
 Andreas

- Krickel, Andreas 63, 92  
 Krimer, Sigesbert 2  
 Krimer, Jan 2  
 Krispin, Peter 67, 101  
 Kristinus, Karl Raimund 15,  
 60, 109  
 Krogulski, Joseph 72  
 Krollmann, Anton 43  
 Kromer viz Krommer  
 Krommer 21, 23, 31, 43, 48,  
 53, 59, 65, 67, 70, 84,  
 102, 108-109  
 Krommer, Ant. Matyáš 7-8, 14,  
 32, 52, 106  
 Krommer, August 11  
 Krommer-Kramář, František  
 8, 13, 67, 76, 82, 84,  
 87, 92, 111  
 Kron, Louis 109  
 Kroneš, Joseph 70  
 Kropf, Franz 27  
 Krottendorfer, Joseph 8, 13,  
 35, 63, 68, 102, 108  
 Krüttner, Th. 1  
 Krütznér, Benedict 87  
 Krufft, Nicolas de 67, 70  
 Krug, Dietrich 109  
 Krumlovský, Jan 111  
 Krumlowsky viz Krumlovský,  
 Jan  
 Krumpholz, Jan Kř. 67  
 Křička, František 48  
 Křička, Jaroslav 48, 149,  
 152-153  
 Křídlo, Beda 153  
 Kříž, Václav 70, 84  
 Křížkovský, Pavel 8, 16-17,  
 19, 25, 28, 33, 37, 39,  
 49, 53, 83-84, 92, 134,  
 153  
 Kuba, Ludvík 153  
 Kubát, Norbert 153  
 Kubert, Franz 43  
 Kubíček viz Kubíček  
 Kubíček, Vojtěch 8, 11,  
 13-15, 19, 23, 25, 31,  
 39, 41, 60, 67, 84, =  
 86, 95  
 Kubik viz Kubík, Václav  
 Kubík, Václav 6, 18, 23,  
 40, 65, 84, 93-94,  
 110  
 Kubín, Rudolf 152  
 Kubitschek, Ad. viz  
 Kubíček, Vojtěch  
 Kuczera viz Kučera  
 Kučera, Georg 14  
 Kučera /Jiří/ 8, 94  
 Kuderna viz Kudrna, A.  
 Kudrna, A. 71, 97  
 Kücken, Friedrich  
 Wilhelm 14, 27, 43,  
 53-54, 70, 72, 109  
 Küffner, Joseph 27, 54,  
 72  
 Kühmstedt, Friedrich 109  
 Kuhač, Franjo S. 87  
 Kuhé, Wilhelm 67  
 Kuhlau, Friedrich 28, 41  
 Kuhnert viz Kunert  
 Kucharž, J. viz Kuchař,  
 Jan Kř.  
 Kuchař, Jan Kř. 82, 84  
 Kula, M. 34  
 Kulka, František 40  
 Kulka, D /ominus/ viz  
 Kulka, František  
 Kullak, Theodor 67  
 Kumenecker, Joseph 11,  
 15, 102  
 Kummer, Friedrich August  
 67, 70, 72

- Kummer, Gotthelf Heinrich  
     54, 72  
 Kún, A. J. 19, 153  
 Kunc 39  
 Kunc, Jan 149  
 Kunert, Fr. 86  
 Kunerth, Isidor 86  
 Kunerth, Johann Leopold 11,  
     13, 15, 19, 21, 23, 25,  
     28, 31, 34, 41, 48-49,  
     53, 60, 62-63, 65, 68,  
     70, 75, 80, 84, 86, 106,  
     108  
 Kunrát, Joan Leop. viz Ku-  
     nert Johann Leopold  
 Kunschner 23, 39  
 Kunz 2  
 Kunzen, Friedrich Ludwig  
     Aemilius 67  
 Kurpinski, Karol 70  
 Kurtzweil 8  
 Kutil, Jan Nep. 80  
 Kutschera, Alois 27  
 Kvapil, Jaroslav 135  
 Kvasnička, Jiří 2  
 Kwasničzka, G. viz Kvasnička,  
     Jiří  
 Kypta, Jan 11, 15, 19, 28,  
     41, 70, 95  
 Labarre, Théodore 67  
 Labický, Josef 41, 43  
 Labitzky viz Labický, Josef  
 Labler, František X. Martin  
     8, 11, 13, 15, 17, 19,  
     23, 28, 30, 32, 48, 55,  
     88, 92, 108  
 Ladurner, Ignác Anton Fr. X.  
     14-15, 32  
 Lafaix, Camille 72  
 Lafont, Charles Philippe 98,  
     109  
 Laŕye, Bénoni 109  
 Lachner 14  
 Lachner, Franz 67, 72, 84,  
     92, 109  
 Lachner, Ignaz 1  
 Lachner, Vincenz 109  
 Lamb, Jan 8, 84  
 Lamm 3, 60  
 Lammel 86  
 Lammer, O. 109  
 Lang 3, 84  
 Lang, Gregorius 84  
 Lang, Johann Georg 84  
 Lange, Gustav 105  
 Langer 41  
 Langer, Dominik 89  
 Langer, Eduard 15, 23  
 Langhammer, Anton 109  
 Langwara, J. L. 11  
 Lanner, Joseph 14, 19,  
     28, 43, 54, 70, 72,  
     84, 105  
 Laroche 67  
 Lassen, Eduard 109  
 Lesser, Johann Baptist 6,  
     8, 11, 13, 15, 21, 23,  
     46, 84, 106  
 Lassig, Joseph 70  
 Lasso, Orlando di 8, 11,  
     14, 19, 63, 108  
 Lataille, Poirier 27  
 Latour, T. 43  
 Laub, Václav 39, 83  
 Laube, Anton 8, 10-11, 18,  
     35, 53, 70, 84, 97, 100  
 Laurencin, Ferdinand Petr  
     8  
 Laucher, Josef Anton 8,  
     80  
 Lauska, Ant. 21, 23, 102  
 Lauska, Francesco 27, 31



- Lautner, Vojta 149  
 Lebeda 43, 84  
 Lebtod 32  
 Lecocq, Charles 41  
 Ledenig, Leopold Cajetan 70  
 Lederer, Joseph 13, 80  
 Legender 41  
 Legnani, Luigi 70  
 Lehmann, Friedrich Adolph de 67  
 Lehner, Ferdinand J. 19, 70  
 Lechner 14  
 Lechner, Franz 8  
 Lechner, L. 8  
 Leidesdorf, Max Joseph 67, 70, 77, 84, 89  
 Leiner, Adalbert 13  
 Leisek, W. 27  
 Leisring, Volkmar 108  
 Leitner, Carl August 19, 27-28, 83  
 Lejsek, František Květoslav 136, 149  
 Lemoine, Henri 27, 43, 54  
 Lenk, Anton Rudolph 72  
 Lentz, Heinrich Gerhard von 72  
 Leo, Leonardo 8, 67, 84  
 Leonhard, Julius Emil 109  
 Leonhardi, Ernst 70  
 Leonhardt, Andreas 41  
 Leporati /Stefano/ 8  
 Lerch, Johann 70  
 Lerch, Wendelin 23  
 Le, Roy 84  
 Le Sueur, Jean François 67  
 Lessmann, Otto 27  
 Lettner, Xaver 8  
 Lev, Josef 19, 27, 39, 153  
 Levère, L. 109  
 Levis /Antonio/ 89  
 Lewandowsky, Max 109  
 Lewinsky, Ignaz 109  
 Leykam, Ambros von 89  
 Lhotský, Josef 19  
 Lhoyer, Antoine 67  
 Lickel 13  
 Lickl, Carl Georg 8, 11, 15, 19, 21, 32, 46, 54, 61, 63, 66-67, 87, 102, 106, 108-109  
 Lickl, Johann Georg 35, 80, 84  
 Ličmann, Antonín 28  
 Liebe, Ludwig 54  
 Liebel, Carolus Fridericus 13, 84  
 Liehmann, Josef 72  
 Lichtenthal, Pietro 84  
 Limmer, Franz 13-15, 28, 55, 61  
 Lindenthal, Johann 19, 28  
 Linderer, Robert 41  
 Lindner, August 109  
 Lindpaitner, Peter Josef von 8, 13, 15, 43, 72, 80, 90, 108  
 Linek, Jiří Ignác 8, 23, 46, 70, 93, 111  
 Linchard 13  
 Lini 8  
 Linka viz Linek, Jiří Ignác  
 Lipavský, Josef 53, 70, 84  
 Lischke, F. S. 53  
 Lisický, Alois 153  
 Lisiňski, Vatroslav J. 153  
 Lisle, S. de 27

- Liszt, Franz 15, 17, 67, 87  
 Litavan 34  
 Litolff, Henry 27  
 Livorka, Ed. 8  
 Livorka, J. 8  
 Lobe, Joh. Christian 90  
 Lobgott 22, 52  
 Lobinger, F. A. 108  
 Loeben, Martha von 41, 54  
 Löffler, Richard 27  
 Lögler, Joseph 88  
 Löhle, Franz Xaver 8, 19,  
 108  
 Löw, Joseph viz Lev, Josef  
 Loewe, Carl 27, 43, 54  
 Loewe, Johann Heinrich 72  
 Löwe, Otto 11, 84  
 Logroscino, Nicola 10  
 Lohelio viz Oehlschlängel,  
 J. L.  
 Lohr /Frenz Anton/ 31, 46,  
 55, 68, 71, 80  
 Lolli, Antonio 8, 87, 89  
 Loor 39  
 Loos, Karel 2, 7-8, 10-11,  
 14, 32, 35, 43, 57, 59-  
 60, 70, 80, 84, 94, 106  
 Loquay, Jac. 63  
 Lorenz 93  
 Lorenziti, Antonio 89  
 Lortzing, Gustav Albert 41,  
 70  
 Loschmann 21  
 Lossmann, Johann Philipp  
 97  
 Lossner 41  
 Lotti, Antonio 11, 13, 19,  
 108  
 Louis, N. 27  
 Lover, Samuel 105  
 St. Lubin, Léon de 41  
 Lucas, B. 17  
 Ludacus 106  
 Ludwig, Johann Anton 23  
 Ludwik, P. 31, 33  
 Luksch, Rudolph 109  
 Lund, J. R. 109  
 Lutz, Joseph 41  
 Lux, Fréd. 54  
 Lysberg, Charles vl. jm.  
 Bovy 67  
 Lýsek, František 152  
 Macan, Karel Emanuel 19,  
 108, 149  
 Maček, Jan 75  
 Mádlo, Vojta 149  
 Madlseder, P. Nonnosus 8  
 Maelzel, Leonard 84  
 Magazzari, Gaetano 72  
 Magherini 89  
 Magnus, G. G. 35  
 Mach, František Jiří 39  
 Mach, Jan 70  
 Mach, M. 84  
 Machoň, Josef 149  
 Maier 62  
 Maier, Anton 109  
 Maier, S. viz Mayer, Jean  
 Simon  
 Mair viz Mayr, Franz  
 Majer 35  
 Majo, Francesco de 111  
 Makowetz, F. 60  
 Makowský, Antonín J. V.  
 27  
 Malát, Jan 19, 39, 153  
 Maldere, Pierre van 8  
 Malibran, Maria Felicitas  
 72

- Malletschek, Vincent 10  
 Malsat, Francesco 84  
 Malsat, Ignace 10  
 Mancinelli, Domenico 89  
 Manfi, Filippo 70  
 Mangold, Carl Amand 43  
 Manschinger, Vojtěch 41  
 Manzer, Josef Dionys 32, 40  
 Marcello, Benedetto 8  
 Marek, Josef řád. jm. Pavel  
   8, 25, 86, 106  
 Marek, Pavel viz Marek, Josef  
 Maresch, P. viz Mareš, Pavel  
 Mareš, Pavel 2, 20, 109  
 Marhula, Eduard 153  
 March 49  
 Marchesi, Salvatore C. 27  
 Marinkovič, Josip 149  
 Markovsky, Sigismund 28  
 Marks, G. W. 72  
 Marschlinger 10  
 Marschner, Heinrich 8, 43,  
   84, 109  
 Marteau, Henri 109  
 Marten, August 109  
 Martin y Soler, V.  
   27, 70, 84, 89, 102  
 Martini 17, 60  
 Martini, G. B. viz Sammartini,  
   Giovanni Battista  
 Martinovský, Jan Pavel 19,  
   39, 153  
 Martinů, Bohuslav 132  
 Marxsen, Eduard 84  
 Masařík, Alex. Georg 14-15,  
   19  
 Maschek viz Mašek  
 Maschka 10  
 Masi 8  
 Masini, Francesco 105  
 Massini 109  
 Mašat, Antonín řád. jm.  
   Remigius à Sto Erasmo  
   35, 67, 80  
 Mašek 19, 21, 28, 31,  
   43, 55, 59, 71, 80,  
   85, 88, 106  
 Mašek, Albín 10-11, 13-  
   15, 17, 43, 63, 80,  
   84, 92, 94, 105  
 Mašek, Camillo 88  
 Mašek, Jan 70  
 Mašek, Pavel Lambert 72,  
   76, 102  
 Mašek, Vincenc 8, 10-11,  
   13, 15, 17, 40, 46,  
   62, 70, 72, 74, 84,  
   89, 97, 108  
 Mašek, Vítězslav 70  
 Mašek, Vojtěch 30  
 Matějka 5  
 Matějka, Josef Erasmus 8,  
   41, 66, 80, 87  
 Matějka, Václav 13-14, 67  
 Matiegka viz Matějka  
 Matuschek 70  
 Mauler, A. 92  
 Maurer, Louis 13, 62, 106,  
   109  
 Mayer 23, 28, 31  
 Mayer, Joseph 8  
 Mayer, Charles 43, 67  
 Mayer, Simon 67, 84  
 Mayer, M. E. 89  
 Mayer, P. 72  
 Mayersfeld, Fr. de 11  
 Mayfeld, Moritz von 109  
 Mayr, Franz 15, 109  
 Mayr, Pietro 13  
 Mayrhofer, Anton 15

- Mayseder, Josef 19, 28, 33,  
 48, 67, 70, 72, 84, 87,  
 89, 108-109, 112  
 Mazánek, Václav 153  
 Mazzoni, Antonio 14, 84  
 Mazzucato, Alberto 90  
 Medek, F. Benedikt 31, 70,  
 106  
 Mederitsch, Johann Gallus 67  
 Megstržik, M. viz Mejstřík  
 M.  
 Mejstřík, Maurus 100  
 Méhul, Etienne Nicolas 8,  
 13, 53, 67, 70, 72  
 Mechtler 15  
 Měchura, Leopold Eugen 14,  
 34, 153  
 Meinhardt, Adolphe 67  
 Melante 13  
 Ménard-Tissot M<sup>me</sup> 27  
 Mendelssohn-Bartholdy, Felix  
 8, 13, 27, 30, 41, 54, 67,  
 70, 72, 84, 108-109  
 Mensy 81  
 Menz, E. 11  
 Mercadante, Giuseppe Saverio  
 Raffaele 8, 90, 105  
 Mergner, Friedrich 11  
 Merola, Domenico 8  
 Merten, Jan 49  
 Mertz, Johann Kaspar 11  
 Messner, Oscar 54  
 Mestrino, Niccolo 67, 87  
 Metelka, O. 27  
 Metra, Olivier 105  
 Mettenleitner, Bernard 14-15,  
 34-35, 92  
 Metzger, J. C. 101  
 Meves, W. 109  
 Meyer, G. 72  
 Meyer-Helmund, Erik 109  
 Meyer-Obersleben, Max  
 109  
 Meyerbeer, Giacomo 13,  
 27, 41, 43, 54, 70,  
 72, 89-90, 108-109  
 Mick 35, 60  
 Míča, František Václav  
 13  
 Míča, Jan Adam František  
 70, 76  
 Mičaník, Jiří 152  
 Michl, Joannes Ildephons  
 Joseph 84  
 Michna, Adam Václav 17,  
 45, 51  
 Milard, H. 17  
 Milchmeyer, P. J. 84  
 Miller, Carolus Adam 13,  
 84, 97  
 Miller, Josef Karl 43  
 Millico, Giuseppe 72  
 Mindl 39  
 Minide, Matěj 68, 88  
 Minoja, Ambrogio 89  
 Minyde, M. viz Minide;  
 Matěj  
 Mirandi 39  
 Mirtl, A. 86  
 Misliweczek viz  
 Mysliveček, Josef  
 Misof, Johann 1  
 Mitscha viz Míča  
 Mitschke, Johann 8  
 Mitterer, Ignaz 8, 84  
 Mittmann, Paul 63  
 Mladý, Václav 153  
 Mögerle, Franz 27  
 Mōhring, Ferdinand 109  
 Mōldner, Joh. W. 86

- Mohaupt, Franz 109  
 Mohr, Joseph 27  
 Mojetín, J. 149  
 Mokranjac, Stevan 149  
 Molieri 84  
 Molino, Francesco 105  
 Molino, Luigi 89  
 Molitor, Johann Baptist 8,  
 71, 92  
 Moll, Franz 20, 92, 108  
 Moneta, Giuseppe 67  
 Monn, Georg Mathias 35  
 Monse 2  
 Monstreto, Nicola 35  
 Monte, Philippe de 84  
 Montlevrin, L. 54  
 Monza, Carlo 8, 13  
 Moor, Karel 149  
 Moore, Raymond 27  
 Moosmaier, August 60  
 Morawetz, Giovanni 8, 84,  
 100  
 Morelly, Franz 84  
 Morelly, Ludwig 105  
 Morini 55  
 Morlacchi, Francesco 72, 84  
 Mortellari, Michael 8  
 Mosel 8  
 Mosel, Giovanni Felice 89  
 Mosel, Ignaz Franz von 67  
 Moscheles, Ignaz 27, 67-68,  
 72, 84, 95, 105  
 Moyzes, Alexander 149  
 Mozart, Leopold 46, 108  
 Mozart, W. A. 8, 11, 13-17,  
 19, 21, 23, 27-28, 30-32,  
 39, 41, 43, 46, 53-55,  
 61-63, 67-68, 70-72, 77,  
 80, 82, 84-87, 89-90,  
 92-93, 95, 102-103,  
 106, 108-110, 112, 153  
 Mraczek viz Mraček  
 Mraček, F. C. viz Mraček  
 Ferd. Karl  
 Mraček 23, 28, 31, 68  
 Mraček, Ferd. Karl 39, 111  
 Mrázek, Hugo 137, 149  
 Mrázek, Jan Alexander 28  
 Muck, J. 8  
 Mühling, August 72  
 Mächler, Karl 89  
 Müller (též Miller) 2,  
 8, 19, 21, 23, 25,  
 31, 40-41, 43-44, 46,  
 59, 65-66, 70-71, 73-  
 74, 80, 87-88, 93-94,  
 106, 111  
 Müller, Adolph Heinrich  
 19, 54, 67, 72, 109  
 Müller, Albert 19  
 Müller, Ant. Joh. 109  
 Müller, August Eberhard  
 27, 72  
 Müller, Augustine 3  
 Müller, Carolus 13-14,  
 62  
 Müller, Donát 1, 11, 15,  
 19-20, 34, 55, 60,  
 62-63  
 Müller, F. 27  
 Müller, Francesco Carlo  
 8, 35  
 Müller, Joh. Nep. 19,  
 103  
 Müller, Josef 8, 38, 57  
 Müller, Otto 15  
 Müller, Richard 109  
 Müller, Silverius 84, 88  
 Müller, Václav 3, 6-8,  
 10, 28, 32, 39, 67,  
 72, 80, 84, 86, 92,  
 102, 106, 108, 111  
 Müller, Wilhelm Adolf 15

