

Řím a Paříž v 18. století

Referát – esej

Vyberte si jednu stavbu z částí III – X a napište písemnou esej jako přípravu k vlastnímu výkladu dané architektury – např. při zprostředkování stavby na místě (jak průvodce před památkou). Nepište ale nějaké základní body nebo odrážky - pište kontinuální vyprávění !

Doporučená struktura:

- 1) Název budovy, doba vzniku, autor, objednavatel
- 2) Stručná charakteristika a popis stavby (podívejte se přes Google maps, kde budova stojí, jak je vidět z okolí, případně z ulice)
- 3) Na základě oné úvodní charakteristiky uveďte důležité formální znaky stavebního objemu a fasády
- 4) Pokuste se stanovit uměleckou úlohu stavby – tj. do textového celku je třeba začlenit zadání objednavatele, určení základní typologie budovy, otázka: jsou známe nějaké jeho přesnější instrukce směrem k autorovi?, stylové zaměření autora - srovnání s jinými stavbami autora, srovnání v čem se liší stavba od podobných staveb jiného /jiných/ autorů
- 5) V závěru uvedete shrnutí, jež by mělo odpovídat názvu a základní charakteristice kapitoly v mém sylabu.

Ještě příkládám poznámku s omluvou:

Když jsem se díval na ten sylabus, který jsem vám poslal, všiml jsem si v závěru jednoho většího přehlédnutí. V kapitole Revoluční architektura jsem zaměnil jména,

napsáno je:

(srov. Blondelova „architektura stínů“),

správně by ale mělo být:

(srov. **Boullée a jeho koncept „architektury stínů“**). Prosím, opravte si to – já jsem to už ve své verzi udělal a nahrál jsem pdf do ISu znovu.