

[GIUSEPPE UNGARETTI, *Vita d'un uomo. Tutte le poesie*, a cura di Leone Piccione, Milano, Mondadori, 1974, p. 51]

SAN MARTINO DEL CARSO

Valloncello dell'Albero Isolato il 27 agosto 1916

Di queste case
non è rimasto
che qualche
brandello di muro

Di tanti
che mi corrispondevano
non è rimasto
neppure tanto

Ma nel cuore
nessuna croce manca

È il mio cuore
il paese più straziato

[p. 585]

APPARATO CRITICO DELLE VARIANTI

[p. 586]

Nota. Il testo seguito in questa edizione corrisponde a quello dell'ultima stampa indicata, per ogni singola raccolta, nella *Bibliografia*. L'apparato critico delle varianti dell'*Allegria*, del *Sentimento del Tempo* e delle «poesie disperse», stabilito da Giuseppe De Robertis (in *Poesie disperse*, Mondadori, Milano 1945), è stato aggiornato da Mario Diacono che ha curato anche gli apparati del *Taccuino del Vecchio* e di *Apocalissi* (già in *Morte delle Stagioni*, Fògola, Torino 1967) e delle raccolte *Il Dolore* e *Un Grido e Paesaggi*, editi ora per la prima volta. L'apparato della *Terra Promessa* è stato ordinato da Leone Piccioni (Mondadori, Milano 1954).

Il segno >, a capopagina, indica riga bianca.

[p. 587]

L'ALLEGRIA

Varianti a cura di Giuseppe De Robertis

Aggiornamento di Mario Diacono

[p. 588]

TAVOLA DELLE ABBREVIAZIONI

- AD *Antologia della Diana*, « Libreria della Diana », Napoli 1918
- Apf *Antologia di poeti fascisti*, a c. di Mariani dell'Anguillara e Olindo Giacobbe, « Istituto Grafico Tiberino », Roma 1935
- D « La Diana », Napoli 1916
25 maggio: *Fase*. 31 luglio: *Malinconia*. 31 agosto:
Paesaggio. 28 settembre: *Nostalgia*.
- IL « L'Italia Letteraria », Roma, 1931
4 gennaio 1931: *Levante*; *Popolo*. 14 giugno 1931: *Giugno*.
- L « Lacerba », Firenze 1915
28 febbraio: *Diluvio*. 17 aprile: *Chiaroscuro*. 8 maggio: *Popolo*; *La galleria dopo mezzanotte*; *Eternità*; *Sbadiglio*.
- M *L'Allegria*, Mondadori, Milano 1942
Nel retro del frontespizio si legge: *I edizione*: dicembre 1942, ma alla fine del volume il *colophon* reca la data: febbraio 1943.
- M62 *L'Allegria*, Mondadori, Milano 1962
- Me « Mesures », Parigi 15 gennaio 1937
- M69 *L'Allegria*, presente edizione
- N *L'Allegria*, « Novissima », Roma 1936
- P *L'Allegria*, Preda, Milano 1931

Pdg *Poeti d'oggi*, a c. di G. Papini e P. Pancrazi, Vallecchi, Firenze 1920

Pdg25 *Poeti d'oggi*, a c. di G. Papini e P. Pancrazi, Vallecchi, Firenze 1925

R « La Raccolta », Bologna 15 giugno 1918

RL « La Riviera Ligure », Oneglia ottobre-novembre 1917

S *Il Porto Sepolto*, « Stamperia Apuana », La Spezia 1923

SI « Il Selvaggio », Torino 31 luglio 1931

Stg *Almanacco di Strapaese*, « L'Italiano », Bologna 1929

U *Il Porto Sepolto*, « Stabilimento Tipografico Friulano », Udine 1916

V *Allegria di Naufragi*, Vallecchi, Firenze 1919

V* Redazione in prosa della poesia *Girovago* in V

Va « La Voce », Firenze marzo 1916

[p. 628]

[Varianti - *L'allegria*]

p. 51

SAN MARTINO DEL CARSO

Edizioni: U, V, P, N, M

U *S. Martino del Carso*

P *San Martino / del Carso*

M *San Martino del Carso*

v. 2

U, V non c'è rimasto

M * non è rimasto

v. 4

U, V brandello di muro
esposto all'aria

M * brandello di muro

v. 8

U, V neppure tanto
nei cimiteri

M * neppure tanto

vv. 9-12

U, V Ma nel cuore
nessuna croce manca

Innalzata
di sentinella
a che?

Sono morti
cuore malato

Perché io guardi al mio cuore
come a uno straziato paese
qualche volta

[p. 629]

M * Ma nel cuore
nessuna croce manca

È il mio cuore
il paese più straziato

p. 52

ATTRITO

Edizioni: U, V, S, P, N, M

M *Attrito*

[In M e nelle successive edizioni mondadoriane l'indicazione della data 28 settembre è un refuso]

vv. 5-6

U, S la timida barca
per l'oceano libidinoso

M * la misera barca
e come l'oceano libidinoso

p. 53

DISTACCO

Edizioni: U, V, P, N, M

vv. 2-5

U, V uniforme
eccovi una lastra
di deserto
dove il mondo
si specchia

S, P uniforme
eccovi un'anima