- Müllli, Carolus de 70  
Müllner-Gollnhofer, Josephine 67, 92  
Müntzberger, Joseph 67  
Münz-Berger viz Müntzberger, Joseph  
Muffat, Georg 8  
Muffat, Gottlieb 8  
Musard, Philippe 27, 105  
Musil, František 17, 19, 28, 63, 70, 86, 111, 138, 153  
Mysliveček, Josef 21, 34, 46, 57, 59, 70-71, 84, 98, 106  
Nadermann, François Joseph 67  
Nagiller, Matthäus 18-19, 32, 84, 108  
Nagler, Franz 109  
Nanke 6, 13, 19, 21, 23, 28, 31, 34, 46, 70, 80, 84, 88, 93-94, 106, 108, 110  
Nanke, Alois 6, 8, 11, 15, 28, 32, 59, 62-63, 78, 84, 87-88, 103  
Nanke, Karel 14, 28, 84, 87  
Nanke, Louis 6, 23, 60, 106  
Nápravník, Eduard 19, 27-28, 82  
Nasolini, Sebastiano 39, 84  
Natalucci, I. 67  
Nattelheimer, L. 102  
Naumann, Amadeus viz Naumann, J. G.  
Naumann, Johann Gottlieb 6, 8, 11, 13, 21, 61, 63, 67, 84, 87, 102  
Navrátil 21, 46, 60, 70, 84, 105-106  
Navrátil, František 8, 11, 13, 15, 23, 57, 62  
Navrátil, Jan 25  
Navrátil, Vladimír 25, 28  
Nawratil viz Navrátil  
Neander, Alexius 84  
Neapolitano, Giuseppe 53  
Ned 70  
Nedvěd, Antonín 15, 153  
Neefe, Christian Gottlob 67  
Nehr, Carl 14-15  
Nechwalsky, Johann 41  
Nejedlý, Roman 39, 153  
Nentwich, Carl 41  
Neruda 8  
Neruda, František 27  
Neržad 55  
Nessler, Victor E. 27, 54  
Nesvadba, Josef 14, 19, 39, 153  
Nešvera, Josef 11, 17, 19, 28, 39, 49, 53, 60, 83, 92, 149, 153  
Netzer, Joseph 105, 109  
Neubauer, Franz Christ. 67  
Neubauer, Jan 11, 60, 84-85  
Neudoldt, A. G. 1  
Neugebauer, Joseph 108  
Neukomm, M. N. 84  
Neukomm, Sigismund 8, 13, 15, 19, 67, 69, 80  
Neumann 15, 41, 49, 53, 84, 94  
Neumann, Anton 7-8, 10, 13, 35, 46  
Neumann, Blahoslav 27  
Neumann, Edm. 101  
Neumann, František 139  
Neumann, Vincenc 32  
Nezval, Joseph 14  
Nicolai, Otto 41, 63, 68, 108  
Nicolai, Wilhelm Frederico

- Gerhard 109  
 Nicolini 84, 90  
 Niedrist, Arsenius 11, 27  
 Nikisch, Arthur 21  
 Nikodim, František 8  
 Nitsch, A. 8, 81, 100  
 Nitsche, Fr. 109  
 Nolly 87  
 Nossek, Joseph 23  
 Nováček, Martin Josef  
   19, 153  
 Nováček, Rudolf 41  
 Novák 2, 41, 68  
 Novák, Antonín 106  
 Novák, František 25, 28, 49,  
   84, 106  
 Novák, Jan 70  
 Novák, Jan František 100  
 Novák, Josef 60  
 Novák, Vítězslav 140, 153  
 Noveri 41, 63  
 Novotni viz Novotný  
 Novotný 2, 10-11, 15, 33, 52,  
   59, 63, 81, 84, 106  
 Novotný, Ant. Fr. 92  
 Novotný, Bernard 63  
 Novotny, C. de 84  
 Novotný, František 8, 13, 84,  
   108  
 Novotný, H. Jos. 84  
 Novotný, J. A. viz Novotný,  
   J. O.  
 Novotný, Josef Ondřej 8, 13,  
   19, 21, 23, 67, 70, 80, 108  
 Novotný, Václav Juda 153  
 Nowak viz Novák  
 Nowotny viz Novotný  
 Nudera, Jan 70  
 Obdržálek, Frant. 21  
 Oberhoffer, Heinrich 8,  
   34  
 Obersteiner, Johann 18,  
   61, 67, 80, 84, 86,  
   92, 108  
 Oberthür, Karl 67  
 Odenwald, Theodor 109  
 Odorich, P. 11, 80  
 Oehlschlägel, Jan Lo-  
   helius 2-3, 7-8, 10-11,  
   13-14, 17, 34-35, 53,  
   59, 70, 71, 80, 82, 84,  
   88, 100  
 Oehn, Franz W. 15, 41  
 Oechsner, A. 13, 108  
 Oesten, Theodor 27, 43  
 Oerlinger 84  
 Oettl, Mathias 8, 13, 84  
 Offenbach, Jakob 41, 109  
 Oginsky, Michel Cléophas  
   48  
 Ohnesorg 59  
 Ohnewald, Joseph 11  
 Ohnhäuser, Johann 20  
 Omáčka, Josef 153  
 Onslow, André Georges  
   Louis 8, 13, 27, 67,  
   77, 87, 92, 109  
 Opletal, Václav 87  
 Ordoñez, Carlo de 8, 67,  
   70, 84  
 Orschler, Johann Georg 35  
 Ortwein, Ansel 23, 84, 93  
 Oser, J. 101  
 Ossowski, Stanislav d'  
   67  
 Ostrčil, Otakar 149  
 Oswald, Andreas 11  
 Oswald, Anton 8, 19, 70,  
   80, 84, 106  
 Otto 62  
 Otto, J. 153

- Pacelli, Asprilio 84  
 Pacini, Giovanni 8, 67, 70,  
 72, 105, 109  
 Paciotti, Petro Paulo 19  
 Paër, Ferdinand 8, 48, 62, 67,  
 70, 72, 84  
 Paessler, Carlo 67  
 Paessler, Giuseppine 67  
 Paganini, Nicolo 67, 111  
 Pagella, Giovanni D. 51  
 Pachaly, T. J. 13, 15  
 Pacher, Joseph Adalbert 67,  
 101  
 Paisello viz Paisiello, G.  
 Paisiello, Giovanni 8, 11, 13-  
 14, 27, 55, 67, 72, 89  
 Palestrina, Giovanni Pierlui-  
 gi 8, 11, 14, 17, 19, 48,  
 51, 63, 93, 108-109  
 Palkovský, František 152  
 Palla, Hynek 39, 153  
 Pallotta, Matteo 2  
 Pampani, Antonio Gaetano 53  
 Pampino, Antonio 2  
 Panny, Joseph 8, 13, 15, 67  
 Paradeiser, Marianus 70  
 Paradis, Hector 70  
 Paris, Joan de 19, 66  
 Parthon 41  
 Partl 84  
 Paržizek viz Pařízek  
 Pařízek 49  
 Pařízek, Alexius 6, 8, 11, 13,  
 43, 59, 84-85, 97, 106  
 Paschinger, A. J. 54  
 Passler, Mathias 46  
 Pasterwitz, Georg 8, 11  
 Pátek, Bernard 19, 84  
 Pátek, Jan 84  
 Patzak, Aug. de 46, 80  
 Patzak, Franz Xaver 8, 74  
 Patzinger, Felix 109  
 Patrčka 84  
 Pauer, Ernst 67  
 Pauer, N. 43  
 Paukner, Josef 39, 153  
 Paul, Wilhelm 72  
 Paumon 13  
 Paupió, Ludwig 84  
 Paus, Jakub 17  
 Pauseron 67  
 Pausewang, Ch. 8, 39, 84  
 Pausch, Eugen 8, 23, 25,  
 32, 34, 39, 46, 106  
 Pavle, Josef 21, 31  
 Pavlis, Johann 41  
 Pawle, Jos. viz Pavle,  
 Josef  
 Pawlik, Oswald 15  
 Pax, Carl Eduard 72  
 Payer, Hieronymus 8, 11,  
 15-16, 72, 88, 95, 105  
 Pazdírek, Bohumil 153  
 Pazdírek, Bohuš viz  
 Gotthard, Johann Peter  
 Pazdírek, Ludevít Raimund  
 25, 28, 83  
 Pearsall, R. L. 11, 92  
 Pecarek, J. viz Pekárek J.  
 Pedrotti, Carlo 41  
 Pech, Jindřich 153  
 Pecháček, František  
 Martin 67, 87  
 Pecháček 84  
 Pechatschek viz Pechá-  
 ček, F. M.  
 Peinl, Josef Vincenc 28,  
 69, 86



- Pekárek 31  
 Pekárek, Josef 15, 23, 66, 84,  
 86, 88, 93  
 Peldrian 70, 88  
 Peles 46  
 Pellegrini 17  
 Pembauer, Josef 15, 108  
 Perez, Davide 8, 13, 87  
 Perfetta, Carl 67  
 Pergler, Vít 141  
 Pergolesi, Giovanni Battista  
 8, 10-11, 63, 67, 80, 84,  
 109  
 Pernikář, Jan A. 6  
 Pernsteiner, Matthias 15, 19,  
 21, 23, 28, 31-32, 39, 49,  
 52, 66, 80, 84, 106, 108  
 Perosi, Laurentio 11, 17  
 Perotti, Giovanni Domenico 89  
 Perronnet, Amélie 54  
 Persuis (Loiseau se Persuis)  
 Louis 67  
 Perti, Antonio 61  
 Pesadori, Antoinette 84  
 Pescetti, Giovanni Battista 84  
 Pescha, Franz 15  
 Peschek 108  
 Pessuzy (Besozzi), Alessandro  
 10  
 Peter, Ignaz 31, 86  
 Peters, Carl 1  
 Petr, Josef 153  
 Petrella, Enrico 41  
 Petrini, Franz 67  
 Petržela, Vilém 149  
 Petsch, P. 27  
 Pettierek viz Petyrek  
 Valentin  
 Petyrek, Valentin 39  
 Petz, Christophorus viz  
 Pez, Johann Christoph  
 Petzmayer, Johann 72  
 Petzold, Antonín 142  
 Pevernage, Andries 8  
 Peyfuss, Tobias 48  
 Peyscha 31  
 Pez, Joh. Christoph 13  
 Pfaff 8  
 Pfeifer, Franz 94  
 Pfeifer, Josef 31-32, 41,  
 46, 92, 108  
 Pfeiffer 8, 61, 70  
 Pfeiffer, Francesco Jos.  
 13  
 Pfeiffer, Leopold 84  
 Pflieger 43  
 Philidor, François André  
 67  
 Philipsborn, A. 89  
 Piazza, Gaetano 84  
 Piber, Josef 109  
 Piccinni, Niccolò 8, 11,  
 67, 84  
 Picka, František 17, 153  
 Piel, P. 8  
 Pietsch, Francesco de  
 Paula 13  
 Pihert, Josef J. 19, 25,  
 28, 39, 153  
 Pichel viz Pichl, Václav  
 Pichl, Václav 2, 8, 11,  
 14, 39, 50, 60, 63, -  
 67, 70-71, 81, 84, 87,  
 89, 98, 100, 105, 111  
 Pichler 11, 13, 46, 63,  
 84  
 Pichler, Carl 13, 62, 86,  
 95  
 Pichler, Georg 31, 60

- Pichler, Chrysogonus 2  
 Pichler, Josef 8  
 Pichler, M. 108  
 Pichler, Patritius 8  
 Pichler, Vincenzo 89  
 Pilhač, J. viz Pillhatsch, J.D.  
 Pillhatsch viz Pillhatsch, J.D.  
 Pilland, Josef 15  
 Pillhatsch, Joh. Dominik 8,  
 15, 23, 93  
 Piltmar 84  
 Pinzger /Romanus/ 84  
 Piozza 41  
 Pirlinger, Joseph 28, 109  
 Piskáček, Adolf 149, 153  
 Pissani, Giovanni 89  
 Pistl, François Charles 72  
 Piticchio, Francesco 89  
 Pitoni, Giuseppe Ottavio 11,  
 13, 52, 63  
 Pitsch, Karel František 8, 19,  
 40, 46, 68, 110  
 Pivoda, František 19, 39, 43,  
 46, 48, 83, 153  
 Pixis, Johann Peter 13, 43,  
 48, 72, 82, 84, 87, 90  
 Plachý 8, 13, 23, 28, 39,  
 48, 53, 60, 67, 106  
 Plachý, Antonín 19, 25, 31,  
 35, 49, 80  
 Plachý, Václav 14-15, 19, 27,  
 43, 96, 101, 105, 108  
 Plánický, Josef Antonín 53  
 Plánický, Karel Ludvík 2  
 Planitzky, C. L. viz Plánický,  
 K. L.  
 Platner, Peregrinus 14  
 Platnirž, Antonius 100  
 Plavec, Josef 152  
 Pleyel, Ignaz Joseph 8, 10-11,  
 13, 15, 19, 21, 23, 28, 32,  
 32, 40-41, 43, 46, 48-  
 49, 63-64, 67, 71-72,  
 76-77, 81, 84-85, 87,  
 89, 106, 109  
 Pleyel, Philipp 87, 111  
 Plhák, Vilém 60  
 Pluschka, W. viz Fluška  
 Vincenc  
 Fluška, Vincenc 6  
 Pocarini 84  
 Poggi, Franz 43  
 Pock, Laurenz 63, 68, 70  
 Podhorský, Ferdinand 39  
 Podleská, Aquitana 8  
 Podroužek 11  
 Podskalský, Karel viz  
 Bendl, Karel  
 Podstatsky-Liechtenstein,  
 Leopoldine 95  
 Pögl, Peregrinus 84  
 Pössinger, Franz Alexan-  
 der 8, 19, 67, 70, 84,  
 108-109  
 Poglietti, Alessandro 8  
 Pohan, Václav Alexandr  
 97  
 Pohl 19, 21  
 Pohl, Josef 8, 15  
 Pohle, F. W. 109  
 Pokojný, Ignáz 8  
 Pokorný 3, 10-11, 21,  
 43, 46, 53, 55, 59,  
 80, 81, 94  
 Pokorný, Antonín 149  
 Pokorný, Bohumír 153  
 Pokorný, František 8, 17,  
 32, 35, 50, 60, 70,  
 100, 111  
 Pokorný, Gotthard 57  
 Pollack, Joseph 63, 72,  
 106

- Polledro, Giovanni Battista 67
- Pollini, Francesco 67
- Pollitzer, A. 109
- Polzelli, Anton 70
- Polzer, Julius 23
- Pommer, Joseph 84
- Pomporti 13
- Ponier 72
- Popelka 89
- Popp, Wilhelm 54, 89
- Poppe, Jan řád. jménem  
Frant. Ludvík 13
- Popper, František 19
- Porsile, Giuseppe 13
- Poříška, Jos. Theodor 19
- Pospíšil, J. F. viz Pospíšil,  
Jan František
- Pospíšil, Jan František 84
- Pospíšil, Karel 99, 153
- Potenza 71
- Praenestino viz Palestrina,  
G. P.
- Praetorius 1
- Praetorius, Joannes 84
- Práchenský, Jan 8, 10, 59,  
63
- Prandau, Karl 17, 92
- Prantl, Niclas 13
- Praschinger, Fr. 43
- Prati, Alessio 67
- Praus, Arnošt 153
- Predieri, Luca Antonio 35
- Preindl, Joseph 7-8, 11, 13-  
17, 19, 21, 23, 28, 31-32,  
35, 41, 46, 49, 55, 60-63,  
65-66, 67, 70, 72, 80, 84-  
85, 87-88, 92-93, 95, 102,  
106, 108, 111
- Preis, Ferdinand 27
- Preiss, Josef 35
- Preissler, Adalbert 82
- Prenestino viz Palestri-  
na, G. P.
- Preschern, Francois Char-  
les 67
- Prey, Gottfried 13, 15,  
28, 49, 61, 83, 92,  
108
- Pribil viz Přebyl, A.
- Primosisch, Ernest 109
- Proch, A. 106
- Proch, Heinrich 8, 13,  
17, 19, 21, 27, 32,  
41, 43, 46, 49, 52,  
54, 61-63, 70, 72,  
82, 84, 89-90, 92,  
103, 106, 108-109
- Prochaska, Joh. 43
- Prochaska, Math. 21
- Procházka, František 21,  
86
- Procházka, Jan B. 70
- Procházka, Jan Ludevít  
19, 25, 39, 153
- Procházka, Karel 84
- Procházka-Pardubský, Jan  
153
- Prokesch, J. 6, 11, 41,  
46, 73, 84, 87
- Proksch, Josef 50, 87,  
105
- Proschek 66
- Proske, Carolus 11
- Prota, Tomaso 89
- Prudent, Emil 67
- Průcha, Adolf 7, 19
- Prumier, Antoine 67
- Pruneder viz Bruneder
- Prustmann, Ignaz 13
- Prustmor 84
- Przibyl, A. viz Přebyl, A.
- Przibislawsky viz  
Přebyslavský
- Přebil, Mat. Jan Nep. 70

- Přibyl 73, 97  
 Přibyl, Antonín 49  
 Přibyslavský 111  
 Ptáček, Antonín 17, 19  
 Puget, Loise Lemoine 27, 72  
 Pugnani, Gaetano 70, 89  
 Puchinger, P. 92  
 Purantello 8  
 Purebl, Josef 8  
 Pursch, Bedřich 149  
 Puschmann, Joseph 8, 11, 15,  
 21, 31-32, 35, 41, 49, 70,  
 84, 106  
 Quarda 68  
 Raab, Franz 63  
 Rab, W. 105  
 Radecke, Robert 109  
 Ráček, E. M. 30  
 Radicati, Felice 87  
 Rädhofer, Louis 67  
 Rafael, Carl Franz 11, 13, 15,  
 31, 84  
 Raffael, Ignaz Wenzel 8, 67,  
 84  
 Raffi, Vincentio 8  
 Rahles 87  
 Raimondi, Ignazio 89  
 Raimund, F. 27, 87  
 Rainer, Joseph 27  
 Rainer, K. 92, 106  
 Rainer, Rudolph 61, 72  
 Rainhardt viz Reinhardt  
 Rambosek, Adam 70  
 Rampis, Pankratius 19, 52, 66,  
 75, 80, 102, 108  
 Remsaner, Franz 112  
 Randel 109  
 Randhartinger, Benedict 8, 43,  
 67, 109  
 Rankl 31  
 Raphael viz Raffael, Ign.  
 Wenzel  
 Rastrelli, Joseph 72  
 Rataj, Emanuel 17  
 Rath, J. R. 109  
 Rathgeber, Valentin 2,  
 12, 57  
 Reus 14  
 Rauzzini, Venantio 8  
 Rebre 70  
 Reger, Franz 23  
 Reger, Max 63  
 Reghini, V. viz Righini  
 V.  
 Reggini viz Righini, V.  
 Regini viz Righini, V.  
 Regnart, Jacob 8  
 Reich, Johann Nepomuk  
 46, 84  
 Reichenauer 111  
 Reichhardt, Franz 32, 67  
 Reichhardt, Gustav 72  
 Reichhardt, Johann Fried-  
 rich 8, 84  
 Reilich 68, 84  
 Reimann, Ernest 72  
 Reimann, Franz 23, 28,  
 86, 92  
 Reimann, Ignaz 19, 25,  
 28, 32-33, 41, 48-49,  
 60, 63, 75, 80, 86,  
 102  
 Reinecke, Carl 27, 43,  
 52  
 Reiner, Francesco 10  
 Reinhard, Franz 13  
 Reinhardt, August 27, 54,  
 70  
 Reinhardt, Johann Georg  
 8, 13-14, 35, 84

