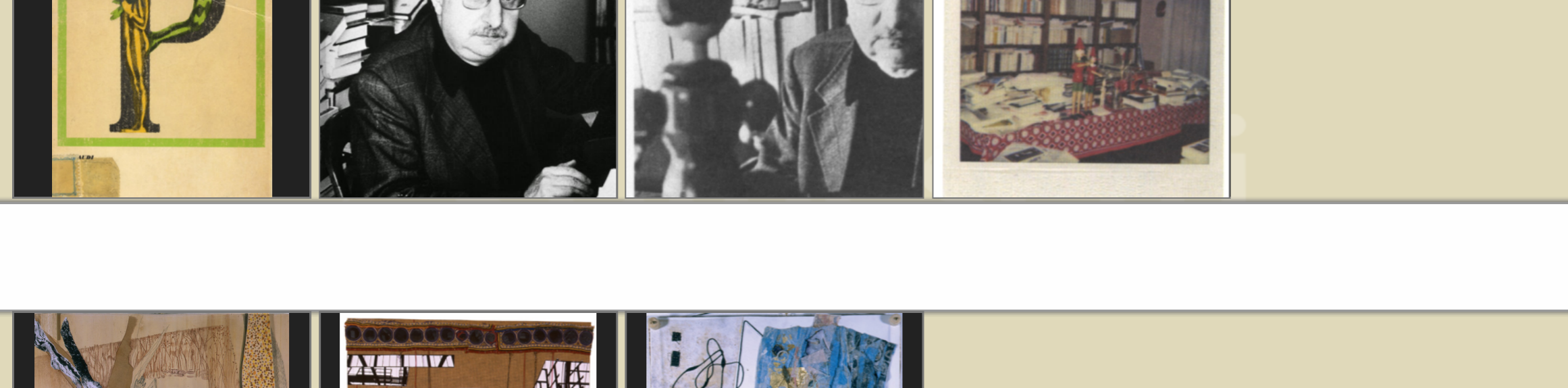


2.3. Il Pinocchio parallelo di Filippo Milani



Categorie

Gallerie

Questa pagina fa parte di:

- Il corpo plurale di Pinocchio. Metamorfosi di un burattino ->

Nella figura di Pinocchio è insita una profonda ambiguità che la rende metamorfica e sfuggente alle classificazioni. Pinocchio è e non è allo stesso tempo: la sua è la storia della trasformazione di un pezzo di legno in bambino, ma è anche qualcos'altro di inspiegabile, una oscura e perturbante eccedenza di senso.

In questa prospettiva, una suggestione determinante si rivela la pubblicazione del saggio Pinocchio uno e bino (1975) del filosofo Emilio Garroni, che concentra l'attenzione sulla possibilità di leggere il libro come due romanzi in uno, poiché sia dal punto di vista filologico sia da quello narrativo risulta evidente una duplicità strutturale.

Manganelli non poteva che restare affascinato da questa bipartizione intrinseca al testo, che consente non solo due letture dell'opera ma attribuisce anche una duplicità semantica alle parole del Pinocchio I, che può essere letto singolarmente o come nucleo del Pinocchio II.

Una tale apertura del testo verso innumerevoli interpretazioni e contaminazioni non poteva essere ignorata in campo artistico. Infatti più di un artista contemporaneo ha utilizzato il Pinocchio 'parallelo' come spunto per realizzare le proprie opere.

Riguardo Pinocchio parallelo, risulta di notevole interesse l'operazione compiuta nel 2007 da Marisa Bello e Giuliano Spagnol, che hanno lavorato in coppia per dare vita a dodici tavole - collage di materiali misti - attraverso cui raccontare le innumerevoli avventure 'parallele' del burattino.

Nella prima tavola, che s'intitola C'era una volta, si vede la prima metamorfosi delle molte che subisce Pinocchio, mentre da pezzo di legno parlante diventa faticosamente un burattino senza l'aiuto di Geppetto.

