

DKKP_1 DOKTORANDSKÝ SEMINÁŘ I (PRAMENNÉ STUDIUM)

6. ledna 2021

Náplň kurzu: Viz sylabus:

https://is.muni.cz/predmet/phil/DKKP_P_01

Doplnila jsem studijní materiály v IS MU:

https://is.muni.cz/el/phil/podzim2020/DKKP_P_01/um/

(Kolegové z Ústřední knihovny FF MU, Petra Martinková: vyhledávání IZ, publikování; Igor Hlaváč: bibliometrie. Pravidla psaní kvalifikačních prací na ÚHV.)

Podmínky ukončení kurzu:

- **50 % docházka** (letos mimořádně nepočítám...)
- **Prezentace a obhajoba výsledků semestrální práce** (sběr literatury a pramenů) – Nahrazeno prezentací výzkumného projektu na začátku semestru.
- Odevzdání **strukturovaného seznamu literatury a pramenů** školiteli (norma ČSN ISO 690) se stručným komentářem.

**Poslední verzi dokumentu vložte do odevzdáárny
předmětu v IS MU. DEADLINE: 27. 2. 2021 vč.**

Rozsah: Dle rozhodnutí školitele.

**Doporučuji: 10 NS, minimálně 10 studií a/nebo 5
monografií.**

Struktura:

Úvodní strana:

Název předmětu a semestr (podzim 2020)

Jméno a učo studenta

Název projektu

Jméno školitele

Následuje seznam prostudované literatury a pramenů:

1) Bibliografický zápis studie/monografie.

Odstavec s popisem obsahu (cca 200–300 slov).

Komentář: Jak je to využitelné pro disertační projekt.

2) Další...

.....

...

Rekapitulace úkolů na rok 2021

1) Ohlédnutí za rokem 2020:

Vykažte publikační a jiné aktivity za rok 2020, kterými dokládáte náplň studia DKKP v IS MU: Přiřadte pracoviště ÚHV 100 %, Specifický výzkum (viz návod od dr. Petra Macka).

Kód: MUNI/A/0887/2019

Kontaktní osoba pro RIV na ÚHV je dr. Martin Flašar: flasar (at) phil.muni.cz

2) Projekty Specifického výzkumu na rok 2021:

Seniorský:

Jana Horáková: Umění – design – média. Výzkum a zprostředkování kreativní produkce v lokálním a mezinárodním kontextu

Viz: <https://www.muni.cz/vyzkum/projekty/57928>

Zaměření roku 2021 na vytvoření ediční řady Digitální kultura

10 doktorandů (9 DKKP + Monika S.)

Návrh:

A) Studijní publikace k předmětu New Media Art and Entertainment (v angličtině) / spolupráce s EI-portál (Zdeněk, Veronika, Roman + Jana)

B) Uspořádání konference a série přednášek na téma: umělá inteligence (Roman?), archiv, online zprostředkování umění (Monika S., Svatava D. + Jana). Využít nabídku Barbory Kundračkové: středoevropské aktivity v oblasti archivace mediálního umění.

C) Publikace z konference digitální kurátor: Digital Curator: Always only once (Svatava, Ivan, Jana).

D) Tvorba/ plnění hesel na web Vasulka Live Archive (Svatava, ...)

E) Texty na web Černá skříňka: <https://cerna-skrinka.cz/> (kurátorské intervence? Nutno konzultovat s Marikou Kupkovou).

F) Péče o JOINME (Veronika, Roman, Luisa)

G) Péče o web TIM a sociální sítě.

Juniorský:

Veronika Sellnerová: Digitální kultura a kreativní průmysly: úvodní workshop studentů a pedagogů nad výzkumnými projekty