- Reinsdorf, Otto 109
- Reiser, G. 52
- Reissiger, Karl Gottlieb 1, 8, 13, 43, 52, 72, 80, 84, 92, 109
- Reissinger, Franz 19, 86
- Reiter 108
- Rejcha, Antonín 8, 109
- Relheak, C. Leopold 72
- Memigius à Scto Erasmo, Sch. P. viz Mašat, Rem.
- Resch, Paul 11, 61, 108
- Rettig, Christian 8
- Reuling, Wilhelm 109
- Reutter, Georg 8, 10-11, 13, 38, 53, 63, 67, 84, 92, 106, 108
- Reyer, E. 54
- Rheinberger, Joseph 83, 109
- Riedel, Hermann 27
- Rieder, Ambros 8, 11, 13, 15, 17, 25, 32, 46, 61-63, 68, 84, 87-88, 92, 108
- Riedl, Joseph 82, 87
- Rieff, Georg Joseph de 27
- Rieger, Gottfried 8, 15, 19, 21, 32, 39, 46, 59, 62-63, 67, 70-71, 84, 102, 106, 108
- Riem, Wilhelm Friedrich 27
- Riepel, Joseph 8
- Ries, Ferdinand 8, 27, 84
- Rietz, Julius 72, 109
- Righini, Vincenzo 8, 15, 19, 28, 32, 46, 60, 62-63, 65, 67, 72, 80, 84, 87, 102, 106, 108
- Rigl, Heinrich Joseph 111
- Rigold, Adalbert 72
- Richard 85
- Richards, B. 28, 54
- Richter 15, 19, 31, 34-35, 46, 83-84, 87, 106, 108, 111
- Richter, A. 86
- Richter, Ernst Friedrich 109
- Richter, Josef 23, 25, 36, 49, 60, 66, 86
- Richter, P. 93-94
- Rillé, Laurent de 153
- Rimmer 67
- Rinaldo di Capua 72, 84
- Rinck (též Rink), Johann Christian Heinrich 8, 27-28
- Ring, Jean 75
- Riotte, Philipp Jacob 27
- Riotti 67
- Ripamonti, F. 89
- Rischawy, W. 72
- Rispoli, Salvatore 87
- Ristl 62
- Ristori, Giovanni Alberto 13
- Ritsche, Franz 109
- Ritschinsky 88
- Ritter, August Gottfried 109
- Ritter von Rittersberg, Ludwig 15, 153
- Rixl 71
- Rixner, J. 54
- Rizzi, P. Bernardinus 11
- Rockert 23, 31
- Rode, Pierre 11, 41, 49, 67, 70, 72, 84, 87, 109
- Röder 8, 21, 48, 62-63, 102
- Röder, E. 109
- Roeder, Georg Valentin 13, 15, 23

- Römer, Anton Franz 8  
 Roeren, Johann Martin 8  
 Roester 17, 41  
 Rösler, Joseph 8  
 Rössler, Frant. Antonín 21,  
 31, 67, 84, 86-87, 89, 106  
 Röver, Heinrich 109  
 Roháček, A. F. 43  
 Rohde, Eduard 19, 109  
 Rohl 46  
 Rohlig 41  
 Rohlík, Antonín 71  
 rohlík, Antonín Jan 97  
 Rochlitz, Friedrich 15  
 roi-König, Leone de 149  
 Rolla, Alessandro 67, 84, 87,  
 89  
 Rolle, J. H. 67, 84  
 Roller 53  
 Roma 13  
 Romanelli 67  
 Romani, Pietro 72  
 Romano, Benedetto M. 13  
 Romberg, Andreas 67, 77, 87  
 Romberg, Bernard 27, 41, 54,  
 67  
 Ronconi, Domenico 105  
 Roob, Gustav 39, 149  
 Rosellen, Henri 27, 43  
 Rosen, Josef 54  
 Rosenheim, Jacob 109  
 Rosenkranz, Václav Josef 55,  
 82, 85  
 Rosenzweig, Charles Frédéric  
 de 72  
 Roser, Franz 72  
 Rosetti, Ant. viz Rössler,  
 Fr. Ant.  
 Rosser 14-15, 28  
 Rossi, Lauro 67  
 Rossi, Lorenzo 89  
 Rossini, Gioacchino 8, 17,  
 23, 27, 29, 40-41, 43,  
 62, 67-68, 70, 72, 83-  
 85, 87-88, 90, 95, 105,  
 110  
 Roth, Franz 41  
 Rotta, Antonio 8  
 Rotter, Florian 11, 31  
 Rotter, Fr. 15  
 Rotter, Ludwig 8, 14-15,  
 80, 84, 106, 108, 112  
 Rousseau 10  
 Rouša, Antonín 46  
 Rovelly, Pierre 109  
 Roze, Nicolas abbé 8  
 Rozkošný, Josef Richard  
 39, 153  
 Rubenbauer, Franz Xaver  
 70  
 Rubinstein, Anton 109  
 Rublič, Alois 153  
 Ručka, Alois 17, 27, 153  
 Rudnick, W. 109  
 Ruffo, Vincenzo 19  
 Ruge, Francesco 89  
 Rumler, Johann 21, 23,  
 28, 31, 39, 49, 106,  
 111  
 Rummel, Chretien 27  
 Runck 83  
 Runk, Joseph 32, 61, 63,  
 92, 102, 108  
 Rupprecht viz Ruprecht  
 Ruprecht 23, 69  
 Ruprecht, Dominik 8  
 Ruprecht, Stephan 8  
 Rutini, Giovanni M. 84  
 Rutka, Matthias 8, 84  
 Rutte, Eugen Miroslav 153

- Rižička, Augustin 84  
 Rižička, Jan 13, 97  
 Ryba, Jakub Jan 1, 6, 8, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 28, 31-32, 39-40, 43, 46, 49-50, 53, 55, 60, 64, 70, 80, 84, 88, 94, 96, 106, 108  
 Rychlovský, Ignác 8, 84  
 Rychlý, Arnošt 152  
 Řehák, Hynek 153  
 Říhový, Vojtěch 17  
 Sabore 55  
 Sacchini, Antonio 8, 11, 13-14, 41, 60, 67, 87-88, 106  
 Sānger 31  
 Sagner 102  
 Sachs, Julius G. 92, 109  
 Sailer, Johann 8, 13, 84  
 Sailer, Joseph 15  
 Sailer, Friederike 65  
 Sailer, Stephan 8, 80  
 Sainton, Prosper-Philippe 41  
 Salieri, Antonio 8, 11, 13, 15, 23, 39, 41, 62, 67, 70, 72, 80, 89, 106, 108, 111  
 Salinger, Josef 109  
 Salino, Giuseppe 89  
 Salto, Giorno (?) 14  
 Salzmann, Carl Gottfried 109  
 Samartini, Pietro 13  
 Samary, L. J. (?) 41  
 Sarmartini, Giovanni Battista 10, 83, 89  
 Sances, Giovanni Felice 13  
 Santner, Karl 8, 15, 25, 33, 92, 108-109  
 Sarcuni, Giacomo 13  
 Sarri, Domenico 13, 53  
 Sarti, Giuseppe 8, 11, 27, 67, 89  
 Sartorius, Paul 8  
 Saska, Ferdinand 19, 39  
 Sassone viz Hasse, Adolph  
 Satter, G. 67  
 Satzenhofen 108  
 Sauer, Ignaz 61, 92, 102  
 Scandello, Antonio 8  
 Scarabelli, Damiano 8  
 Scarlatti 8, 11, 13  
 Scarlatti, G. 14, 84  
 Scober, Mathias 13  
 Sebaldus à Scto, Joanne Batt. Sch. P. 35  
 Sedláček viz Sedláček  
 Sedláček, D. 49  
 Sedláček, František (Vamberský) 19, 84, 153  
 Sedláček, Jan Antonín 2, 5-8, 35, 38, 60, 70, 84, 89, 105  
 Sedlák, R. 28  
 Sedlák, W. 84  
 Sedlatschek, Philipp 21  
 Sedlatzek viz Sedláček  
 Seeman 13  
 Seger, Josef Ferd. Norbert 83  
 Segner, Franz Gregor 13, 15, 62-63, 80, 92  
 Sehling, Josef Antonín 13, 17, 111  
 Sechi 41  
 Sechter, Simon 8, 14-15, 19, 21, 23, 28, 32, 39, 43, 46, 48-49, 60, 62, 67, 84, 86, 92, 102, 106, 108  
 Seidel, Erasmus 72  
 Seidl 19, 58  
 Seidl, Alberth 92, 108

- Seidl, Friedrich Ludwig 27,  
 31, 89  
 Seidl, Johann 23, 31, 88  
 Seifert, Anton 41  
 Seifert, Joseph 32  
 Seiche viz Seuche, Giuseppe  
 Seiler, Carl viz Seyler, Carl  
 Jos.  
 Seilestätter 67  
 Seis, F. 105  
 Seitz, Georg 55  
 Seletti, Giuseppe 84  
 Selliti viz Seletti, Giuseppe  
 Semler, Franz Xaver 59  
 Senfl, Ludwig 8  
 Sengmüller 13, 27  
 Senohrabek 103  
 Sermisy, Claude 8  
 Servais, F. 109  
 Seuffert, Eduard 105, 109  
 Seuche, Giuseppe 8, 13  
 Seuriot, Alfred 27  
 Seydler, Carl Ludwig 15, 84,  
 93  
 Seyfried, Ignaz Xaver von 8,  
 11, 13-15, 19, 21, 28,  
 31-32, 46, 49, 62-63, 84,  
 87, 92, 106, 109  
 Seyler, Carl Jos. 13-16, 19,  
 23, 32, 48, 60, 84, 88, 90,  
 92-93, 102, 108  
 Schack, Benedikt viz Zák,  
 Benedikt  
 Schad, Joseph 43  
 Schade, Joh. Gottfried 102  
 Schäfer 153  
 Schäffer, August 41, 109  
 Schalda 20  
 Schaller, C. 84  
 Schaller, Ferdinand 8, 15, 37,  
 92, 108  
 Schampieni 8  
 Schampöckh, Michael  
 84  
 Schantl, G. 101  
 Schapöckh viz  
 Schampöckh Michael  
 Scharoch 41  
 Schaub, Simon 109  
 Schaum, J. O. H. 67  
 Schebetowsky viz  
 Šebetovský  
 Scheib 53  
 Scheibl, Johann Adam  
 8, 13, 35, 84  
 Scheipflug 63  
 Schelling 13  
 Schenk, Aegidius 8,  
 10, 13, 35, 38  
 Schenk, Anton Fried.  
 25  
 Schenk, Engelbert  
 P. 48  
 Schenkirž viz Šenkýř,  
 Aug.  
 Scherbauer, Carl  
 Aurel 14, 84  
 Scherek, Max 109  
 Scherer, Seb. Anton  
 67  
 Scherzinger, Corne-  
 lius 15, 108  
 Scherzer, Otto 70  
 Schey, J. 63  
 Scheyer, Adalbert  
 28  
 Schiassi, Gaetano  
 Maria 89  
 Schiberle, Anton  
 Johann 23  
 Schiedermayer, Jo-  
 hann Baptist 1-3,  
 8, 11, 13, 15-17,  
 19-21, 25, 28,



- 30-32, 34, 39, 41, 43, 46,  
48-49, 52, 61-63, 65, 67,  
69-72, 80, 83-84, 86-88,  
92-93, 95, 97, 102-103,  
106, 108, 111-112
- Schicht, Johann Gottfried 8,  
15, 67
- Schilka, Anton 31, 49, 81, 88,  
97, 111
- Schiman, Anton 2
- Schimpke, Christoph 8, 89
- Schindler 21, 60, 86
- Schindler, Antonius 62
- Schindler, Fr. 19
- Schiringer 8, 63
- Schläger, Hans 108
- Schletterer, H. M. 109
- Schliebner, Gotthold August 8
- Schlik, E. Gräfin von 72
- Schlosser, Franz 8
- Schlums, August 72, 87
- Schmarda, Josef 108
- Schmelzer, O. A. 62
- Schmid 34, 41, 63
- Schmid, Anton 32
- Schmid, Franz Xaver 20, 23, 34,  
86
- Schmid, Giuseppe 84
- Schmid, Ignác 23
- Schmidbauer viz Schmittbauer,  
Jos. Al.
- Schmidt 1, 7, 10, 72, 111
- Schmidt, C. 27
- Schmidt, Ernst 109
- Schmidt, Fanny 105
- Schmidt, Ferd. 2, 8, 13, 23,  
31, 38, 53, 84, 105
- Schmidt, Gustav Martin 27
- Schmidt, Leopold 84
- Schmied, Franz 13, 23, 86
- Schmiedbauer viz  
Schmittbauer, Jos. Al.
- Schmiedt, Siegfried 89
- Schmitt, Alois 14, 27,  
77, 84
- Schmitt, Jakob 8, 27,  
84, 101
- Schmittbauer, Joseph  
Alois 8, 89, 106
- Schmölzer, Jakob 41
- Schnabel 109
- Schnabel, Josef Ignác  
8, 13-15, 19, 39, 41,  
60, 63, 70, 84, 86-  
87, 93, 106, 108, 110
- Schnabel, Karl M. 15,  
20, 23
- Schneider 70, 84, 92
- Schneider, Franz 8, 10,  
13, 35, 46, 108
- Schneider, Friedrich  
Joh. Christian 8, 13,  
27, 60
- Schneider, Georg Abraham  
67
- Schneider, Johann 8, 83
- Schneider, Lorenz 72
- Schnepf, Joseph K. 9
- Schneyder 15
- Schnitzer, Johann 72
- Schnitzler, Johann 39,  
75, 94
- Schobacher, C. P. 8, 15,  
19
- Schön 15, 23, 28, 31
- Schön, Eduard 48, 69,  
108
- Schön, F. 60, 106
- Schöntal, Johann 10, 84
- Schöpf, Franz 13, 19,  
28, 32-34, 49, 61,  
75, 80, 83, 92-93,  
108

- Schöpf, Michael 86  
 Schörer 8  
 Scholz 63  
 Schopf, Ignaz G. 32  
 Schorsch 8  
 Schottenhammel, Johann  
   Bartholomaeus 23, 30, 48  
 Schrajer viz Schreier, Josef  
 Schramek 43  
 Schramek, Johann Bartholomaeus  
   10, 70  
 Schrammel, Johann 102, 105  
 Schrammius, Melchior 84  
 Schreier, Josef 34, 49, 53, 84  
 Schreyer, Gregor 59  
 Schreyer, J. viz Schreier Jos.  
 Schröder 41  
 Schroff 59  
 Schubert 6, 8, 42, 58, 62, 70,  
   97, 102  
 Schubert, Ferdinand 8, 11,  
   14-15, 21, 32, 63, 67, 80,  
   92, 108-109  
 Schubert, Franz 8, 11, 13-15,  
   17, 19, 27, 32, 43, 46, 54,  
   61, 63, 67, 70, 80, 84, 92,  
   108-109  
 Schubert, Georg 8, 84  
 Schubert, Mainhard 70  
 Schuberth 10, 21  
 Schuderla, Heinrich F. 8, 11,  
   28, 62, 84  
 Schuderla, Pavel 84  
 Schütz 13, 39  
 Schürer, Joseph Wilhelm 8, 84  
 Schütz, Philipp 41  
 Schuk 84  
 Schulhoff, Julius 27, 54, 67  
 Schulz, Andreas 11, 14  
 Schulz, Joh. Abr. Peter  
   67, 84  
 Schulze 106  
 Schumann, Robert 27, 54,  
   105, 109  
 Schumpik 28  
 Schunke, Ch. 84  
 Schuster 39, 106  
 Schuster, Anton 62  
 Schuster, Ignaz 72  
 Schuster, Jan 19, 153  
 Schuster, Joseph 67, 84  
 Schuster, Vincenz 67, 105  
 Schwanenberg 89  
 Schwarz 63  
 Schwarz, Franz Xaver 19  
 Schwarz, J. N. Basilius  
   75  
 Schwarz, Wenzel 105  
 Schwarzböck 84  
 Schweitzer, Johann 15,  
   32, 80, 93, 109  
 Schwerdner viz Schwert-  
   ner  
 Schwertner 31, 41, 46,  
   60, 70, 84, 102  
 Schwertner, Dominicus 97  
 Schwertner, Ignaz 38  
 Sibelius, Jean 109  
 Sibert 106  
 Sieber, Ferdinand 109  
 Siegel, Johann 15  
 Siegl, Jindřich 39  
 Sieni 111  
 Sigmund 111  
 Sighizetti, G. 89  
 Signorile, Niccola 27  
 Sichra, Matthias viz  
   Sychra, Matěj Jos.  
 Silving, Bert 27

- Simone à S. Bartholomaeo viz  
 Kalous, Václav Šimon  
 Simoni viz Kalous, Václav  
 Šimon  
 Singelée, Jean Baptiste 41  
 Singenberger, Johann 17, 19,  
 27, 37, 92  
 Singer, Peter 20, 70-71, 84,  
 108  
 Sirmen, M. L. viz Sirmin,  
 Magdalena Lombardini de  
 Sirmin, Magdalena Lombardini  
 de 89  
 Skraup viz Škroup  
 Skřivan 57  
 Skřivanek 70  
 Skuherský, František Zdeněk  
 11, 17, 19, 37, 49, 55,  
 71, 83, 92, 106, 108  
 Sládek, Ferdinand 17  
 Sláma, Josef 93  
 Slavíček, František 19  
 Slavík, Karel 39, 153  
 Sluníčko, Jan 108  
 Smekskrupfeter, N. 8  
 Smetana 8  
 Smetana, Bedřich 17, 39,  
 82-83, 153  
 Smolarž viz Smolař  
 Smolař, Gregor 105  
 Smolík, Otomar 11, 19  
 Smrček, Blasius 80  
 Smutný, Jan 108  
 Socary 8, 10  
 Sogka viz Sojka  
 Sojka, Matěj 8, 21, 50, 71,  
 84, 97, 104, 106, 108  
 Sommer /Edward Wenzel?/ 10  
 Sonnenleithner viz  
 Sonnleithner, Chr.  
 Sonnleithner, Christoph 8, 10,  
 13, 57, 63, 84, 92  
 Sonnenleuthner viz  
 Sonnleithner, Chr.  
 Souček, M. 92  
 Soukop, Jan 86  
 Soukup, Josef 19, 25  
 Soukup, Václav 153  
 Souschek, Franz 84  
 Soyka viz Sojka  
 Spendl 32  
 Spangler, G. 63  
 Spangler, H. 19, 31,  
 92  
 Spargl 33  
 Sperber, Sigmund 67  
 Spermalogi, G. 8, 11,  
 60, 62, 84, 108  
 Spermologo viz Sperma-  
 logi, G.  
 Spilka, František 153  
 Spiller 21  
 Spina, Friedrich 67,  
 105  
 Spindler, Fritz 27, 67  
 Spohr, Louis 8, 13, 27,  
 43, 67, 70, 72, 77,  
 82, 87, 109  
 Spontini, Gasparo 72, 84  
 Stadler, Anton 27  
 Stadler, Maximilian 8,  
 15, 17, 21, 23, 33,  
 46, 60, 62-63, 67,  
 84, 86-87, 92, 94,  
 106, 108  
 Stamic, Antonín 87, 89  
 Stamic, Karel 67, 70,  
 89  
 Stamitz viz Stamic  
 Stang, Fritz 109  
 Stang, J. 11  
 Stanghetti, G. 51

