



Úvod do metodologie historického výzkumu FAVBP a 100

Mgr. Šárka Gmitterková, Ph.D.

13. 1. 2020

Úkol č. 4 – práce se zvukovým záznamem

- **Téma: Sledování filmů během pandemie**
- Vyberte si ze svého příbuzenského nebo blízkého okruhu respondenta/respondentku, s nimiž budete vést rozhovor na téma jejich sledovacích návyků audiovizuálního obsahu (filmy, televizní seriály, stream) během pandemie.
- Možné otázky:
 - Jak se proměnily sledovací návyky respondenta/respondentky?
 - Byli zvyklí chodit do kina/jezdit na festivaly? Chybí jim zážitek spojený s kolektivním sledováním? Využíval vámi oslovený respondent/respondentka projekcí v rámci Moje kino Live?
 - Předplatili si některou ze streamovacích služeb (Netflix, HBO GO, Amazon Prime, Alza, DAFilms, MUBI atd)? Začali ve zvýšené míře sledovat některou ze streamovacích platforem?
 - Byla pro ně dostatečná nabídka českých televizních programů? Dovedla pokrýt výpadek návštěvy kina?
 - Jaký filmový/audiovizuální zážitek roku 2020 považují za nejsilnější a proč?

Zisk 10 bodů za:

- Dodržení formálních pravidel (**3 body** – text musí obsahovat odkazování na zdroje formou poznámek pod čarou a finální soupis všech použitých zdrojů)
- Dodržení rozsahu 5 až 8 NS (neboduje se – pokud nebude dodrženy rozsah, text se vrací k přepracování)
- Vztažení výpovědí k nějakému širšímu kontextu, který bude podložený zdrojem, například:
 - Skrz zmíněná díla – jsou zážitky a významy, které si respondenti s filmem spojují, v souladu např. s jejich kritickým hodnocením/hodnocením dalších diváků?
 - Skrz změny v chování diváků během pandemie – je váš respondent někým, komu domácí sledování nahrazuje výpadek jiných kulturních aktivit nebo ne?
 - Skrz specifický kontext sledování – jak a v čem se může lišit domácí sledování od projekce v kině?
 - Použijte alespoň tři dohledatelné zdroje mimo samotný rozhovor a to formou citace, parafráze či shrnutí (**3 body**)
- Dodržení formálních náležitostí spojených s metodou orálně historického výzkumu (odkazování na zdroj, uvedení pramenu v přehledu zdrojů) (**2 body**)
- Stylistická a jazyková stránka (**2 body**)
- V případě jazykové stránky (gramatické hrubky, překlepy) a v případě dodržování formálních pravidel tolerance maximálně 3 chyb, jinak přicházíte o bod.

- Vypracovaný úkol vložte do vytvořené odevzdávárny nejpozději do 10. 2. (vč.)
- Známkování předmětu se zavírá 20. 2.
- Nezapomeňte vyplnit své hodnocení v předmětové anketě – předem děkuji za vaše připomínky a komentáře!
- Konzultace ve zkouškovém období – Středy 15:00 – 16:30 (od 18. 1. do 28. 2.)

