

Rozdělení hlubších ženských hlasů podle A Kucharského + poslech

Poté, co jsme se seznámili s druhy sopránů podle příručky A. Kucharského, bych nyní ráda uvedla jeho dělení hlubších ženských hlasů. Pro lepší představu je výběr opět doplněn o odkazy na nahrávky.

dramatický mezzosoprán

G. Donizetti: Anna Bolena: Giovanna Seymour

https://www.youtube.com/watch?v=Z3vx1P_3ch0

W. A. Mozart: Così fan tutte: Dorabella

<https://www.youtube.com/watch?v=eNkI3wk-ylU>

W. A. Mozart: La Clemenza di Tito: Sextus

<https://www.youtube.com/watch?v=AdeZBD4e-d4>

R. Strauss: Salome: Herodias

R. Strauss: Růžový kavalír: Oktavián

https://www.youtube.com/watch?v=O-eV_SoMuOc

R. Strauss: Elektra: Klitaimnestra

G. Verdi: Don Carlos: Eboli

<https://www.youtube.com/watch?v=umykywzZ-no>

G. Verdi: Aida: Amneris

R. Wagner: Tristan und Isolde: Brangena

R. Wagner: Walküre: Fricka

<https://www.youtube.com/watch?v=E9VVU-GEcqU>

Charakterní alt (Spielalt, lyrický mezzosoprán)

A. Dvořák: Čert a Káča: Káča

G. Bizet: Carmen: Mercedes

W. A. Mozart: Figarova svatba: Marcellina

<https://www.youtube.com/watch?v=BV-Yf5vIgjE>

J. Offenbach: Hoffmannovy povídky: Nicklaus

<https://www.youtube.com/watch?v=75uSTVmdrcE>

G. Puccini: Madamme Butterfly: Suzuki

G. verdi: Rigoletto Maddalena

R. Wagner: Bludný Holanďan: Mary

Dramatický alt:

G. Bizet: Carmen: Carmen

https://www.youtube.com/watch?v=K2snTkaD64U&list=RDKJ_HHRJf0xg&index=2

A. Dvořák: Rusalka: Ježibaba

P. I. Čajkovskij: Piková dáma: Hraběnka

<https://www.youtube.com/watch?v=9UfqTXmi-1Q>

L. Janáček: Kát'a Kabanová: Kabanicha

G. Verdi: Troubadour: Azucena

<https://www.youtube.com/watch?v=4eGIFme5SvU>

G. Verdi: Maškarní ples: Ulrica

Hluboký alt

V. Blodek: V studni: Veruna

Borodin: Kníže Igor: Končakovna

<https://www.youtube.com/watch?v=NxoqkpNLIms>

G. Verdi: Falstaff: Quickly

Z. Fibich: Hedy: Mladý rybář

I. Krejčí: Pozdvižení v Efesu: Luciana

R. Wagner: Siegfried: Erda

R. Wagner: Rýnské zlato: Erda

<https://www.youtube.com/watch?v=M0WIoKa8iO0>