- Stark, Ludwig 109  
 Starke, Fr. 8, 12-13, 19, 21, 23, 25, 31, 33, 41, 46, 62, 69-70, 80, 84, 86-88, 92, 96, 106, 108  
 Staropacký, Jindřich 153  
 Starý, Jan August 39  
 Stassný, Ludwig 41  
 Stattler, P. 17  
 Staudt, Johann Bernhard 13  
 Staupa 70  
 Stecker, Karel 17  
 Steffan, Giovanni 111  
 Steffan, Giuseppe Antonio viz Štěpán, Jos. Ant.  
 Stegmeier 84  
 Stehle, J. G. Eduard 8, 15, 17, 19, 92, 108-109  
 Stehlin, Sebastian 63  
 Stehno, F. 8  
 Stecker, Marian 8  
 Steibelt, Daniel 8, 27, 31, 67, 72, 89  
 Steiger, A. 23, 60  
 Stein, Bruno 15, 92  
 Stein, Friedrich 15, 105  
 Stein, Joseph 15, 83  
 Steinacker, Charles 84  
 Steiner 111  
 Steinlechner, Alois 62, 108  
 Steinman, Vilém 143  
 Steinmann 68  
 Steinmetz 84  
 Steinmetz, C. viz Stamic, Karel  
 Stephan, Anton 46  
 Stephan, Optatus 35, 84  
 Stephani viz Stephan, Optatus  
 Stephano, Fr. 10  
 Sterkel, Johann Franz x. 27, 43, 89  
 Stern, Julius 109  
 Sternkopf, Johann Bapt. 31  
 Stiasny, Joseph 50, 74,  
 Stiepan, Ignaz 31  
 Stiepanovsky viz Štěpa-  
 novský, Jáchym  
 Stift, Josef 32  
 Stockhausen, Franz 67  
 Stöber, Charles 43  
 Stöcklin, Conradin 14  
 Stohl, Johann 108  
 Stoiber, Arnošt 15, 19  
 Stoiber, Ernst 15, 62, 108-109  
 Stommel 23, 31  
 Storch, A. M. 14-15, 23, 41, 68, 95, 108-109  
 Storr, J. 108  
 Stradella, Alessandro 55, 108  
 Stradl 63  
 Straka, Adolf 51, 53, 152  
 Stránský, J. 19, 84  
 Strasser, Georg 8, 10-11, 53, 84, 92, 102, 108  
 Strauhel, Bernard 8, 35, 53, 60, 84, 88  
 Straus 8, 16  
 Straus, Eduard 28, 41, 46, 105  
 Strauss, Johann 14, 19, 25, 27-28, 41, 43, 48, 52, 54-55, 67-68, 70, 72, 84, 89-90, 94, 101, 105  
 Strauss, Joseph 19, 27, 41, 43, 68, 72, 90, 101  
 Streben, Ernst 109  
 Strebinger, Mathias 13-15, 17, 30, 32, 41, 62, 86, 92

- Strebl, Alois 17, 25, 39  
 Streit, Eduard 6, 8, 13, 19,  
 43, 62, 84, 144  
 Streith 102  
 Strelecki, Antoine 27  
 Strniště, Gerlach 79, 97, 107  
 Strniště, Jindřich 153  
 Strobach, Josef 70  
 Strobl, Johann Carl 28, 94  
 Ströbinger, M. viz Strebinger,  
 M.  
 Stross, Carolus Bor. 2, 7-8,  
 10-11, 13, 21, 23, 31-32,  
 34, 43, 46, 70-71, 80, 84,  
 105-106, 108, 111  
 Strouhal viz Strauhal  
 Strubel, Jakob 11  
 Struska, Carolus 50  
 Struth, A. 21  
 Střecha 23, 31, 34, 70, 111  
 Střecha, Václav 105  
 Stuber 38  
 Stumpf, Johann Christian 67  
 Stumreiter, Franz 32, 84, 102  
 Stuntz Josef Hartmann 1, 11,  
 67  
 Sturm, Franz Josef 54  
 Sturmreiter viz Stumreiter,  
 Fr.  
 Sturza, J. G. 9  
 Sudek, Karel 152  
 Sudrell 63  
 Süssmayr, Franz Xaver 8, 13,  
 62, 67, 84  
 Suchanek, Carolus 84  
 Suchý, František 17  
 Suchý, Josef Mathias 46  
 Suk, Josef 17  
 Suppé, Franz von 41  
 Suriano (Soriano), Francesco  
 11, 19  
 Sušil, František 43, 46  
 Svinka, Fr. M. 67  
 Svoboda 35, 83  
 Svoboda, Jan Ignác 2  
 Svoboda, Oldřich 19  
 Svoboda, Stanislav 17  
 Swaczek, E. 39  
 Swoboda, Ant. 43  
 Sychra, Josef Cyril 11,  
 17, 19, 28, 106  
 Sychra, Matěj Josef 8,  
 13, 33, 106  
 Sylvestr, Francesco 28,  
 106  
 Šafařík, Julius 153  
 Šebetovský, Josef 11,  
 80, 84, 87, 102  
 Šebor, Karel 39, 145  
 Šenkýř, Augustin 8, 70,  
 100, 111  
 Škroup 30, 110-111  
 Škroup, Dominik 17, 72  
 Škroup, František 19, 82,  
 153  
 Škroup, Ignác 17  
 Škroup, Jan Nep. 4, 6-8,  
 11, 14, 16, 18-19, 21,  
 39-40, 48-49, 57, 60,  
 63, 70, 83-84, 88, 93,  
 97, 106, 146  
 Šnor, Václav 17  
 Štastný 39  
 Štastný, Vincenc 153  
 Štěpán, Josef Antonín 84  
 Štěpanovský, Jáchym 70  
 Šteyer, Matěj Václav  
 17, 26  
 Štiepan, Ig. 23  
 Štyrsky 21  
 Tedolini, Giovanni 72

- Taeber 62  
 Taff de 3  
 Taiber viz Tayber, Anton  
 Tallman viz Talman  
 Talman 13, 111  
 Taraba, Bohuslav 149  
 Tarchi, Angelo 67, 89  
 Tartini, Giuseppe 89  
 Taschka, Kryšpín Josef 1, 15,  
 17-18, 21, 23, 28, 30-31,  
 55, 60, 65, 80, 82, 86,  
 93, 102-103, 111  
 Taschke, K. J. viz Taschka, K.  
 J.  
 Taške viz Taschka  
 Tauber, Jan 8  
 Taubert, Wilhelm 27, 43, 84,  
 109  
 Taulow, Carl 72  
 Taux, Alois 14, 61  
 Tayber, Anton 8, 13, 15, 21,  
 46, 67, 84, 106  
 Tedesco, Ignác 67  
 Teich, J. 23  
 Tepfer, Anton Leopold 13  
 Teplý, Josef 5  
 Terradellas, Domingo 8  
 Terschak, Adolf 54, 109  
 Testori, Carlo Giovanni 89  
 Teyber viz Tayber, Anton  
 Thalberg, Sigismund 27, 67,  
 72, 105, 109  
 Tham 111  
 Theny, Jan 8, 15, 23, 25, 31,  
 34, 39, 41, 46, 49, 59, 88,  
 93-94, 108  
 Therardeschi 67  
 Thermignon, Delfino 51  
 Thim 93  
 Thomann, Wilhelm 109  
 Thomoser, Joseph 107  
 Thuma, Fr. viz Tůma Fr.  
 Thuret 70  
 Tieck, L. 67  
 Tichý, O. A. 17  
 Tilla 70  
 Tiray, Beno 15, 23, 84  
 Tiray, Liborius 10, 110  
 Titel viz Titl, A. E.  
 Titl, Anton Emil 6, 8,  
 14-15, 41, 43, 70, 147  
 Tittl, A. E. viz Titl, A.  
 E.  
 Titz, August 31, 39, 80  
 Tobiášek, Josef Kalasanský  
 32, 46, 70, 108  
 Toeschi 57  
 Tögl, Wendelin 19  
 Toifl 92  
 Tomaník, Josef 8, 32  
 Tomashoviz, J. T. 109  
 Tomassi 67  
 Tomassini, Louis 87  
 Tomaschek viz Tomášek  
 Tomášek, Václav Jan 8,  
 11, 13, 61, 72, 80,  
 83, 111  
 Tonolier 84  
 Tosti, F. Paolo 51, 54  
 Tovačovský-Förchtgott,  
 Arnošt 39, 83-84, 153  
 Traetta, Tommaso 8  
 Träumer 28  
 Trampusch, Johann 84  
 Trautsch, Josef 68  
 Trávníček 21, 31, 39,  
 60  
 Trawniczek viz Trávníček

- Trebitschi 33  
 Tregler, Eduard 15, 17  
 Tresch 92  
 Tresky 108  
 Treutler, Joannes Fridericus 13  
 Treyer, Melchior 8  
 Triebensee, Joseph 67  
 Tritto, Giacomo 67  
 Trnka, Johann 108  
 Trnka, W. J. 109  
 Trojan, Josef 32  
 Trojan-Turnovský, Jan 17.  
 Trschka viz Trtschka, Isid.  
 Trtschka, Isidor 15, 23, 28, 34  
 Truschka, Mathias 32  
 Truzzi, Luigi 27  
 Tschirch, Ernst 53  
 Tschirch, Wilhelm 14, 41  
 Tuczek viz Tuček  
 Tuč 49  
 Tuček 8, 13, 71, 106  
 Tuček, František Vincenc 15  
 Tuch, Heinrich Agathon Gottlieb 27  
 Tucher, Gottlieb von 11  
 Tůma, František Ignác 2, 8, 10-11, 13, 17, 35, 50, 84, 109  
 Turini, Gregorio 8  
 Turowitz, X. 43  
 Tusch 25  
 Tutsch, Franz 41  
 Tutsch G. 31  
 Tutschek viz Tuček  
 Tutschka, Johann 62  
 Tutzek, Vincenz Ferrarius viz Tuček, František Vincenc  
 Tvrký 40  
 Tychián, Johannes Antonius 13  
 Tymolski, Fabian 89  
 Tyray, L. viz Tiray L.  
 Tyrell, Agnes 29, 148  
 Tyrell, Bertha 148  
 Tyson-Wolff, G. 109  
 Uber, Chrétien Benjamin 89  
 Uhl, Felix 15  
 Uhlik 13  
 Ulbrich, Maximilian 11, 67  
 Ulm, Josef 94  
 Umbreit, Karl Gottlieb 8  
 Umlauf, Carl J. F. 41, 54  
 Umlauff, Ignaz 8, 13, 67  
 Umlauf, Michael 13, 21, 28, 72, 84, 88, 106  
 Umstatt, Joseph 8, 13, 84  
 Urban, Erich 54, 68, 82  
 Urbanec, Jaromír 17  
 Urbánek, Edmund 105  
 Urtica viz Kopřiva, V.  
 Vaccari, F. 89  
 Vacek, Hynek 30  
 Vaet, Jacobus 8  
 Vach, Ferdinand 111, 149  
 Valenta, Václav 149  
 Valenta-Mělnický, Antonín 15, 39, 153  
 Valentini, Francesco 8  
 Vallotti, Francesco Antonio 67  
 Vandau, L. 89  
 Vaněk 67  
 Vaněk, Ant. F. 55, 70, 88, 107

- Vaňhal, Jan Křtitel 2, 4, 7-8,  
 10-11, 13, 21, 23, 31-32,  
 39, 41, 43, 46, 53, 55, 59,  
 63, 69-72, 80, 84, 87, 89,  
 92, 94, 97, 102, 104, 106-  
 109, 111
- Vaninetti, Cav. G. 51
- Vaníšek 86
- Vaschatko, S. viz Vašátko S.
- Vasseur, Léon 27
- Vašák, Emanuel 15, 39, 153
- Vašák, Josef 39
- Vašátko, Sigismund 111
- Vater, Fr. Ant. 55, 92
- Vavák, Jan 108
- Vecchi, Orazio 84
- Veigerth, F. viz Weigerth, F.
- Veichtner, Franz Adam 67, 70
- Veiser viz Weiser
- Veiss, Marie Mathilde 105
- Veit, Antonín Hynek 153
- Veit, Václav Jindřich 8, 11,  
 14, 39, 43, 55, 72, 83, 87
- Vejvanovský, Pavel 17
- Veleba, Leopold 27
- Vendler, Bohumil 15, 39, 153
- Vent, Jan 10, 67
- Venti 97
- Verdi, Giuseppe 41, 43, 72,  
 90, 109
- Vernier, Jean A. 67
- Veselský, Petr Miloslav 43,  
 104
- Veselý 11, 23, 33, 66
- Veselý, Frant. 84
- Veselý, Václav 149
- Veverka, Frant. J. Bud. 70
- Viedana, Lodovico 8, 11, 51
- Victoria, Tomás Luis 8, 11,  
 108
- Victorini 3
- Vierne, L. 17
- Viesner viz Wiesner
- Vieuxtemps, Henri 41
- Viganoni, Giuseppe 27
- Vilbec, Renaud de 54
- Vinařický 106
- Vincenzi, Giuseppe 89
- Vinter 55
- Viotti, Giovanni Bat-  
 tista 77, 87, 109
- Visner viz Wiesner
- Vitásek, Jan August 6, 8,  
 11, 13-15, 17, 20-21,  
 39-41, 46, 53, 55, 59,  
 62, 66-68, 71, 74, 80,  
 84, 86, 97, 102, 106,  
 108, 111
- Vittoria, Tomasso Ludo-  
 vico viz Victoria, T.  
 L.
- Vivaldi, Antonio 10
- Vláčel 11, 41
- Vladoš, Fr. 33
- Voborský, Kamil 153
- Vobořil, Jan Chrysostom  
 153
- Vobořil, Tomáš 10
- Vocelka, František 46,  
 108
- Vocet, Jan Nep. 8, 11,  
 15, 23, 28, 31, 35,  
 41, 46, 59-60, 63,  
 66, 68, 70, 78, 80,  
 84, 86, 88, 93-94,  
 97, 102-103, 105-  
 108, 111-112
- Völkel, Franz 102
- Vogel 10, 31, 39, 41,  
 46, 62-63, 67-68,  
 70-71, 80, 88, 94,  
 102-103



- Vogel, C. viz Vogl C.  
 Vogeler, Valeria 72  
 Vogl viz Vogel  
 Vogl, Anton 15, 23, 32, 60  
 Vogl, František Arnold 153  
 Vogl, Kajetán 8, 13, 15, 21,  
 23, 32, 34, 55, 84, 87,  
 93, 105-106, 108, 111  
 Vogl, N. 49, 83  
 Vogler, Georg Joseph 7-8, 11,  
 13, 15, 27, 49, 67, 71,  
 92-93, 106  
 Vogner, František 25, 39,  
 149, 153  
 Vogt, Maurizius 2  
 Vohanka, Rudolf 149  
 Voigt, Benno 54  
 Voitzl, Bernard 88, 55, 110  
 Vojáček, Hyněk 8, 10, 57, 70,  
 150, 153  
 Vojáček, Jindřich 17, 28  
 Vojta 13  
 Vojtišek, Ant. Fab. 95, 97  
 Vojtl, B. viz Voitzl, B.  
 Volckmar, Wilhelm 28  
 Volkert, František 8, 46, 48,  
 55, 72, 84, 106, 108, 110-  
 111  
 Volkmann, Robert 14, 39, 109  
 Volkmer viz Volkner  
 Volkner 41, 60, 94  
 Vomáčka, Boleslav 149, 153  
 Vorbringer 67  
 Vorel, Josef 14, 39, 48, 53,  
 62, 82, 84  
 Voříšek, Jan Hugo 13, 27, 67,  
 72, 87  
 Voržischek, P. F. 72  
 Voss, Charles 27, 43, 72  
 Votzet viz Vocet, J. N.  
 Voves, František 152  
 Voyta viz Vojta  
 Vránek, František 153  
 Vranický 88  
 Vranický, Antonín 23, 87,  
 109  
 Vranický, Ignác 44  
 Vranický, Pavel 27, 67,  
 70, 89  
 Vranický, Theodor 23  
 Vrba, Francesco 8, 21,  
 28, 49, 68, 80, 84  
 Vrzal, A. 23, 31, 48  
 Vulpius, Melchior 84  
 Vycpálek, Ladislav 149  
 Vymetal, Alois Ladislav  
 39, 153  
 Vyskočil, František 8,  
 43  
 Waechter, E. 27  
 Wälder, Johann Qualbert  
 102  
 Wagenseil, Georg Christoph  
 8, 35, 83-84  
 Wagner 3, 23, 31  
 Wagner, Ernest David 54  
 Wagner, Franz 41, 105  
 Wagner, Hans 109  
 Wagner, Johann 15  
 Wagner, Josef Kalasanský  
 28, 34, 93  
 Wagner, Richard 41, 54,  
 109  
 Wachter, Jakub 13, 64  
 Waldinger, Eduard 67  
 Waldmüller, Ferdinand 72  
 Waldstein, Helene 27  
 Walentin, Adalbert 11,  
 32  
 Wallace, William Vincent  
 109  
 Wallbach, L. 54

- Wallner, Heinrich 43  
 Walter 8  
 Walter, August 109  
 Walther, Johann Gottfried 8  
 Walter, Jiljí 149  
 Vaňhal viz Vaňhal, J. Kř.  
 Waniek viz Vaněk  
 Waniek, Alois 54  
 Wanišek viz Vaníšek  
 Wannhal viz Vaňhal, J. Kř.  
 Wasmuth, Franz Georg 13  
 Wassermann, Heinrich Joseph 109  
 Wawák, J. viz Vavák, J.  
 Wawra, J. 68  
 Wawra, Wenzel 23, 102  
 Webbe, Samuel ml. 67  
 Webenau, Julie von 109  
 Weber, Bedřich Diviš 1, 72  
 Weber, Carl Maria von 6, 8, 25, 31, 41, 43, 48, 54, 67, 70, 72, 77, 84, 87, 102, 105, 108-110  
 Weber, Franz 11  
 Weber, Gottfried 8, 21, 23, 67, 80, 108  
 Wedek 43  
 Weigerth, Francesco 8, 35, 53, 84  
 Weigl 88, 106  
 Weigl, Joseph Franz 8, 15, 27, 53, 67, 70, 72, 105  
 Weichenberger, Johann Georg 84  
 Weiler, Ignaz 23  
 Weinberger 111  
 Weinberger, Carl 23  
 Weinberger, Jaromír 149  
 Weingartner, Felix 109  
 Weingartner, J. N. 14  
 Weinlig, Christian Theodor 72  
 Weinman 13  
 Weinsabelli 10  
 Weinwurm, Rudolf 27, 109  
 Weis, Friedrich Wilhelm 43  
 Weis, Karel 39, 153  
 Weiser 31-32, 58  
 Weiser, Christian 53  
 Weiser, Ignaz 53  
 Weiser, Joseph Severin 2, 60, 63  
 Weiss, Franz 67  
 Weiss, Karel viz Weis Karel  
 Weiss, Laurenz 8, 11, 13, 15, 18-21, 23, 25, 28, 49, 55, 72, 84, 95, 108-109  
 Weisser, Ign. viz Weiser, Ign.  
 Weissmann 84  
 Welcker Max 8  
 Welik, F. Rudolf 109  
 Welleba, Leopold viz Veleba, Leopold  
 Weller, Friedrich 72  
 Wendelinek 41  
 Wendlik 63  
 Wendling, Johann Baptist 70, 112  
 Went, J. viz Vent J.  
 Wenusch, Josef 27  
 Werner 8, 11, 70, 84  
 Werner, G. 109  
 Werner, Johann Gottlob 8  
 Werstofsky 67  
 Wert(h), Giaches de 47, 84

