

		<b>Analyzuje prosím toto:</b>
<b>Bezoušková, Adéla</b>	<b>Pelikán: Dies Sanctificatus</b>	Pouze takty 30 (s předtaktím) až 44 (do hlasových rozsahů zahrňte i sólový tenor od t. 21) a t. 111 až 160
<b>Buráňová, Barbora</b>	<b>Michna: Magnificat - 1</b>	t. 37 – 100, do imitací můžete zahrnout i hlasy houslí. Hlasové rozsahy určete prosím z celé skladby tedy vezměte v úvahu rozsah sólových useků
<b>Čížková, Štěpánka</b>	<b>Michna: Magnificat - 2</b>	t. 101 až 128 a 180 až 236, do popisu imitací a intervalů jejich uvedení můžete zahrnout i hlasy nástrojů Hlasové rozsahy určete prosím z celé skladby tedy vezměte v úvahu rozsah sólových useků
<b>Grebeníčková, Karolína</b>	<b>Michna: Missa I - Kyrie</b>	Jen do t. 59. Jen vokální hlasy do imitací můžete zahrnout 1. a 2. housle Hlasové rozsahy určete prosím z celé skladby tedy vezměte v úvahu rozsah sólových useků
<b>Hejduková, Anna</b>	<b>Michna: Missa I - Gloria</b>	t. 22 až 44 a 58 (s předtaktím) až 111, jen vokální hlasy, do imitací můžete zahrnout Vn I a Vn II Hlasové rozsahy určete prosím z celé skladby tedy vezměte v úvahu rozsah sólových useků
<b>Hromková, Veronika</b>	<b>Michna: Missa IV – Kyrie Michna: Missa I - Gloria</b>	Jen sborové vokální hlasy, sólový soprán až od t. 37 (Missa IV celé Kyrie + Missa I. jen t. 111 – 158) Hlasové rozsahy určete prosím z celé skladby tedy vezměte v úvahu rozsah sólových useků
<b>Chodúrová, Hana</b>	<b>Michna: Missa IV - Gloria</b>	Celé, jen sborové hlasy sólový soprán až od t. 52 Hlasové rozsahy určete prosím i pro sólový soprán
<b>Jančík, Ivo</b>	<b>Pelikán: Missa - Kyrie</b>	Celé, jen vokální hlasy
<b>Nová, Ludmila</b>	<b>Pelikán: Missa – Gloria bez Amen</b>	Do t. 65, jen vokální hlasy bez sólových a instrumentálních úseků (tedy kromě taktů t. 7 -11, 26 – 28, 56 – 60) Hlasové rozsahy určete prosím

		z celé skladby – tedy vezměte v úvahu rozsah sólových úseků
<b>Příbylová, Kristýna</b>	<b>Pelikán: Missa Amen z Gloria</b>	Tedy Gloria od t. 66 do konce, jen vokální hlasy bez instrumentální mezihry
<b>Rajdusová, Tereza</b>	<b>Pelikán: Missa -Credo</b>	Celé bez sólových úseků, jen vokální hlasy (tedy kromě taktů 5 – 13, 23 – 44, 60 – 77. Do hlasových rozsahů vezměte prosím v úvahu i sóla.
<b>Staněk, Jakub</b>	<b>Pelikán: Missa - Sanctus</b>	Celé, jen vokální hlasy, bez sólových (Benedictus) a instrumentálních úseků.
<b>Švandová, Petra</b>	<b>Pelikán: Missa - Agnus</b>	Celé, jen vokální hlasy, bez sólových a instrumentálních úseků tedy bez taktů 12 – 16 a 42 - 47.