

## DKKP\_1 DOKTORANDSKÝ SEMINÁŘ I (PRAMENNÉ STUDIUM)

6. ledna 2021

**Náplň kurzu: Viz sylabus:**

[https://is.muni.cz/predmet/phil/DKKP\\_P\\_01](https://is.muni.cz/predmet/phil/DKKP_P_01)

**Doplnila jsem studijní materiály v IS MU:**

[https://is.muni.cz/el/phil/podzim2020/DKKP\\_P\\_01/um/](https://is.muni.cz/el/phil/podzim2020/DKKP_P_01/um/)

(Kolegové z Ústřední knihovny FF MU, Petra Martinková: vyhledávání IZ, publikování; Igor Hlaváč: bibliometrie. Pravidla psaní kvalifikačních prací na ÚHV.)

**Podmínky ukončení kurzu:**

- **50 % docházka** (letos mimořádně nepočítám...)
- **Prezentace a obhajoba výsledků semestrální práce** (sběr literatury a pramenů) – Nahrazeno prezentací výzkumného projektu na začátku semestru.
- Odevzdání **strukturovaného seznamu literatury a pramenů** školiteli (norma ČSN ISO 690) se stručným komentářem.

**Poslední verzi dokumentu vložte do odevzdáárny  
předmětu v IS MU. DEADLINE: 27. 2. 2021 vč.**

**Rozsah:** Dle rozhodnutí školitele.

**Doporučuji: 10 NS, minimálně 10 studií a/nebo 5  
monografií.**

**Struktura:**

**Úvodní strana:**

**Název předmětu a semestr (podzim 2020)**

**Jméno a učo studenta**

**Název projektu**

**Jméno školitele**

**Následuje seznam prostudované literatury a pramenů:**

**1) Bibliografický zápis studie/monografie.**

**Odstavec s popisem obsahu (cca 200–300 slov).**

**Komentář: Jak je to využitelné pro disertační projekt.**

**2) Další...**

.....

...

## **Rekapitulace úkolů na rok 2021**

### **1) Ohlédnutí za rokem 2020:**

Vykažte publikační a jiné aktivity za rok 2020, kterými dokládáte náplň studia DKKP v IS MU: Přiřaďte pracoviště ÚHV 100 %, Specifický výzkum (viz návod od dr. Petra Macka).

Kód: MUNI/A/0887/2019

Kontaktní osoba pro RIV na ÚHV je dr. Martin Flašar: flasar (at) phil.muni.cz

### **2) Projekty Specifického výzkumu na rok 2021:**

#### *Seniorský:*

Jana Horáková: Umění – design – média. Výzkum a zprostředkování kreativní produkce v lokálním a mezinárodním kontextu

Viz: <https://www.muni.cz/vyzkum/projekty/57928>

*Zaměření roku 2021 na vytvoření ediční řady Digitální kultura*

10 doktorandů (9 DKKP + Monika S.)

Návrh:

A) Studijní publikace k předmětu New Media Art and Entertainment (v angličtině) / spolupráce s EI-portál (Zdeněk, Veronika, Roman + Jana)

**B) Uspořádání konference a série přednášek na téma:** umělá inteligence (Roman?), archiv, online zprostředkování umění (Monika S., Svatava D. + Jana). Využít nabídku Barbory Kundračkové: středoevropské aktivity v oblasti archivace mediálního umění.

C) Publikace z konference digitální kurátor: Digital Curator: Always only once (Svatava, Ivan, Jana).

D) Tvorba/ plnění hesel na web Vasulka Live Archive (Svatava, ...)

E) Texty na web Černá skříňka: <https://cerna-skrinka.cz/> (kurátorské intervence? Nutno konzultovat s Marikou Kupkovou).

F) Péče o JOINME (Veronika, Roman, Luisa)

G) Péče o web TIM a sociální sítě.

#### *Juniorský:*

Veronika Sellnerová: Digitální kultura a kreativní průmysly: úvodní workshop studentů a pedagogů nad výzkumnými projekty