- Weselák, J. Georgius viz  
 Wesselack, J. Georg  
 Wessely, Fr. viz Veselý, Fr.  
 Wesselack, J. Georgius 60, 86  
 Westmeyer, Wilhelm 41  
 Wewerka, F. J. B. viz Veverka,  
 F. J. B.  
 Widerhoffer, Franz 8, 13  
 Widman, Christian 13  
 Widmann, Benedikt 109  
 Wieck, Clara 67  
 Wiederhoffer, Joseph 8, 15,  
 68, 88, 92, 102  
 Wiesner 2, 11, 23, 53, 57,  
 70-71  
 Wiesner, Joseph 7-8, 10, 35  
 Wiesner, Rudolf 112  
 Wichtl, Johann 39  
 Wild, H. 27  
 Wildczek, J. 109  
 Wildschek, Johann 108  
 Wilde, Joseph 67, 70, 72, 105  
 Wildner, Johann 14, 32,  
 62-63, 75, 102  
 Wilhelm, Joseph 84  
 Willert, Ferdinand 15, 31, 86  
 Willimann, E. A. 27  
 Willis 41  
 Willmers, Rudolph 67  
 Wilms, Jan Willem 109  
 Wiltberger 92  
 Wimmer, Johann Baptist 72  
 Winkler, Max Joseph 92, 108  
 Winter 27, 46, 55, 70, 87  
 Winter, Adolf 43, 89, 153  
 Winter, Giuseppe 13  
 Winter, Peter 6, 8, 13-15,  
 31-32, 41, 61-63, 67, 72,  
 80, 83-84, 92, 102, 108  
 Winterle, Edmund 27,  
 32  
 Wirsing, Rudolphe  
 Bernard 72  
 Wirth 41  
 Wiskocžil viz Vyskočil  
 Wisner viz Wiesner  
 Witt, Franz Xaver 8, 13,  
 49, 52, 62, 70, 83,  
 108  
 Wittasek, J. viz Vitásek,  
 J. Aug.  
 Wittich, Eduard 153  
 Wittmann 108  
 Wittwar 70  
 Wlaczel viz Vláčel  
 Woakes, W. H. 105  
 Wobořil, T. viz Vobořil,  
 Tomáš  
 Wocelka, F. viz Vocelka,  
 F.  
 Wocet viz Vocet, J. M.  
 Wöger, Adam 84  
 Wöfl, Joseph 27, 67, 72  
 Wöss, J. V. von 108  
 Wohlraht 108  
 Wojtischek, Ant. viz  
 Vojtišek, Ant. Fab.  
 Wolf 32, 62, 105, 108  
 Wolf, Cyrill 8, 14-15,  
 20, 23  
 Wolf, Ed. 43  
 Wolf, Ernest Wilhelm 89  
 Wolf, Franz Xaver 84  
 Wolf, Hugo 54  
 Wolf, Josef 11, 13, 15,  
 23, 48, 63, 92, 112  
 Wolf, Joseph Franz 15, 28  
 Wolf, Ludwig 27, 72, 84  
 Wolff 8

- Wolff, Bernhard 54  
 Wolff, Fr. Wilhelm 109  
 Wolff, Samuel 41  
 Wolfgangus, Sch. P. 57  
 Wolfram, Joseph Marie 68, 72  
 Wolgemuth, R. 109  
 Worel, J. viz vorel, Jos.  
 Worziachek, J. H. viz Voříšek,  
 J. H.  
 Wozet viz Vocet, J. N.  
 Wranitzky viz Vranický  
 Wranizky viz Vranický  
 Wrany, W. 32  
 Wrastil, Florian 8, 13, 35,  
 38  
 Wrazlivci 84  
 Wrba, Franc. viz Vrba, Fran-  
 cesco  
 Wrliczek 70  
 Wrzal viz Vrzal  
 Wünsch, D. L. 39  
 Wünsch, Rudolf 152-153  
 Würfel 84, 111  
 Württemberg, Eberhard von  
 105  
 Wutky, Cajetan 70  
 Wyssig, P. Gerold von 11  
 xür viz Gsur  
 Zacchini 8  
 Zahn 102  
 Zahorsky viz Záhorský  
 Záhorský, Fr. 70  
 Zach 10, 63, 84, 100  
 Zacharia (Zachariis), Cesare  
 de 8  
 Zacher, Michael 13  
 Zaininger, Benedikt viz  
 Zeininger  
 Zajc, Iv. 153  
 Zamara, A. 67, 105  
 Zamrzla, Rudolf 153  
 Zanetti, Francesco 89  
 Zanggl, Narcissus 8  
 Zangl 102  
 Zangl, Aug. 28, 41, 86  
 Zangl, Jos. Gregor 8,  
 14-15, 61, 83, 92  
 Zangl, N. viz Zanggl,  
 Narcissus  
 Zanchi, Liberale 8  
 Zanner, Joseph 8  
 Zanotti, Camillo 8  
 Zany viz Ziani  
 Zapf 59  
 Zapf, Joh. Nep. 43  
 Zapletal, Joseph 18, 28,  
 84, 102  
 Zappa, Francesco 10  
 Zarda /Johann Methudius/  
 84  
 Zaříčanský, Josef 25  
 Zasmuž, Hostivít 65  
 Zauma 39  
 Zavadil, Francesco 23, 39,  
 84  
 Zavadil, Ladislav 70  
 Zavertal, V. H. viz  
 Zavrtaľ  
 Zavrtaľ, Václav Hugo 41,  
 97  
 Zaw, F. viz Zavadil,  
 Franc.  
 Zdařilek, Jiří 94  
 Zdeak 8  
 Zedlitz, Otto 72  
 Zechel, Norbert 62  
 Zechner, Johann Georg  
 8-10, 13-14, 21, 35,

- 38, 53, 57, 63, 84, 106,  
111
- Zeichner 106
- Zeiler, Gallus 57
- Zeininger, Benedikt 14-15,  
61, 108
- Zelenka 84, 88
- Zelenka, Jan Dismas 17
- Zelinka 23, 86, 106
- Zelinka, Jan Ev. 17, 28, 88
- Zelinka, Mathias 102
- Zellner, Julius 109
- Zelníček, Adolf 43
- Zelníček, Fr. 43
- Zelter, Carl Friedrich 109
- Zeman, Zephyrin 84, 89
- Zerlett, J. B. 109
- Zernial, H. 109
- Zerny, Sanctus viz Černý,  
Sanctus
- Zháněl, Karel 19
- Zháněl, Martin 19
- Ziach 31
- Ziani, Marc Antonio 8, 13,  
35, 84
- Ziegenhein 8, 70
- Ziegler, Johann Baptist 62,  
108
- Ziegler, Joannes Thad. 84
- Ziegler, Joseph 8
- Ziehrer, C. M. 41, 105
- Zierer, Franz Josef 32, 106
- Zierer, C. M. viz Ziehrer, C. M.  
C. M.
- Zich, Otakar 149
- Zichy-Stubenberk Anna 72
- Zikoff Friedrich 41
- Zimmermann 11, 21, 70, 102,  
106, 111
- Zimmermann, Anton 3, 8,  
13, 21, 59, 67
- Zimmermann, Franz 49
- Zindel, Samuel 38
- Zingarelli, Nicola  
Antonio 15, 67, 72,  
84, 89
- Zinke, F. J. 11
- Zinsmayr, Andreas 70
- Zítek, Ota 151
- Znaimwerth, Joseph 67
- Zöllner 39
- Zöllner, Andreas 70
- Zöllner, Carl Friedrich  
14
- Zöllner, Carl Heinrich  
8, 109
- Zrno, Felix 149
- Zsaskowszky, Andreas  
14-15, 25, 32, 46, 80,  
84, 92, 102, 108
- Zubatý, Josef 153
- Zuccari, Carolo 8
- Zuchini, Gregorio 8
- Zulehner, Karl 27
- Zumsteeg, Johann Rudolph  
39, 43, 67, 72, 84,  
102, 109
- Zvonař, Josef Leopold  
21, 71, 83, 100, 106,  
153
- Žába, Josef 50, 55
- Žáček, Hanuš 149
- Žák, Benedikt 8, 60
- Žákovský viz  
Zsaskowszky
- Žalud, Berthold 19
- Žalud, Tomáš 33
- Žiadny, Thoma 2
- Žimrovský, L. V. 15

REJSTŘÍK OSTATNÍCH JMEN  
vyskytujících se v textu průvodce

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Altmann, Mat. Fr. 13                 | Černý, František 45                        |
| Ambros, Vladimír 255                 | Dalberg, Friedrich 27                      |
| Axman, Emil 210, 255                 | Dalberg, Fritz 165                         |
| Balatka, Antonín 113, 186            | Dalberg, Helene 165                        |
| Balcar, Milan 205, 255               | Dalberg, Sophie 165                        |
| Barančič, František 78               | Dalberg, Therese 165                       |
| Barbář, Josef 101                    | Daněk, Zdeněk 103                          |
| Bartoš Fr. 76                        | Drlík, Josef 93                            |
| Benátek, Wenc. Seb. 57               | Dundáček, Raimund 11                       |
| Benda, Jiří 196                      | Dusík, Jan Ladislav 192                    |
| Benda, Petr Pavel 35                 | Dusík, Václav 43                           |
| Bergmann 47                          | Dusil, Jan Alois 87                        |
| Bezdiček, Karel 80                   | Dvořák, Antonín 225                        |
| Bím, Hynek 116, 187                  | Eichler, Karel 138, 147                    |
| Binko, Eman. 138                     | Evžen Savojský 9                           |
| Bittner, J. 7                        | Faltus, Verecundus 10                      |
| Blahoslav, Jan 198                   | Fiby, Heinrich 109                         |
| Blatný, Josef 138, 255               | Fiedlerová, L. 150                         |
| Bobrovský, Jan 106                   | Firkušný, Leoš 205                         |
| Bomba, Ignác 106                     | Fitzga, Fl. 32                             |
| Brecher, L. & A. 79                  | Foerster, Jos. Boh. 245                    |
| Breitenbacher, Antonín 246           | Fogt, Josef 80                             |
| Breitkopf & Härtel 192               | Forgatsch, Rudolf 123                      |
| Brixides, Jan 8, 84                  | Freiligrath, Ferd. 122                     |
| Bukovský, František 145, 189,<br>241 | Friebertová roz.<br>Esterházy, hraběnka 29 |
| Cikrle, Karel 2                      | Fritschek, Jan 70                          |
| Collalto, Tomáš Vinciguerra<br>163   | ruchs, Carolus 84                          |
| Crha, Václav 21                      | Fukač, Jiří 38, 84, 148                    |
| Czernuschka, Fritz 190               | Furbe, Jan 84                              |
| ■Čapka-Drahlovský, Josef 83,<br>191  | Gabriel, Ph. 8                             |
| Černušák, Gracian 5                  | Gadasová, Antonie 39                       |
| Černý, Edv. 24                       | Galla, Bedřich 42                          |
|                                      | Gallik, Benedikt 84                        |

- Gelinek, Josef 57  
 Goldbach, Stan. 255  
 Golletz, Jan 106  
 Günther, Laurentius 84  
 Haasová, Soňa 125  
 Haberhauer Maurus 84  
 Hackenwälder, Anselm 8  
 Haugwitz, Jindřich Vilém 67,  
 171, 234  
 Haugwitz, Karel Vilém 67, 171  
 Hauptmann Gerh. 139  
 Havránek, Josef 8  
 Hayden, Jakob F. 194  
 Heidenreich, Karl 195  
 Helfert, Vladimír 127, 136,  
 196, 211, 264  
 Hlaváček, Josef 58  
 Hellmesberger, Josef 114  
 Hermann, Franz 243  
 Hledík, Rudolf 122  
 Holz, Karl 114  
 Horvátová, Gabriela 197, 211  
 Hostinský, Otakar 198, 205  
 Hrazdira, C. M. 199  
 Hrazdira, Zdeněk 126  
 Hrobský, K. E. 115, 200  
 Hromádka, Antonín 201  
 Hromádka, Boh. 128  
 Hurt, Rudolf 12  
 Hybl, Josef 93  
 Hybler, Jindřich 254  
 Chlubna, Osvald 211, 255  
 Chlup, Rudolf 25, 202  
 Chlup, Vít 1, 66  
 Choryňská, hraběnka 105  
 Illner, Josef 203  
 Illnerová, Zdenka 130, 203  
 Illnerová, Zofie 130  
 Janáček, Leoš 8-9, 128,  
 130, 138-139, 142,  
 150-151, 196-197, 204,  
 218, 248, 264, 267  
 Janáčková, Zdenka 118  
 Jenčík, Josef 49  
 Janíček, Metod 16  
 Jarka, V. H. 205  
 Javůrek, Antonín 206  
 Jelínek, učitel 3  
 Jeřábek, Vladimír 85  
 Jirák, Karel 30  
 Jiránek, Josef 207  
 Josef II., císař 8  
 Josquin, Jan 198  
 Kálik, Václav 205, 208  
 Kallina, Josef 70  
 Kaprál, Václav 209, 255  
 Kaprálová, Vítězslava ml.  
 209-210, 221  
 Kaprálová, Vítězslava st.  
 131-132  
 Karásek, J. 125  
 Karel, Rudolf 254  
 Keppl, Hynek 39  
 Kinský, Georg 114  
 Kirnberger, J. Ph. 8  
 Klábik, Jan 59  
 Klácel, Matouš 8  
 Kladivo, říd. učitel 87  
 Klimešová, Eva 89  
 Kluger, Mathias 63  
 Koblížek, Jan Jiří 71  
 Koczirz, Adolf 84  
 Kodýtek, Frant. 82  
 Kohout, Gallus 84  
 Kolář, Antonín 211  
 Konvalinka, Karel 255  
 Kops, Jan 35

- Korčian, Fr. Bedřich 149  
 Krátká, Marie 83, 117  
 Krečmerová 94  
 Krejčí, Miroslav 13  
 Krimer, Ant. Ign. Jan 2  
 Krimer, Ant. Sigisbert 2  
 Krimer, Jakub 2  
 Krumpholz, J. 23  
 Křička, František 48  
 Křička, Jaroslav 212  
 Křičková, Pavla 48  
 Kříž, Václav M. 213  
 Křížkovský, Pavel 8, 16, 159,  
 174  
 Kubelík, Jan 214, 251  
 Kubín, Rudolf 215  
 Kudláček 64  
 Kunc, Jan 221, 255  
 Kundera, Ludvík 131-132, 135  
 Kutil, Jan Nep. 80  
 Kuzník, Tomáš 49  
 Kvapil, Jaroslav 216, 255  
 Kvapilová, Růžena 135  
 Kypta, Jan 95, 217  
 Kyselka, B. 218  
 Lejsek, Fr. Květ. 117  
 Lerch, Vendelín 23  
 Liszt, Franz 148, 219  
 Lošťák, Ludvík 126  
 Lotter, nakladatel 12  
 Lýsek, František 152  
 Macek, Jiří 132  
 Maček, Antonín 75  
 Magnis, František Antonín 89  
 Mach, Jan 70  
 Malá, Milada 43  
 Marčák, K. 104  
 Marek, Pavel 8  
 Mareš, František 220  
 Marpurg, Friedr. W. 8  
 Martinů, Bohuslav 210,  
 221  
 Mařák, Jan 251  
 Masařík, A. G. 15  
 Matějka, František 101  
 Matějková, Žofie 101  
 Mayer, Johann Nep. 146  
 Mazura, Waldemar 110  
 Medřík, František 41  
 Měchura, Leop. Eugen 222  
 Merta, Dominik 59  
 Merta, Václav Norb. 59  
 Michálek, František 17  
 Michálek, Josef 17  
 Mönlich-Larischová 90  
 Moučka, Josef 22  
 Mráček, prof. 57  
 Mrázek, Hugo 223  
 Müller 34  
 Musil, František 147, 224  
 Musilová, Marie 138  
 Napp, Cyril 8  
 Navrátil, Miloš 149  
 Nebuška, Otakar 211  
 Neff, Jan Nep. 225  
 Němeček, Ladislav 138  
 Neruda, Jan 55  
 Neruda, J., učitel 231  
 Nespěváček, Matěj F. 24  
 Neumann, František 226  
 Ninger, František 150  
 Nopp, Leopold 74, 89, 105  
 Novák, Antonín 106  
 Novák, František 106  
 Novák, Vítězslav 137, 227,  
 251



- Novotný, Josef Ondřej 67  
 Novotný, Václav Juda 120  
 Obdržálek, František xav. 21  
 Obenrauchová, Silvie 126  
 Okanik, Cyril 84  
 Ondrúšek, František 228  
 Ondříček, František 229  
 Ostrčil, Otakar 230  
 Otmanský, Hugo 84  
 Pathan, Jan 30  
 Pavelka, František 55  
 Pavelka, Jan 55, 231  
 Peduzzi, Lubomír 125, 193  
 Pek, Albert 107  
 Peschka, Norbert 84  
 Petrželka, Vilém 255  
 Petzoldová, Anna 142  
 Pinda, Josef Leopold 21  
 Piskáček, Adolf 232  
 Pivoňka, Bernard 84  
 Plavec, Josef 122  
 Plška, Tomáš 18  
 Podroušek, J. V. 11  
 Poglietti, Alessandro 8  
 Pohanka, Jaroslav 67, 84  
 Pokorný, Bohumír 95  
 Pokorný, Karel Antonín 32  
 Polívka, Vladimír 254  
 Procházka, Bernard 70  
 Procházka, František 21  
 Procházka, J. 21  
 Proskowetz, Emanuel 53, 233  
 Přibyslavský, Václav Josef 111  
 Pukl, Oldřich 137  
 Pytlíček, P. 11  
 Rácek, Jan 13, 21, 67, 76,  
 101, 134, 148, 267  
 Ressler, Dionysius Josef  
 10  
 Rieger, Gottfried 67  
 Ripamonti 89  
 Rohlík, Antonín 71  
 Rosé, Arnold 140  
 Růcker, Anton 84  
 Rusman, Matouš 13  
 Rutka, Matěj 84  
 Sachs, Milan 113, 186,  
 211  
 Salieri, Antonio 234  
 Salm, Julius 243  
 Saska, Robert 235  
 Sedlář, Tadeáš 8  
 Sehnal, Jiří 8-9, 32, 63  
 Seifert, Josef 32  
 Schmidt, Fridericus 84  
 Schwenk, J. B. 84  
 Schöpf, Ignác 32  
 Schuberth, Mainhard 70  
 Schulzová, Zdenka 267  
 Siegl, Joh. 15  
 Simandl, František 236  
 Skula, František Bernard  
 111  
 Slabý, Fabián 21  
 Slezák, Leo 250  
 Smetana, Bedřich 101,  
 130, 203, 237, 249  
 Smetana, Benedikt 84  
 Smetanová, Zofie 101  
 Souček, J. 40  
 Stehlik, Vlad. 138  
 Steinmacher, Anton 49  
 Steinman, Vilém 134, 238  
 Straka, Adolf 53, 68  
 Straková, Theodora 8, 35,  
 53, 163

