**Uvedení do studia architektury – test**

Jméno a příjmení:

**I. Studium architektury**

a) S jakým pojetím architektonického prostoru se setkáváme v renesanci a v baroku – zkuste popsat hlavní odlišnosti.

b) Jak byste vysvětlil/a rozdíl mezi tektonikou a stereotomií

c) Stručně charakterizujte základní definice architektury od starověku po modernu

d) Čím se zabývaly teoretické traktáty autorů, kteří se chápali jako následovníci Vitruvia – zmiňte alespoň pět jmen a zkuste zjistit, co bylo základem jejich spisů

e) Jaký je rozdíl mezi projektem prezentačním a korespondenčním / zkuste najít jiné příklady, než ty, které jsem vám ukazoval

f) Co rozuměl Michael Baxandall pod pojmem „intence uměleckého díla“, když interpretoval Forth Bridge u Edinburghu

g) Jaké základní možnosti interpretace můžeme použít pro výklad architektonického díla

**II. Termíny**

a) Představte rozdíl mezi dispozicí: sálovou (síňovou), bazilikální a halovou

b) Stručně zmiňte rozdíl mezi pojmy:

vikýř – arkýř

sloup – pilíř

tromp - pendentif

bosket – parter (zahradní)

serliána – triforium

c) Popište rozdíl mezi střechami – sedlovou, mansardovou a valbovou

**III. Popis**

Popište fasádu podle obrázku. Jedná se o zámek Klessheim u Salzburgu – autorem byl Johann Bernhard Fischer von Erlach (obrázek je z wikipedie)

Zapojte do popisu též polohu zámku a jeho půdorys / oboje vyhledejte na internetu a zapojte to na začátek svého popisu

III. Popis