



Úvod do metodologie historického výzkumu

FAVBP a 100

Mgr. Šárka Gmitterková, Ph.D.

2. 12. 2020

Elektronické databáze

- ▶ Používejte AND pro kombinaci klíčových slov a frází
 - ▶ Příklad: Biopic and French and History
- ▶ Používejte zkrácené tvary s pomocí hvězdičky, a otazníky, abyste dostali všechny tvary slov
 - ▶ child* and film
 - ▶ globali?ation and cinema
- ▶ Dá se hledat nejen s pomocí klíčových slov, ale také předmětů (subjects)
- ▶ Snažte se si představit nejrůznější způsoby, jak by se dalo vyjádřit to, co hledáte, dokud nevyčerpáte všechny možnosti. Pro co nejpřesnější výsledky dávejte slova do závorek a použijte OR
 - ▶ (AIDS or HIV) and (television or movies or cinema or motion pictures)
- ▶ Pokud hledáte konkrétní článek, pak celý jeho dejte název do uvozovek

Úkol č. 2

- **V úkolu č. 1 doplňte přílohy:**
 - Filmografické údaje k analyzovanému filmu a seznam citovaných filmů (**1 bod** – pokud jiný než analyzovaný film v textu nezmiňujete; pokud zmiňujete i další tituly a neuvedete je v seznamu citovaných filmů, jste bez bodu)
 - Přehled primárních (**1 bod**) a sekundárních (konzultovaných) zdrojů (**1 bod**)
- **Do odevzdaného souboru dále vložte:**
 - Minimálně tři články/recenze s plným bibliografickým zápisem tištěného zdroje k filmu *Ženy v běhu* (r. Martin Horský, 2019) (**3 body**)
 - Dva fulltextové články v recenzovaném periodiku, jeden v češtině a jeden v angličtině autorů Miroslava Papežová (**2 body**) a Lukáš Skupa (**2 body**)
 - Alespoň dva fulltextové články k filmové adaptaci románu Virginie Woolfové *Orlando* z roku 1992, které se vztahují k problematice genderu a/nebo postmodernity
- Do 9. 12. (vč.) – vložit do odevzdávárny v ISu

System hodnocení semináře

- Pro absolvování je potřeba odevzdat všechny úkoly
- Minimální zisk k absolvování předmětu je 20 bodů z maximálního počtu 35 bodů
- Za první úkol (5 až 8 NS o oblíbeném filmu) max. 8 bodů.
- Za druhý úkol (přílohy, vyhledávání v databázích a katalozích, práce s elektronickými zdroji) – 12 bodů.
- Za archivní rešerši 5 bodů
- Za práci se zvukovým záznamem – 10 bodů.

Známkování

- Zisk 35 – 32 bodů >> A
- Zisk 31 – 28 bodů >> B
- Zisk 27 – 25 bodů >> C
- Zisk 24 – 21 bodů >> D
- Zisk 20 bodů >> E
- 19 bodů a méně >> F
- Body budou postupně přibývat v poznámkovém bloku.