- Streit, Eduard 239  
 Streit, Robert 239  
 Strommer, Martin 146  
 Střecha, Alois 105  
 Střecha, Václav 105  
 Sumbál, Josef 6  
 Süsler, Fulgentius 8  
 Sušil, František 240  
 Svobodová-Palečková, Věra 70,  
 130, 137, 145  
 Šandera, Jan 67  
 Šebetovský, Josef 87  
 Šebetovský, Tobiáš 87  
 Šebor, František 145, 241  
 Šebor, Karel 145, 189, 241  
 Ševčík, Otakar 242, 251  
 Šorm, Jan 30  
 Špolc, P. 99  
 Štědroň, Bohumír 8, 13, 65,  
 106, 115, 150  
 Talatzko, Methudius 84  
 Taraba, Bohuslav 254  
 Tenora, František 52  
 Tenorová, Matylda 52  
 Tkany, Magdalena 148  
 Tomášek, Jaroslav 254  
 Trbuschek, Herrmann 70  
 Trojan, Jan 163  
 Trubka, říd. učitel 80  
 Truschka, Matěj 32  
 Tuček, Václav Ignác 243  
 Tungler, Gelasius 8  
 Tutsch, Franz 41  
 Tyrell, Agnes 148, 219, 244  
 Tyrell, Berta 148  
 Vach, Ferdinand 245  
 Vach, Vlastimil 149  
 Vávra, I. 43  
 Vejvanovský, Pavel 8  
 Vetterl, Karel 13, 57, 67,  
 98, 208, 215, 246, 260  
 Vitus, Fr. 247  
 Vláčil 237  
 Vojáček, Hynek 248  
 Vojáček, Jindřich 254  
 Vojáček, v. I. 150  
 Vrchlický, Jaroslav 249  
 Waic, František 232  
 Weis, P. A. G. 77  
 Wultz, Silvestr 24  
 Wenzel, Karl 250  
 Wihan, Hanuš 251  
 Wildner, Alois 32  
 Wildner, Jan 32  
 Wirth, Ferdinand 70  
 Wolny, Gregor 84  
 Zablotný, Pavel 111  
 Zelinka, František 140,  
 214, 227, 229, 236,  
 242, 251  
 Zelinka, Jan Ev. 254  
 Zháněl, Karel 19, 162  
 Zháněl, Martin 19, 162,  
 252  
 Zich, Otakar 154, 254  
 Zikmundík, Mikuláš 56  
 Zítek, Ota 253, 254  
 Ztiwguah=Haugwitz 67  
 Zvonař, Josef Leopold  
 75, 231  
 Žák, Jan 28  
 Žalud, Ladislav 33  
 Žalud, Ondřej 33  
 Žalud, Tomáš 33  
 Žíla, J. N. 73

## REJSTŘÍK MÍSTNÍ

- Bečov nad Teplou 1  
 Blížkovice 2, 158  
 Bohdalice u vyškova 3  
 Bojkovice 4  
 Boleradice 5  
 Bořitov 6, 144  
 Boskovice 7  
 Brno 8-19, 35, 38, 45, 79,  
 121, 128, 133, 144, 147,  
 159-162, 174, 212, 239,  
 256-257, 259, 261-262, 267  
 Brtnice 24, 163  
 Břeclav 19  
 Bučovice 21, 40  
 Budapešť 188  
 Budkov 164  
 Bystec u Brna 22  
 Bystřice nad Pernštýnem 19  
 Bystřice pod Hostýnem 23, 33  
 Čáslavice u Třebíče 24  
 Čehovice u Prostějova 25  
 České Petrovice u Čiháku 26  
 Dačice 2, 27, 165  
 Dědice 28  
 Diváky 29  
 Dlouhomilov 163  
 Dobrovice u Ml. Boleslavi 17  
 Dolní Dunajovice 32  
 Dolní Krupá 30  
 Domášov 16  
 Drahotuše 31  
 Drnholec 32  
 Drnovice 33  
 Dřevohostice 34  
 Dub nad Moravou 35  
 Dubany 36  
 Enns 247  
 Hamburk 122  
 Hodonín 37  
 Hradisko u Olomouce 35  
 Hradiště u Znojma 38,  
 146  
 Hranice 39  
 Hronov 40  
 Chornice 41  
 Chvalkovice u Olomouce  
 42  
 Ivančice 43, 144  
 Jaroměřice nad Rokytou  
 2, 70  
 Jesenec u Konice 44  
 Jevíčko 45  
 Jevišovice u Znojma 46  
 Jihlava 47, 163, 183  
 Kelč 48  
 Kojetín 49  
 Kolín 50  
 Kopeček 8, 35  
 Kostelec nad Orlicí 82  
 Kostelní vydří 51  
 Kremže 35  
 Kroměříž 8, 45  
 Kunštát 52  
 Kuřim 87  
 Kvasice 53, 68, 167  
 Kyšperk 26, 82  
 Lešná 54, 168  
 Líbeznice 55  
 Lidečko 56  
 Lipník 8, 57  
 Lipsko 192, 267  
 Litomyšl 169

- Lomnice u Kýmařova 58  
 Lomnice u Tišnova 59  
 Loštice 60  
 Louka 61  
 Luhačovice 207  
 Maršovice 48  
 Mikulov 62-63, 144, 170  
 Milevsko 64  
 Moravské Budějovice 2  
 Mušov 32  
 Náklo 65  
 Náměšť na Hané 66  
 Náměšť nad Oslavou 67, 171  
 Napajedla 68  
 Nedvědice 69  
 Némčice 80  
 Nová Říše 70, 172  
 Nové Město na Moravě 15, 71  
 Nové Syrovice 72  
 Nový Jičín 73  
 Nymburk 173  
 Olešnice 74  
 Olomouc 8, 35, 174, 263  
 Osek 175  
 Pardubice 17  
 Perná 75  
 Pernštýn 76, 176  
 Pohořelice 77, 177  
 Poštorná 78  
 Potštát 39  
 Praha 55, 79, 145, 229-230,  
 267  
 Prostějov 80, 260  
 Protivín 81  
 Přelouč 82  
 Přerov 83, 117  
 Přebyslav 10  
 Rajhrad 16, 45, 84, 178  
 Ratěnice 85  
 Rosice 179  
 Rozstání 86  
 Rychnov nad Kněžnou 87  
 Říkovice 56  
 Sangerberg 1  
 Sebranice u Boskovic 19  
 Slaný 180  
 Sloup 88, 181  
 Strážnice 89, 182  
 Střelice 19  
 Světlov 90  
 Svojanov 91  
 Šardice 80  
 Šatov 92  
 Šitbořice 16  
 Štěpánov u Olomouce 93  
 Štramberk 94  
 Štýrský Hrádec 35  
 Telč 95, 183  
 Teplice nad Bečvou 227  
 Tovačov 96, 184  
 Třebíč 97  
 Třeboň 98  
 Třeboratice 99  
 Tuřany 16  
 Týn u Lipníka 101, 104  
 Týn nad Vltavou 100, 194  
 Valtice 49, 102  
 Velké Meziříčí 104  
 Velký Šenov 103  
 Veselí nad Moravou 105  
 Vídeň 35, 267  
 Vlasatice 32  
 Vranov u Brna 19

Vyškov 8, 106, 145, 185  
Zábrdovice 12, 19  
Zbýšov u Rosic 16  
Zlín 59  
Znojmo 107-109, 121  
Žabovřesky 18  
Žamberk 110  
Žďár nad Sázavou 111  
Želechovice u Vizovic 59  
Žirovnice 112

Путеводитель по архивным фондам Института истории музыки Моравского музея в г. Брно

Резюме

В 1919-м году при тогдашнем Моравском земском музее в Брно профессор доктор Владимир Хелферт / 1886-1945/ основал Музыкальный архив - сегодняшний институт истории музыки Моравского музея. Миссией этого учреждения было регистрировать, коллекционировать и производить научную обработку музыкальных достопримечательностей на чешских землях, однако, преимущественно на Моравии. Главное внимание было сосредоточено на приобретении музыкальных произведений из замков, монастырей и костелов, но одновременно собирались и регистрировались и другие важные для истории музыки документы также, например, как либретто, концертные программы, музыкально-теоретические сочинения, картины с музыкальной тематикой, музыкальные инвентари, перечиска и письменности композиторов и издававшихся музыкантов, а также музыкальные инструменты. Достопримечательности, которые невозможно было приобрести, были для нужд института хотя бы скаталогизированы / например, кромержижский музыкальный архив /, а по возможности и сфотографированы.

Организация института, намеченная Владимиром Хелфертом, так оправдала себя, что в ней до сих пор не нужно было проводить никаких значительных изменений. После отхода Владимира Хелферта в брненский университет в 1930-м году руководство институтом взял на себя профессор доктор Ян Радек, а после него в 1948-м году доктор Теодора Стракова. Несмотря на относительно небольшое количество сотрудников и часто очень низкую дотацию, коллекции института разрослись за 50 лет до 50.000 инвентарных номеров. Большинство этих единиц скаталогизировано по специальностям в подробных авторских и заветных картотеках. Институт истории музыки Моравского музея был пер-

ним институтом своего рода, который на каталогизационных листах рукописных музыкальных произведений внедрил в качестве основной характеристики нотный инципит <sup>X/</sup>.

Внутри отдельных фондов института особый самостоятельно руководимый отдел представляет архив Яначека. В нем сосредоточены основные источники о жизни и творчестве Леоша Яначека такие, как автографы или авторизованные опisky его произведений, переписка, литературные очерки, критики и другие материалы. Все эти документы одинаково разработаны в подробных каталогах и указателях.

Подобного же рода является также литературное и научное наследие и библиотека основоположника института Владимира Хелферта.

Работникам института и научной общественности предоставлена в распоряжение хорошо оснащенная специальная музикологическая библиотека.

Кроме изучения музыкальных достопримечательностей в Моравии и обработки собственных фондов, работники института стремятся регистрировать и музыкальные достопримечательности, хранящиеся в других библиотеках и архивах в Моравии, а особое внимание уделяют документированию музыкальных богемки заграницей. Кроме старших музыкальных достопримечательностей, преимущественно с 18-го и 19-го века /, уделяется внимание коллекционированию и обработке источников музыки 20-го века. Она пока в коллекциях представлена, главным образом, в виде наследия моравских композиторов и различных письменностей о творчестве композиторов и музыкальных учреждений.

Тем, что было сказано, еще не исчерпывается структура коллекций института, их объем работ его сотрудников. Работники института публикуют результаты своих трудов как в публикациях Моравского музея, так и в различных домашних и зарубежных X/инципит /лат/ - начальные слова текста в старых рукописях.

/ зам. переводчика /

ных журналах и принимают активное участие в подготовке издающихся музыкальных источников.

Путеводитель по архивным фондам должен облегчить музыкальным исследователям и широкой музыкальной общественности ориентировку в архивных коллекциях института и предоставить им о них основные информации. Путеводитель состоит из 10 главных групп в соответствии с классификацией по содержанию материала в институте:

- А** музыкальные произведения
- В** либретто
- С** программы и плакаты
- Д** теоретические трактаты и учебники
- Е** музыкальные инструменты
- Г** картины и гравюры, фотографии
- Ж** письменности
- И** справочная библиотека
- К** известия и критика
- Л** фильмофонд архив.

Отдельные группы характеризуются вообще обширными условиями обозначениями, за которыми следует более подробное или обобщающее описание и перечень. У музыкальных произведений /А/ и письменностей /Г/, которые образуют значительную часть путеводителя, обращено внимание преимущественно на происхождение отдельных фондов, а последние потом вляются по алфавиту сначала по месту, потом по авторам и наконец по учреждениям.

Описание отдельных фондов состоит из следующих рубрик / а - г /:

- а/** происхождение, объем фонда, выраженный в номерах, год, в котором был фонд приобретен;
- б/** период времени, где берет начало большинство составляющих фонда;
- в/** история фонда и характеристика его содержания;
- г/** алфавитный список авторов, представленных в фонде ;



- д/ дополнительные материалы к фонду ;
- е/ литература, касающаяся фонда.

Использование отдельных рубрик /a-f / зависит от характера отдельных фондов. Поэтому в описании фонда не должны быть всегда представлены все рубрики. Фамилии композиторов в отдельных фондах / рубрика d / приведены в большинстве в формулировке, записанной в музыкальных произведениях, а только потом в указателях исправлены и объединены.

Для облегчения работы с путеводителем отдельные фонды систематически прокумерированы, а на эти номера / ни в коем случае ни на страницы / имеется ссылка в указателях. К путеводителю приложены три указателя :

1. указатель композиторов, сочинения которых представлены в фондах института. В него не включены фамилии композиторов на номера В (с.154), D(с.156), F (с.157), J (с.266).
2. указатель остальных фамилий, встречающихся в тексте Путеводителя
3. указатель мест.

В приложение Путеводителя включены фотографические иллюстрации из некоторых музыкальных достопримечательностей института и карта мест, откуда происходят музыкальные достопримечательности института.

Führer durch die Archivfonds des Instituts für  
Musikgeschichte des Mährischen Museums in Brno  
R E S U M É

Im Jahre 1919 gründete im Rahmen des damaligen Mährischen Landesmuseums in Brno Prof. Dr. Vladimír Helfert (1886-1945) das Musikarchiv - das heutige Institut für Musikgeschichte des Mährischen Museums. Sendung dieser Institution war, musikalische Denkwürdigkeiten aus den böhmischen Ländern, besonders aber aus Mähren, zu evidieren, zu sammeln und wissenschaftlich auszuwerten. Das Hauptaugenmerk konzentrierte sich auf die Erwerbung von Musikalien aus Schlössern, Klöstern und Kirchen, aber gleichzeitig wurden auch andere Dokumente gesammelt und evidiert, die für die Musikgeschichte wichtig sind, z. B. Librettos, Konzertprogramme, musikalisch-theoretische Schriften, Bilder mit musikalischer Thematik. Musikinventare, Korrespondenzen und Schriftstücke von Komponisten und bedeutenden Musikern sowie auch Musikinstrumente. Denkwürdigkeiten, die man nicht erwerben konnte wurden für den Bedarf des Instituts wenigstens katalogisiert (z. B. das Kremsierer Musikarchiv) und nach Möglichkeit auch photographiert.

Die von Vladimír Helfert angestrebte, auf Grund der modernen wissenschaftlichen Archivmethoden von seinem Schüler und Nachfolger Prof. Dr. Jan Racek ausgearbeitete Organisation des Instituts hat sich derart bewährt, daß bis jetzt daran nichts Wesentliches geändert werden mußte. Jan Racek stand dem Musikarchiv 20 Jahre vor. Nach seinem Abgang an die Universität im Jahre 1948 übernahm die Leitung des Instituts Dr. Theodora Straková. Trotz einer verhältnismässig kleinen Anzahl von Mitarbeitern und trotz einer oft sehr niedrigen Dotation wuchsen die Sammlungen des Instituts in 50 Jahren auf 50 000 Inventarnummern an. Der Grossteil dieser Einheiten ist fachmännisch in detaillierten Autorenkarteien und Quellennachweisen katalogisiert. Das Institut für

Musikgeschichte des Mährischen Museums war das erste seiner Art, welches auf Karteikarten von handschriftlichen Musikalien das Noteninzipit als Grundcharakteristik einführte.

Innerhalb der einzelnen Fonds des Institutes stellt das Janáček-Archiv eine besonders selbständig geführte Abteilung dar. Darin sind alle Quellennachweise zum Leben und Werk von Leoš Janáček sowie Autographen oder autorisierte Abschriften seiner Kompositionen, sein Briefwechsel, literarische Studien, Kritiken und weiteres Material gesammelt. Alle diese Dokumente sind einzeln in detaillierten Katalogen und Registern bearbeitet.

Ähnlich ist bearbeitet auch die literarische und wissenschaftliche Hinterlassenschaft und die Bibliothek des Gründers des Instituts Vladimír Helfert.

Den Mitarbeitern des Instituts und der wissenschaftlichen Öffentlichkeit steht eine gut ausgestattete musikologische Fachbibliothek zur Verfügung.

Ausser der Erforschung der musikalischen Denkwürdigkeiten in Mähren und der Bearbeitung eigener Fonds sind die Mitarbeiter des Instituts bemüht, auch musikalische Denkwürdigkeiten zu evidieren, die in anderen Bibliotheken und Archiven in Mähren untergebracht sind und widmen besondere Aufmerksamkeit der Dokumentation von musikalischen Bohemikas im Ausland. Ausser älteren Musikdenkwürdigkeiten (vorwiegend aus dem 18.-19. Jahrhundert) wird auch der Sammlung und Quellenauswertung der Musik des 20. Jahrhunderts Aufmerksamkeit gewidmet. In den Sammlungen ist dieselbe vorläufig hauptsächlich durch die Nachlassenschaften mährischer Komponisten und durch verschiedene Schriftstücke über die Tätigkeit von Musikern und Musikinstitutionen vertreten.

Durch das Gesagte ist aber weder die Zusammensetzung der Sammlungen des Instituts, noch das Arbeitspensum seiner Angestellten erschöpft. Die Mitarbeiter des Instituts veröffentlichen die Ergebnisse ihrer Arbeit

sowohl in Publikationen des Mährischen Museums als auch in verschiedenen einheimischen und ausländischen Zeitschriften und nehmen an der Vorbereitung von Ausgaben bedeutender Musikquellen aktiv teil.

Der Führer durch die Archivfonds soll Musikforschern und einer weiteren Musiköffentlichkeit die Orientation in den Archivsammlungen des Instituts erleichtern und ihnen darüber grundlegende Informationen gewähren. Der Führer ist in zehn Hauptgruppen nach der inhaltlichen Einteilung des Materials im Institut angeordnet:

- A Musikalien
- B Librettos
- C Programme und Plakate
- D Theoretische Traktate und Lehrbücher
- E Musikinstrumente
- F Bilder und Stiche, Photographien
- G Schriftstücke
- H Handbibliothek
- I Nachrichten und Kritiken
- J Filmarchiv

Die einzelnen Gruppen sind allgemein durch eine ausführliche Legende charakterisiert, wonach eine eingehendere oder zusammenfassende Beschreibung und ein ebensolches Verzeichnis folgen. Bei Musikalien /A/ und Schriftstücken /G/, die den wesentlichen Teil des Führers bilden, wird grundsätzlich auf die Herkunft der einzelnen Fonds Rücksicht genommen und diese sind dann alphabetisch zuerst nach den Örtlichkeiten, dann nach den Autoren und schliesslich nach den Institutionen angeordnet.

Die Beschreibung der einzelnen Fonds gliedert sich in folgende Rubriken:

- a) Herkunft, ein in Signaturen ausgedrückter Umfang, das Jahr, in welchem der Fond erworben wurde,
- b) Zeitraum, aus welchem der Grossteil der Posten des Fonds stammt,
- c) Geschichte des Fonds und Charakteristik seines Inhalts,

d) alphabetisches Verzeichnis der im Fond vertretenen Autoren,

e) ergänzendes Material zum Fond,

f) die den Fond betreffende Literatur

Die Verwendung der einzelnen Rubriken (a-f) hängt von der Art der einzelnen Fonds ab. Daher müssen in der Fondsbeschreibung nicht immer alle Rubriken vertreten sein. Die Namen der Komponisten in den einzelnen Fonds (Rubrik d) sind meistens in dem auf den Musikalien verzeichneten Wortlaut angeführt und sind erst in den Registern korrigiert und vereinheitlicht.

Um die Arbeit mit dem Führer zu erleichtern, sind die einzelnen Fonds laufend nummeriert und auf diese Nummern (keineswegs auf die Seiten) wird in den Registern hingewiesen. An den Führer sind drei Register angeschlossen:

1/ Das Register der Komponisten, deren Werke in den Fonds des Instituts vertreten sind. Darin sind nicht die Namen der Komponisten aus der Signatur B (S. 154), D (S. 156), F (S. 157), J (S. 266) einbezogen.

2/ Das Register der übrigen Namen, die im Text des Führers vorkommen.

3/ Das Register der Örtlichkeiten.

In die Beilage des Führers sind photographische Proben aus einigen musikalischen Denkwürdigkeiten des Instituts und die Karte der Örtlichkeiten, aus denen die musikalischen Denkwürdigkeiten des Instituts stammen, eingereiht.

Guide to the Archives of the Music History  
Institute of the Moravian Museum in Brno

R É S U M É

In 1919 Dr. Vladimír Helfert (1886-1945) founded the Musical Archives of the then Moravian District Museum in Brno - the present Music History, Institute of the Moravian Museum. The object of this institution was to list, bring together and catalogue musical documents from Czechoslovakia, in particular from Moravia. While the main focus of attention was on acquiring music from castles, monasteries and churches, at the same time other documents relevant to the history of music as for example librettos, concert programmes, theoretical writings on music, pictures with musical subject-matter, musical inventories, correspondence and other writings by composers and important musicians, as well as musical instruments were also collected and catalogued. Where it was not possible to acquire such material, it was at least catalogued for the needs of the Institute (e. g. the musical archives of Kroměříž) and where possible photographed as well.

