

**Boháček, Ludvík**, autor textů o hudbě a hudební organizátor, narozen 18. 3. 1880, Praha, zemřel 23. 4. 1965, tamtéž.

Otec František Boháček byl obchodníkem. V Praze dostal úplné středoškolské vzdělání v akademickém gymnáziu a v obchodní akademii (1898). Od 8 let byl žákem skladatele Bohumila Vendlera v oboru klavír a hudební teorie. Po absolvování obchodní akademie v Praze (1898) se stal zaměstnancem nakladatelství Františka Augustina Urbánka, později jedním z jeho vedoucích pracovníků. Vyučoval též na Gremiální odborné škole knihkupecké, s níž Urbánek spolupracoval. Přispíval do časopisu Neue Zeitschrift für Musik, později publikoval v časopisech Český knihkupec, Hudební věstník, Za hudebním vzděláním, Hudební výchova, Národní divadlo, Česká hudba, Knihkupec a nakladatel, Bertramka ad. (1905–16). Mnoho let byl hráčem komorní a doprovodě. Pracoval jako funkcionář hudebního oboru Masarykova lidovýchovného ústavu.

Účastnil se pražského spolkového života. Byl členem výboru hudebního odboru Umělecké Besedy (1920–25), působil ve spolku pro moderní hudbu (pokladník prvního výboru 1920), pomáhal s organizací festivalů Mezinárodní společnosti pro soudobou hudbu, konaných v Praze (1924–25) a v Mozartově obci (od 1927), kde byl po osvobození (1945) významným pracovníkem a správcem muzea na Bertramce (1946–56).

Předmětem zájmu Ludvíka Boháčka stala díla Zdeňka Fibicha. Vytvořil seznam Fibichových skladeb a napsal o něm několik článků.

### **Dílo (výběr):**

#### **Věnovaná Zdeňku Fibichovi**

Dílo Zd. Fibicha. Jubilejní seznam s úvodní statí (Praha, Orbis, Knihovna společnosti Zdenka Fibicha, sv. 4, 1950).

Fibichovy Nalady, dojmy a upomínky (čsp Za hudebním vzděláním, 1925/26)

Dílo Zdeňka Fibicha (Praha 1950).

První Fibichův scénický melodram (Národní divadlo, 1950–1951)

pedagog (Praha, Hudba a Škola 3, 1930/31, s. 97).

Čtyřicet let Fibichovy Bouře (Praha, hudební věstník 28, Unie čsl. hudebníků z povolání, 1935, č.3, 4).

K 25. výročí úmrtí Zd. Fibicha (Hudební věstník, 1925, r. 28, č. 9, s. 5–7).

Památce Zd. Fibicha (Praha, Hudební Výchova 21, československá jednota hudebních stavů, 1940, s. 120).

Fibich na ostrově Mauritiu (Praha, Hudební věstník 37, unie českých hudebníků z povolání, Smetana, 1944, č.2, s. 91).

### **Zvláštní otisky časopisu “Hudební věstník”.**

K půlstoletí Verdiova Othella (Praha, Knihovna Unie čsl. hudebníků z povolání, 1937).

Jaroslav Vrchlický a dramatická hudba (Praha, Nákladem Unie čsl. hudebníků z povolání, 1937).

Bohumil Vendler (Praha, Hudební matice Umělecké besedy, 1928).

Dílo K. H. Máchy a hudba (Praha, hudební věstník 29, Unie čsl. hudebníků z povolání, 1936, č.1, s.73).

O krizi hudby u nás a jinde (Praha, hudební věstník 29, Unie čsl. hudebníků z povolání, 1936, č.1, s.159).

Co chybí našim instrumentalistům (Praha, hudební věstník 29, Unie čsl. hudebníků z povolání, 1936, č.1, s.4).

Jaroslav Vrchlický a dramatická hudba (Praha, hudební věstník 30, Unie čsl. hudebníků z povolání, 1937, č.1, s.150, 159, 178, 191).

Letošní hudební výročí (Praha, hudební věstník 33, Unie čsl. hudebníků z povolání, 1940, č.1, s. 6, 39).

Za otakarem Kozlem (Praha, hudební věstník 33, Unie čsl. hudebníků z povolání, 1940, č.1, s. 125).

Boh. Wendler, poznámky k životu a dílu (Praha, hudební věstník 33, Unie čsl. hudebníků z povolání, 1940, č.1, s. 140, 161).

### **Bibliografie, statistika**

České kvarteto v konc. Českého spolku pro kom. hudbu v Praze v letech 1894 až 1931 (ve sborníku Čtyřicet let Českého kvarteta, 1932).

Tiském vud. skladby K. Weise (Praha, Hudební Výchova 18, československá jednota hudebních stavů, 1937, č.1, s. 21).

Bibliografie tvorby Josefa Suka (Praha, Hudební rozhledy 1, 1948/49, s. 76).

El. Krásnohorská a její verše v naší hudbě (čsp Knihkupec a naklad 10, 1948, s.44).

### **O české hudbě v “Hudební Výchova”**

J. R. Rozkošny (Praha, Hudební Výchova 14, československá jednota hudebních stavů 1933, s. 109).

O. Ostrčil (Praha, Hudební Výchova 16, československá jednota hudebních stavů, 1935, č. 1 s. 97).

**K.** Kovařovic (Praha, Hudební Výchova 21, československá jednota hudebních stavů, 1940, s. 130).

**O.** Kozel (tamtéž, s. 90).

**K.** Moravec (tamtéž, s. 10).

**Fr.** Khodil (Praha, Hudební Výchova 22, československá jednota hudebních stavů, XX, 1941, s. 55).

## **Literatura**

**ČSHS.**

**PHSN.**

Tobolka, Zdeněk Václav: Český slovník bibliografický (Praha 1910).

Vít, Petr **a kol**: Přehled úmrtí osob české a slovenské hudební kultury v letech 1965–1982 (Praha 1983).

**Evgeniia Tokmakova**

**Členit na lexika a ostatní**