The organization of the Institute drawn up by Vladimír Helfert and based upon the modern scientific and archival methods by Jan Racek has proved so successful that up till now it has not been necessary to make any basic changes. Jan Racek headed the Institute for 20 years, until 1948. After he left to join the University of Brno, Dr. Theodora Straková became the director of the Institute. Despite the comparatively small number of staff and the often meagre allocation the Institute's collections have increased over 50 years to some 50 000 catalogued entries. Most of these items have been catalogued in detailed card-indexes according to author and origin. The Music History Institute of the Moravian Museum was the first institution of its kind to introduce musical incipits

as a basic requisite for the cataloguing of manuscript music.

Within the individual collections of the Institute the Janáček Archive forms a special, separately-organized section. Here are concentrated the basic sources for the life and work of Leoš Janáček such as autographs or authorized copies of his works, his correspondence and literary studies, reviews and other material. All these documents are individually entered in detailed catalogues and card-indexes.

Of a similar nature is the literary and scholarly estate and the library of the founder of the Institute, Vladimír Helfert.

A well-stocked research library is at the disposal of the staff as well as members of the public.

In addition to cataloguing the Museum collections, the staff try to list musical material deposited in other libraries and archives in Moravia and pay special attention to the documentation of musical Bohemica abroad. Apart from the older sources (mostly from the 18th and 19th centuries) attention is devoted to the collection and cataloguing of 20th century sources. This is so far represented in the Institute's collections by the estates of Moravian composers and by various accounts of the activities of musicians and musical institutions.

What has been said so far does not completely cover the composition of the Institute's collection nor all the work of its employees. Staff members publish the results of their work both in publications of the Moravian Museum as well as in local and foreign journals and take an active part in the preparation of editions of important musical sources.

The aim of this guide to the Archives is to help research workers and the general musical public to find

their way among the Institute's collections and to offer basic information about them. The guide is arranged in ten main groups according to contents:

- A music
- B librettos
- C programmes and posters
- D theoretical tracts and manuals
- E musical instruments
- F pictures, prints and photographs
- G writings on music
- H library handbooks
- I news reports and reviews
- J microfilm archive

Individual groups are given a general heading after which follows a more or less detailed list and description. In music (A) and writings on music (G), which form the basic part of the guide, first priority is given to the provenance of individual collections. Thereafter they are arranged alphabetically, first according to district and then according to composers and authors, and finally according to institutions.

The description of individual collections is made up of the following headings:

- a) provenance, size of the collection expressed in catalogue numbers, year in which the collection was acquired,
- b) period of time from which most of the items in the collection come,
- c) history of the collection and an account of its contents,
- d) alphabetical list of authors represented in the collection,
- e) supplementary material,
- f) literature dealing with the collection.



The use of the individual headings (a-f) depends on the nature of individual collections. Thus all headings are not necessarily represented in the description of the collection. The names of composers in individual collections (d) are mostly listed in the version given on the music and corrected to a unified version only afterwards in the card-indexes.

To facilitate work with the guide individual collections are numbered consecutively and it is to these numbers (rather than page numbers) that reference is made in the indexes. Three indexes are given in the guide:

- 1/ Index of composers whose works are represented in the Institute's collections. (Names of composers from sections B/(p. 154), D (p. 156), F (p. 157) and J (p. 266) are not included.)
- 2/ Index of other names occurring in the text of the guide.
- 3/ Index of places.

Photographic examples of some of the Institute's musical documents are given in the appendix, as well as a map showing their place of origin.

## O B S A H

Úvod	7
Signatura A - Hudebniny	11
1/ Bečov nad Teplou	13
2/ Blížkovice u Moravských Budějovic	13
3/ Bohdalice u Vyškova	14
4/ Bojkovice	14
5/ Boleradice	15
6/ Bořitov	15
7/ Boskovice	15
8/ Brno - klášter augustiniánů	16
9/ Brno - klášter kapucínů	21
10/ Brno - klášter milosrdných bratří	22
11/ Brno - klášter minoritů	23
12/ Brno - klášter premonstrátů	24
13/ Brno - kostel sv. Jakuba	25
14/ Brno - kostel sv. Petra a Pavla na Petrově	27
15/ Brno - kostel sv. Tomáše	28
16/ Brno - soukromá sbírka Metoda Janíčka	30
17/ Brno - soukromá sbírka Fr. Michálka	31
18/ Brno - soukromá sbírka Tomáše Plšky	32
19/ Brno - soukromá sbírka Karla Zháněla	32
20/ Břeclav	34
21/ Bučovice	35
22/ Bystřec u Brna	36
23/ Bystřice pod Hostýnem	36
24/ Čáslavice u Třebíče	37
25/ Čehovice u Prostějova	38
26/ České Petrovice u Čiháku	38
27/ Dačice	39
28/ Dědice u Vyškova	40
29/ Diváky	41
30/ Dolní Krupá	42
31/ Drahotuše	42
32/ Drnholec u Mikulova	43

33/ Drnovice u Vyškova	44
34/ Dřevohostice	44
35/ Dub nad Moravou	45
36/ Dubany	46
37/ Hodonín	46
38/ Hradiště u Znojma	47
39/ Hranice na Moravě	47
40/ Hronov nad Metují	49
41/ Chornice	49
42/ Chvalokovice u Olomouce	50
43/ Ivančice	51
44/ Jesenec u Konice	52
45/ Jevíčko	52
46/ Jevišovice u Znojma	53
47/ Jihlava	53
48/ Kelč	54
49/ Kojetín	54
50/ Kolín	55
51/ Kostelní Vydří	55
52/ Kunštát	56
53/ Kvasice u Kroměříže	56
54/ Lešná u Gottwaldova	58
55/ Líbeznice u Prahy	58
56/ Lidečko	59
57/ Lipník nad Bečvou	59
58/ Lomnice u Rýmařova	60
59/ Lomnice u Tišnova	60
60/ Loštice	61
61/ Louka u Znojma	62
62/ Mikulov - klášter piaristů	62
63/ Mikulov - kostel sv. Václava	63
64/ Milevsko	64
65/ Náklo u Litovle	64
66/ Náměšř na Hané	65
67/ Náměšř nad Oslavou	65
68/ Napajedla	69
69/ Nedvědice pod Pernštýnem	70

70/ Nová Říše	70
71/ Nové Město na Moravě	72
72/ Nové Syrovice	73
73/ Nový Jičín	74
74/ Olešnice	75
75/ Perná u Mikulova	75
76/ Pernštýn	75
77/ Pohořelice	76
78/ Poštorná u Břeclavi	76
79/ Praha	77
80/ Prostějov	77
81/ Protivín	79
82/ Přelouč	79
83/ Přerov - soukromá sbírka Jos. Čapky- Drahlovského	80
84/ Rajhrad	80
85/ Ratěnice u Prahy	85
86/ Rozstání	85
87/ Rychnov nad Kněžnou	86
88/ Sloup	87
89/ Strážnice	87
90/ Světlov u Bojkovic	89
91/ Svojanov u Poličky	89
92/ Šatov u Znojma	90
93/ Štěpánov u Olomouce	90
94/ Štramberk	91
95/ Telč	92
96/ Tovačov	92
97/ Třebíč	93
98/ Třeboň	93
99/ Třeboratice	93
100/ Týn nad Vltavou	94
101/ Týn u Lipníka nad Bečvou	94
102/ Valtice	95
103/ Velký Šenov u Šluknova	95
104/ Velké Meziříčí	96
105/ Veselí nad Moravou	96
106/ Vyškov	97

107/ Znojmo - klášter dominikánů	99
108/ Znojmo - Městský archiv	99
109/ Znojmo - Městská hudební škola	100
110/ Žamberk	102
111/ Žďár nad Sázavou	103
112/ Žirovnice	104
113/ Balatka, Antonín	104
114/ Beethoven, Ludwig van	105
115/ Bendl, Karel	105
116/ Bím, Hynek	105
117/ Drahlovský, Josef (Čapka)	106
118/ Dvořák, Antonín	107
119/ Ferenc, Jindřich	108
120/ Fibich, Zdeněk	108
121/ Fiby, Heinrich	108
122/ Foerster, Josef Bohuslav	109
123/ Forgatsch, Rudolf	109
124/ Galla, Bedřich	109
125/ Haas, Pavel	110
126/ Hrazdíra, Cyril Metoděj	111
127/ Hrobský, Karel Emanuel	111
128/ Hromádka, Antonín	112
129/ Chlup, Rudolf	112
130/ Illner, Josef	113
131/ Kaprál, Václav	113
132/ Kaprálová, Vítězslava	114
133/ Kott, František Bedřich	115
134/ Křížkovský, Pavel	115
135/ Kvapil, Jaroslav	116
136/ Lejsek, František Květoslav	116
137/ Mrázek, Hugo	117
138/ Musil, František	117
139/ Neumann, František	118
140/ Novák, Vítězslav	119
141/ Pergler, Vít	119
142/ Petzold, Antonín	120
143/ Steinmann, Vilém	120

144/ Streit, Eduard	121
145/ Šebor, Karel	121
146/ Škroup, Jan Nepomuk	122
147/ Tittl, Antonín Emil	123
148/ Tyrell, Agnes	123
149/ Vach, Ferdinand	124
150/ Vojáček, Hynek	125
151/ Zítek, Ota	126
152/ Jistebničtí zpěváčci	127
153/ Svatopluk, Řemeslnická beseda	128
Signatura B - Libreta 154/	130
Signatura C - Programy a plakáty 155/	132
Signatura D - Teoretická díla 156/	133
Signatura F - Fotografie a rytiny 157/	136
Signatura G - Písemnosti	138
158/ Blížkovice	139
159/ Brno - klášter augustiniánů	139
160/ Brno - klášter minoritů	139
161/ Brno - kostel sv. Petra a Pavla	140
162/ Brno - soukromá sbírka K. Zháněla	140
163/ Brtnice u Jihlavy	140
164/ Budkov	141
165/ Dačice	141
166/ Dlouhomilov	141
167/ Kvasnice	141
168/ Lešná	141
169/ Litomyšl	141
170/ Mikulov	142
171/ Náměšř nad Oslavou	142
172/ Nová Říše	142
173/ Nymburk	142
174/ Olomouc	142
175/ Osek	143
176/ Pernštýn	143
177/ Pohořelice	143
178/ Rajhrad	143
179/ Rosice	143

180/ Slaný	143
181/ Sloup	144
182/ Strážnice	144
183/ Telč	144
184/ Tovačov	144
185/ Vyškov	144
186/ Balatka, Antonín	145
187/ Bím, Hynek	145
188/ Brahms, Johannes	145
189/ Bukovský, František	145
190/ Czernuschka, Frits	145
191/ Drahlovský, Josef (Čapka)	145
192/ Dusík, Jan Ladislav	146
193/ Haas, Pavel	146
194/ Hayden, Jakob	146
195/ Heidenreich, Karl	146
196/ Helfert, Vladimír	146
197/ Horvátová, Gabriela	147
198/ Hostinský, Otakar	147
199/ Hrazdira, Cyril Metoděj	147
200/ Hrobský, Karel Emanuel	147
201/ Hromádka, Antonín	147
202/ Chlup, Rudolf	147
203/ Illner, Josef	148
204/ Illnerová, Zdenka	148
205/ Jarka, V. H.	148
206/ Javůrek, Antonín	148
207/ Jiránek, Josef	148
208/ Kálik, Václav	148
209/ Kaprál, Václav	149
210/ Kaprálová, Vítězslava	149
211/ Kolář, Antonín	149
212/ Křička, Jaroslav	149
213/ Kříž, Václav M.	149
214/ Kubelík, Jan	150
215/ Kubín, Rudolf	150
216/ Kvapil, Jaroslav	150

217/ Kypta, Jan	150
218/ Kyselka, B.	150
219/ Liezt, Frans	150
220/ Mareš, František	151
221/ Martinů, Bohuslav	151
222/ Měchura, L. E.	151
223/ Mrásek, Hugo	151
224/ Musil, František	151
225/ Neff, Jan Nep.	151
226/ Neumann, František	152
227/ Novák, Vítězslav	152
228/ Ondrůšek, František	152
229/ Ondříček, František	152
230/ Ostrčil, Otakar	152
231/ Pavelka, Jan	152
232/ Plákáček, Adolf	153
233/ Proskowets, Emanuel	153
234/ Salieri, Antonio	153
235/ Saska, Robert	153
236/ Simandl, František	153
237/ Smetana, Bedřich	154
238/ Steinmann, Vilém	154
239/ Streit, Eduard	154
240/ Sušil, František	154
241/ Šebor, Karel	154
242/ Ševčík, Otakar	155
243/ Tuček, Václav Ignác	155
244/ Tyrell, Agnes	155
245/ Vach, Ferdinand	155
246/ Vetterl, Karel	155
247/ Vitus, Fr.	156
248/ Vojáček, Hynek	156
249/ Vrchlický, Jaroslav	156
250/ Wenzel, Karl	156
251/ Zelinka, František	156
252/ Zháněl, Martin	157
253/ Zítek, Ota	157



254/ Čeští skladatelé	157
255/ Moravští skladatelé	157
256/ Brünnner Schubertbund	157
257/ Jistebničtí zpěváci	158
258/ Nadace B. Smetany	158
259/ Orchestrální sdružení v Brně	158
260/ Orlice (Prostějov)	158
261/ Svatopluk (Brno)	158
262/ Velešlavín (Brno)	159
263/ Volné sdružení přátel moderní hudby v Olomouci	159
Signatura H - Knihovna 264/	160
Signatura I - Referáty, kritiky, články 265/	162
Signatura J - Filmový archiv 266/	163
Janáčkův archiv 267/	165
Rejstříky: Rejstřík skladatelů	170
Rejstřík ostatních jmen	227
Rejstřík místní	232
Ruské résumé	235
Německé résumé	239
Anglické résumé	243
Obsah	247
Přílohy: A/ Ukázky z rukopisů a tisků Ústavu dějin hudby Moravského muzea v Brně	255
B/ Mapa lokalit, ze kterých pocházejí hudební památky Ústavu dějin hudby Moravského muzea v Brně	

A/

S e z n a m ukázek z rukopisů a tisků Ústavu dějin hudby Moravského muzea v Brně

- I. Titulní list Campanových Ód z roku 1618 (sign. D 112).
- II. Titulní list libreta k opeře *Mondo della Luna*, která byla provedena v Brně v roce 1761 (sign. B 387).
- III. Neumy v latinském kodexu z 13. století
- IV. Anonymní loutnová tabulatura (sign. A 371).
- V. Titulní list tenorového partu IV. dílu *Handlova* díla *Opus musicum* z roku 1520 (sign. A 20 530).
- VI. Titulní list basového partu Michnovy sbírky *Sacra et Litaniae* z roku 1654 (sign. A 6 406).
- VII. Závěr Pogliettiho učebnice hry na varhany *Directorium und Manier* z konce 17. stol. (sign. D 187).
- VIII. Anonymus: *Regulae Compositionis* z 1. pol. 18. stol. (sign. D 188).
- IX. Výuční list polního trubače Franze Hermanna z roku 1696 (sign. G 24).
- X. Titulní list anonymního *Adoro Te devote* z majetku M. Altmanna z roku 1715 (sign. A 1 549).
- XI. Notace v rukopisném kancionálu z konce 17. století z Lomnice u Tišnova (sign. A 6 812).
- XII. Titulní list kancionálu z Čáslavic u Třebíče z roku 1745 (sign. 11 294).
- XIII. Tématický seznam Stamicových symfonií v inventáři brtnické kapely z pol. 18. stol. (sign. G 84).
- XIV. Autograf Gassmannových symfonií (sign. A 16 699).
- XV. Autograf IV. věty Beethovenova kvarteta op. 130 (sign. A 23 545).
- XVI. První strana autografu J. N. Škroupa z roku 1839 (sign. A 8 319).
- XVII. Autografní skica Dvořákova houslového koncertu (sign. A 6 301).
- XVIII. Autograf spisu O. Hostinského *Jan Blahoslav* a *Jan Josquin* (sign. G 217).
- XIX. Autograf Fibichova klavírního výtahu z opery *Blaník* (sign. A 913).
- XX. Závěr dopisu B. Martinů (Špalíček) *Vítězslavě Kaprálové* (sign. G 149).
- XXI. Autograf 2. části Glagolské mše od Leoše Janáčka

(sign. A 7 447).

- XXII.** Autograf Janáčkova rukopisu Tvůrčí mysl  
a dokument vyznání jeho vztahu k Bedřichu  
Smetanovi (sign. S I 64-73).

I. Titulní list Campanových Ód z roku 1618  
(sign. D 112).

M. IOHANNIS

CAMPANI

VODNIANI PRO-

fessoris Pragensis.

SACRARVM ODARVM

LIBRI DUO.

*Quorum Prior Psalmos Davidicos, Posterior hymnos Dominicales & feriales continet.*

Accessit. e Cantica Canticorum in Odaria LIII. necnon Melodia pro omnibus Psalmis, Odis, & Canticorum Odariis, ejusdem Authoris.



FRANCOFURTI AD MOENUM.  
Excudebat Erasmus Kempffer.

*Impensis Godefridi Tampachy.*

ANNO 1618.

II. Titulní list libreta k opeře *Mondo della Luna*,  
která byla provedena v Brně v roce 1761 (sign. B 387).

**MONDO della LUNA**  
**DRAMMA GIOCO SO**  
**PER MUSICA**

**Del Celebre Poliffeno Fe-**  
**geio pastor Arcade**

*Da recitarsi nella Città di Brina*  
*l' autunno del 1761.*

**Dedicato**

**ALLA ILLUSTRISSIMA**

**SIGNORA**

**CAROLINA**

**Baroneffa de Grechtler,**

**Nata Contessa**

**de Berchtold,**

**Signora de Czech, Drahanowecz**  
**& Cracowecz.**

**CON LICENZA DE SUPERIORI.**

Stampato à Brinn per il Emmanuele Swoboda,  
Stampatore privilegiato.

### III. Neumy v latinském kodexu z 13. století



Unde hoc sciam. ego enim seniu. et uxor mea processit in diebus suis. et respondens angelus dixit ei. Ego sum gabriel qui asto ante dominum. et missus sum loqui ad te. et haec tibi euangelizare. et ecce eris tacens et non poteris loqui usque in diem quo haec fuerint. pro eo quod non credidisti uerbis meis. que implebunt in tempore suo. Et erat expectans zachariam. et mirabantur quod tardaret ipse in templo. Egredis autem non poterat loqui ad illos. et cognouerunt quod uisionem uidisset in templo. et ipse erat inueniens illam. et permansit in matris. et factum est ut impleti fuerit dies officii eius. abiit in domum suam. Post hos autem dies concepit elyzabeth. uxor eius. et locutabatur se mensibus quinque. dicens. Quia sic fecit in dominum in diebus quibus respexit inferre obprobrium meum inter homines.

of In uirtute tua: Sec. Munera domine. ut sup. co. Iohannis dicit. P. co.

Præa quæ omnipotens deus. ut qui celestia alimenta præcipit.

intercedente beato iohanne baptista p̄ter contra omnia aduersa



deus est. Ad uocatozē missam. In uniuersam. P.   
 dicitur me et uocauit me dominus nomine meo et posuit os   
 meum ut gladium acutum sub tegumento manus sue præter me   
 posuit me quali sagittam et ioc tam. Ps Dominum est confiteri domino et uocare.

Oculus qui presentem diem honorabilem nobis in beati orō-

ionis natiuitate fecisti. da p̄tis tuis spiritualium gr̄am

gandior. et omnium fidelium m̄tes dirige in uiam salutis eterne. P.

Hec dicit dominus. Audite in silio. et aditendite. I. iheremie aph.

aphi de longe. Dominus abutero uocauit me. de uentre ma-

tris mee recordat est nominis mei. et posuit os meum quasi gla-

dium acutum. in umbra manus sue præter me. et posuit sicut sagit-

tam electam. in phure sua abscondit me. et dixit in. et ceu mis-

eris tu ysiel. quia in te glorabor. et nunc haec dicit dominus formans me

IV. Anonymní loutnová tabulatura (sign. A 371).

*Allernando*

The image shows a handwritten musical score on a page. The score is divided into two main sections. The first section is titled "Allernando" and consists of five staves of music. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings like "p" (piano) and "f" (forte). The second section is titled "Corrente" and consists of three staves of music. This section features a more rhythmic and dance-like feel, with frequent eighth and sixteenth notes. The handwriting is in black ink on aged paper, and the overall style is that of a personal manuscript or a student's work.

V. Titulní list tenorového partu IV. dílu Handlova  
díla Opus musicum z roku 1520 (sign. A 20 530).

QUARTVS TOMVS.  
MVSICI OPERIS, HARMO-  
NIARVM QVATVOR, QVINQVE, SEX, OCTO  
ET PLVRIVM VOCVM, QVAE EX SANCTO CATHOLICAE  
ECCLISIAE VSV ITA SVNT DISPOSITAE, VT  
omni tempore inferuire queant.

*Ad Dei Opt: Max: laudem, & Ecclesiae sanctae decus.*  
Incipit pars de Sanctis.

AVTHORE  
Iacobo Hándl.



PRAGAE, TYPIS GEORGI NIGRINI. Anno M. D. XC.  
Cum Gratia & Priuilegio Sac: Cxf: Mai: vt versa pagina declarat.

VI. Titulní list basového partu Michnovy sbírky *Sacra  
et Litaniae* z roku 1654 (sign. A 6 406).

SACRA ET LIT-  
NIÆ à 5. 6. 7. & 8. VOCVM  
cum Instrumentis.

BASSVS.

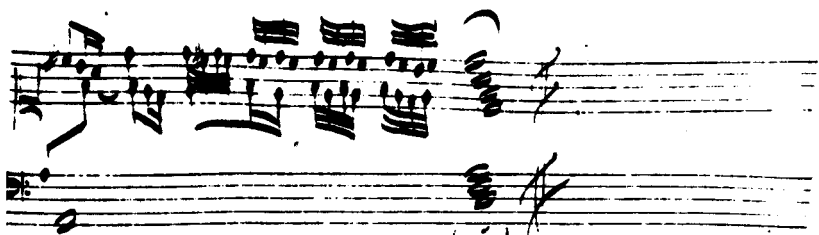


SVB AVSPICIIS.  
*PERILLVSTRIS AC GENEROSI*  
**DN: JOANNIS NICOLAI REITER**  
AB HORNBERG & c. SERENISSIMI ARCHID:  
LEOPOLDI GVILIELMI. TANQVAM FISC: OLOMVC:  
OMNIYV BONORVM OBER-RECENTIS.  
*AVTHORE*  
ADAMO MICHNA ab Otradovitz Novodomenfe.

PRAGAE, Typis Calvini- Academicis, 1654.

VII. Závěr Pogliettiho učebnice hry na varhany  
Directorium und Manier z konce 17. stol.  
(sign. D 187).





So lobt nun wie man einen Canon beschreiben od Dingem vlt, wie oben  
Gedulge nit springen, Am componirt worden, Völl in folgenden Ordnung der  
Composition fundiert tractate worden.



VIII. Anonymus: Regulae Compositionis s 1. pol.  
18. stol. (sign. D 188).

# Regulae + Compositionis

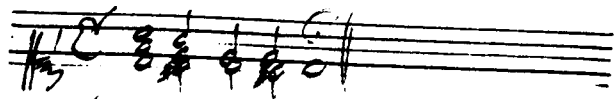
Compositio Musicalis consistit in sambum quatuor, scilicet consonantibus  
 Das ist laithauden Stimmen, und Dissonantien so nief laithen,  
 und erst müsten corrigiert werden.

Consonantes sind zwoyfolig perfecte als 1. 5. 8.  
 imperfecte als 3. 6.

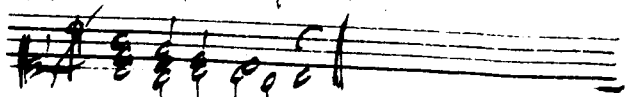
## Regula Prima

Zwoy perfecte Formen nimmest du zu gleich mit einander ab,  
 od ainf steigen, als 2 quinten od zwoy Octaven. Welcher zwey  
 die geringste Regel ist, ist indoch ein exception, das was zwoy  
 quinten nacheinander Formu pro gradum, und die letztere nur  
 quinta Falge ist, als dan es gar wohl passiren; indoch ainf  
 das wenigste mit 3 Stimmen, als zum exempel:

Exemplum primum



Exemplum secundum



Dieses exempel ist nit gar oft zu gebrauchen, ist aber bey vor-  
 namlichen Magistrum zu finden, dan ni jündel steigen nit pra-  
 cticirt werden.

## Regula 2da

Imperfecten dan man so vill machu, nacheinander, als dan  
 Compositori belieblig, indoch muß man discretion brauchen.

**IX. Výuční list polního trubače Franze Hermannna  
z roku 1696 (sign. G 24).**

# Edikt Domatus Fürst Hoch Grätzlicher

Edikt des Hochwürdigen Raths der Grazer Hofstadt...  
 ...in Sachen des...  
 ...wegen...

*Maria Theresia*  
*Kaiserin*  
*von Österreich*

*Johann Baptist*  
*Von Grazer Hofstadt*

*Wenzel*  
*Von Grazer Hofstadt*

*Joseph*  
*Von Grazer Hofstadt*

**X. Titulní list anonymního Adoro Te devote z majetku  
M. Altmána z roku 1715 (sign. A 1 549).**

# ADORO TE

mi

ante Solo

Violino 2. nico.

on

ASANO

Partitura

**XI. Notace v rukopisném kancionálu z konce 17. stol.  
z Lomnice u Tišnova (sign. A 6 812)**



**V**ozmi, tegnes ducs Krista mru  
 Ktera pan Kri, Trpiel Janas Kam. *Od sroho*

Kcy pro rozahradie rozal gest poli beru  
 Tot zydsk bradec, dal zidum namenu. *Křikated*

Hned se zburzili, jako psi vkrutni  
 z postole gsau od nich vtekli. *Křikavelkř*

O prvni hodinu przed Pilata staven, *z Křikazal*  
 Ne spravedlivie od nich vzialovani

Zostreho Tru, Korunu vpletli,  
 Dacemu Panu, na hlavu vstavili. *z Křikova*

Křikeli gsau rozpjetu. O hodinu triti  
 Nechte gnes gest sive křikovy trpiti. *z Křikozu*

Sjel Křikem z mietta. Zeste v hodinu  
 Z domu z nich, slozili z dieni. *z Křikova*

XII. Titulní list kancionálu z Čáslavic u Třebíče  
z r. 1745 (sign. ll 294).

**V**šuc: Choralski

Spiewy. cbezny. Lelo. Noc  
ny spiwany puzmisse swa  
lic: puzipane cdemnie ma  
siege Francese hespiemacela

Wła panie Anna. 74. 5. 17

**XIII. Tématický seznam Stamicových symfonií v inventáři  
brtnické kapely z pol. 18. stol. (sign. G 84).**

# STAMITZ

## N<sup>o</sup>

1. Concerto *a Violino obbligato. Allegro.*

2. Concerto *a Violino obbligato. Adlo.*

3. Concerto *a Violino obbligato. Adlo.*

4. Concerto *a Violino obbligato. Adagio.*

5. Concerto *a Violino obbligato. Adlo.*

6. Pastoralla *a Violino obbligato. Adagio.*

---

7. Sonata *a Violino Solo e Basso. Adagio.*

8. Sonata *a Violino Solo e Basso. Adagio.*

*Segue*

XIV. Autograf Gassmannových symfonií (sign. A 16 699).

A handwritten musical score consisting of ten staves. The notation is dense and complex, featuring many beamed notes, slurs, and various rhythmic markings. The first system contains four staves, and the second system contains six staves. The handwriting is somewhat messy, with some ink bleed-through and overlapping notes, suggesting it was written quickly or in a sketchy style. The music appears to be a single melodic line or a complex texture for a single instrument.

**XV. Autograf IV. věty Beethovenova kvarteta op. 130  
(sign. A 23 545).**



Handwritten musical score consisting of two systems of staves. The first system includes dynamic markings such as *p.*, *p. org.*, *cres.*, *f.*, and *tr.*. The second system includes the word *Cello* and the instruction *sempre piano* repeated multiple times. The notation is dense and includes various rhythmic and melodic elements.

**XVI. První strana autografu mše J. N. Škroupa z roku 1839 (sign. A 8 319).**

# Kyrie

andante sost.

Handwritten musical score for Kyrie, featuring vocal parts and instrumental accompaniment. The score is written in 3/4 time and includes the following parts:

- Soprano:** Kyrie elei
- Alto:** Kyrie elei - - - - -
- Tenore:**
- Basso:**
- Violini:**
- Trombe:**
- Oboe:**
- in C**  
**Clarini:**
- in G**  
**Sordi**  
**Timpani:**
- Violle**  
**Basso:**

The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and dynamic markings like *pp* and *mo*. The vocal parts are written in a simple, clear style, while the instrumental parts are more complex, featuring many notes and rests.

**XVII. Autografní skica Dvořákova houslového koncertu  
(sign. A 6 301).**

Koncert "malá symfonie" 18 3/4 19. Január

The image shows a handwritten musical score on ten staves. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as *ff* and *mf*. There are also some handwritten annotations and corrections throughout the score. The paper shows signs of age and wear, with some dark smudges and a small star-like mark on the left side of the third staff.

DEJINY ARCHIV  
ZEMSKÉHO MUSEA MORAVSKÉHO  
V BRNĚ 6602



**XVIII. Autograf episu O. Hostinského Jan Blahoslav  
a Jan Josquin (sign. G 217).**

Jan Blahoslav a Jan Josquin.

Příspěvek k dějinám české hudby a theorie umění  
XVI. věku.

Napsal  
O. Mostinský.

~~Příspěvek~~  
S novými otisky obou Muzik: Blahoslavovy <sup>1564</sup> (1569)  
a Josquinovy (1561).

XIX. Autograf Fibichova klavírního výtahu z opery  
Blaník (sign. A 913).



*ff* *tr.* *And*

o nad svou věčnou blaženost

*Voce*

*Více*

*Wagner*

*vermi lento* *And* *(D. Pála prolen Helmi, klavír)*

*Voce* *(= 72)*

blažením mluvími jej přijmá. Dávno takový že je  
prolen jakne slabos a umisaj

*Tělo*

*Voce*

**XX. Závěr dopisu B. Martinů (Špalíček) Vítězslavě  
Kaprálové (sign. G 149).**

Nemohu ti nič poskytnúť, pretože prišlo Ptolemiovi  
Dajisovi, keď sa objavil v deň, keď sa narodil  
a keď k tomu došlo. Takže prišlo  
Dajisovi a informujú sa, a aj to bolo Dajisovi  
keďže sa mi na ňom niečo došlo k tomu  
a keď to som mi bude lepšie.

Významom je to, že keď sa  
ti nepodobať Dajisovi a ostatným. Keď  
o soli, nepochybne, prichádzajú a  
a keď budú prichádzať.

Wren —

Dajisovi

**XXI. Autograf 2. části Glagolské mše od Leoše Janáčka  
(sign. A 7 447).**

# II

## Gospodi pomiluj!

### Inakrals

Handwritten musical score for the piece "Gospodi pomiluj!". The score is written on two staves. The top staff is labeled "Pj" (Piano) and the bottom staff is labeled "Cello Dapfo" (Cello/Double Bass). The music is in 4/4 time, indicated by the "4" below the first measure of the piano part. The piano part consists of three measures: the first measure has a whole note chord, the second has a half note chord, and the third has a half note chord. The cello part consists of three measures: the first measure has a half note, the second has a half note, and the third has a half note. The notation is handwritten and includes various musical symbols such as notes, stems, beams, and accidentals.

**XXII. Autograf Janáčkova rukopisu Tvůrčí mysl  
a dokument vysnání jeho vztahu k Bedřichu  
Smetanovi (sign. S I 64-73).**



## Je silnější

Kazivé jako dílo dospívá klenby a obzoru svého  
námetu.

Nelze opřít dospět, ne síře

Blakové je chtít jiné "Prokuc" , jiné "Ne vlasti".

Tam kde svým dílem stojí, není místo pro jiné.

Alle bhnu na vedlejší pole neorká.

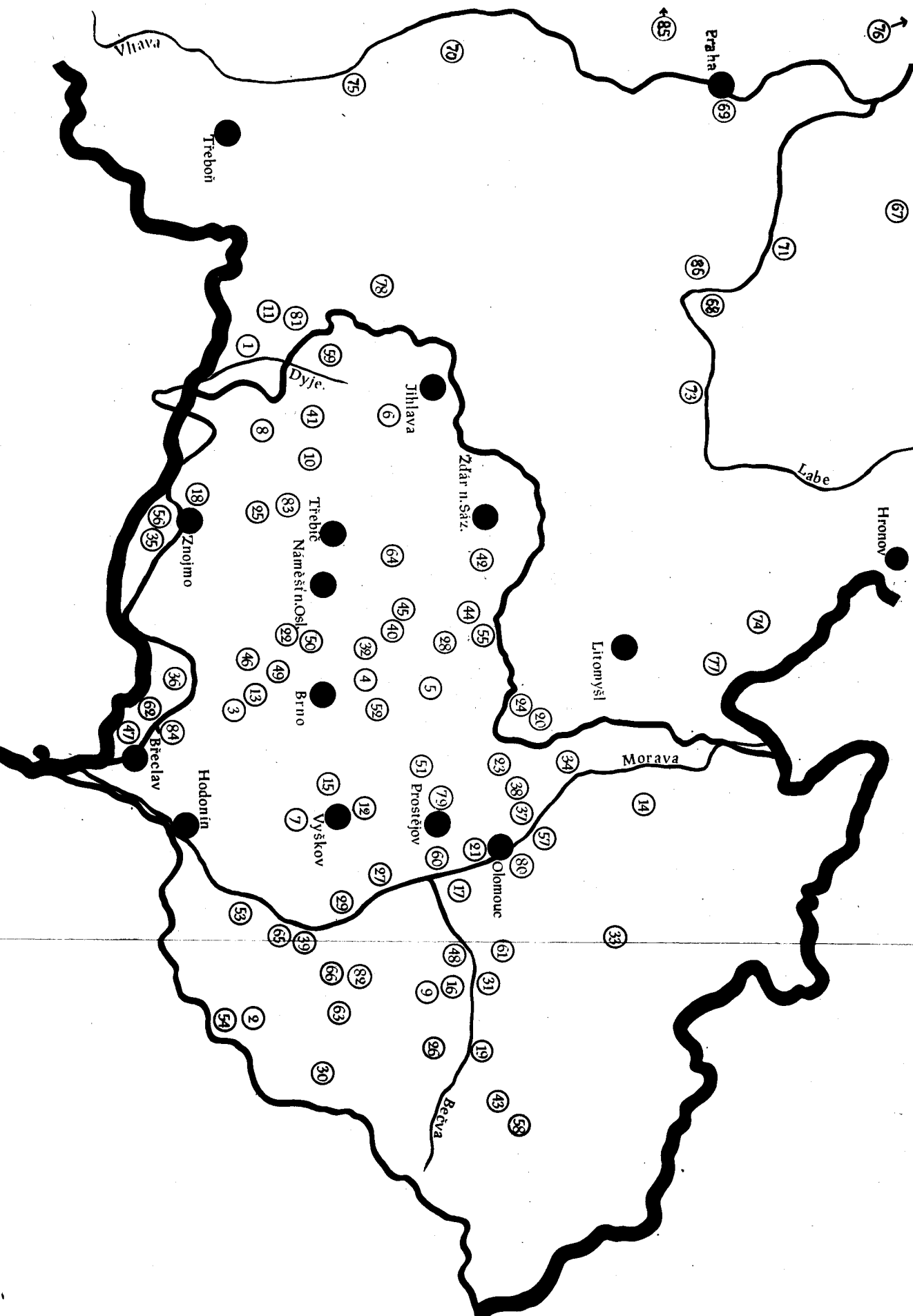
Voicně se stejným rofucachem lze vrátit s kladke  
vecke něho!

**B/**

S e z n a m nejdůležitějších lokalit, ze kterých pocházejí  
hudební památky Ústavu dějin hudby Moravského muzea v Brně

1	Blížkovice	33	Lomnice u Rýmařova	64	Velké Meziříčí
2	Bojkovice			65	Veselí na Mo- ravě
3	Boleradice	34	Loštice	66	Zlín
4	Bořítov	35	Louka		
5	Boskovice	36	Mikulov		
6	Brtnice	37	Náklo		
7	Bučovice	38	Náměšř na Hané		
8	Budkov	39	Napajedla	67	Dolní Krupá
9	Bystřice pod Hostýnem	40	Nedvědice pod Pernšt.	68	Kolín
10	Čáslavice	41	Nová Říše	69	Líbeznice u Prahy
11	Dačice	42	Nové Město na Moravě	70	Milevsko
12	Dědice	43	Nový Jičín	71	Nymburk
13	Diváky	44	Olešnice	72	Protivín
14	Dlouhomilov	45	Pernštýn	73	Přelouč
15	Drnovice	46	Pohořelice	74	Rychnov nad Kněžnou
16	Dřevohostice	47	Poštorná	75	Týn nad Vltavou
17	Dub na Moravě	48	Přerov	76	Velký Šenov
18	Hradiště	49	Rajhrad	77	Žamberk
19	Hranice	50	Rosice	78	Žirovnice
20	Chornice	51	Rozstání		
21	Chvalkovice	52	Sloup		
22	Ivančice	53	Strážnice		
23	Jesenec	54	Světlov		
24	Jevíčko	55	Svojanov		
25	Jevišovice	56	Šatov	79	Čehovice
26	Kelč	57	Štěpánov	80	Dubany
27	Kojetín	58	Štramberk	81	Kostelní Vydří
28	Kunštát	59	Telč	82	Lešná
29	Kvasice	60	Tovačov	83	Nové Syrovice
30	Lidečko	61	Týn	84	Perná
31	Lipník nad Bečvou	62	Valtice	85	Bečov
32	Lomnice u Tišnova	63	Velešovice	86	Ratenice





NVimB čis. 56 - Kčs 15

<b>Název</b>	<b>PRŮVODCE PO ARCHÍVNÍCH FONDECH ÚSTAVU DĚJIN HUDBY MORAVSKÉHO MUSEA V BRNĚ</b>
<b>Autor</b>	<b>Theodora Straková, Jiří Sehnal, Svatava Přibáňová</b>
<b>Vydal a vytiskl</b>	<b>Ústav dějin hudby Moravského musea v Brně a Izolační závody Otakara Ševčíka Brno, n. p.</b>
<b>Redaktor</b>	<b>Jiří Stehlík</b>
<b>Obálka</b>	<b>Josef Janeček</b>
<b>Technický redaktor</b>	<b>František Benc</b>
<b>Počet výtisků</b>	<b>1000 ks</b>
<b>Vydání</b>	<b>první - 1971, Brno</b>