La figura di mangiafoco attira particolarmente l'attenzione di Manganelli per il suo status assai ambiguo: burattinaio-orco che non incaute timore nemmeno ai burattini di cui tira le fila. Nel 1981, d'altro parte, Manganelli sceneggia una 'intervista impossibile' per la regia di Monicelli, in cui Vittorio Gassman interpreta Mangiafoco.

Altra figura determinante è quella della Fata, che appare sotto diverse spoglie femminili, diventando il vero motore della storia, soprattutto nella seconda parte del libro. Secondo Manganelli, in questa fiaba priva di Re essa si configura come la Regina incontrastata che si trasforma di volta in volta per seguire le numerose metamorfosi che dovrà subire l'amato burattino.

Bibliografia

E. Cavazzoni (a cura di), Album fotografico di Giorgio Manganelli. Racconto biografico di Lietta Manganelli, Macerata, Quodlibet, 2010.

E. Garroni, Pinocchio uno e bino, Roma-Bari, Laterza, 1975.

A. Maiello, 'Pinocchio', Riga, 25, 2006, pp. 456-470.

G. Manganelli, Pinocchio: un libro parallelo, Torino, Einaudi, 1977, ora Milano, Adelphi, 2002.

G. Manganelli, Le interviste impossibili, Milano, Adelphi, 1997.

'Manganelli Finxit. Arte come menzogna alla Casa della Poesia di Urbino', «L'Altro giornale», <https://www.altrogiornale.it/2017/04/manganelli-finxit-arte-menzogna-alla-casa-della-poesia-urbino> [accessed 31 may 2017]

Tag: Giorgio Manganelli | Arti figurative | Illustrazione | Pinocchio | Collodi (Carlo Lorenzini) | Pinocchio parallelo | Marisa Bello | Giuliano Spagnol

Mi piace Tweet tumblr

Sezioni

- Saggi
Recensioni
Gallerie
Video
Interviste
Zoom

Tutti i Tag di Arabeschi

I tag più rilevanti nell'archivio di Arabeschi.

- corpo (117) performance (113)
fotografia (101) visualità (98)
teatro (83) attrice (64) cinema (63)
FASciA (63) smarginature (61)
pittura (50) Pier Paolo Pasolini (48)
illustrazione (48) divismo (43)
Le sperimentali (43) identità (42)
fumetto (41) cultura visuale (39)
società (36) illustratori (34)
intermedialità (34) autobiografia (34)
stardom (34)

Prossimi Eventi: ESCL 9th Congress - Imagining inclusive... Sapienza Università di Roma

Lunedì 06 Settembre Fonte: www.esclselc2021

Gli Autori di Arabeschi

- Maria Rizzarelli, Stefania Rimini, Corinne Pontillo, Simona Scattina, Elena Porciani, Laura Pernice, Giovanna Rizzarelli, Marco Scioto, Chiara Tognolotti, Giovanna Cagggi, Alessandro Giammei, Cristina Grazioli, Beatrice Seligradi, Michele Guerra, Riccardo Donati, Giancarlo Felice, Mariagiovanna Italia, Biagio Scuderi, Carmen Van den Bergh, Jan Baetens, Marco A. Bazzocchi, Francesca Auteri, Lucia Cardone, Giovanna Santaera, Cristina Sacchetti, Arianna Frattali, Sarah Bonciarelli, Anne Reverseau, Stefania Giovenco, Giulia Simi, Fabrizio Bondi, Giorgio Bacci, Cristina Casero, Nicola Catelli, Vittoria Majorana, Alice Billo, Barbara Distefano, Giulio Barbagallo, Valentina Valentini, Sandra Lischi, Marina Paino, Viviana Triscari, Andreina Di Brino, Jennifer Malvezzi, Marco Arnaudo, Simona Busni, Ilaria De Passa, Micaela Veronesi, Anna Masechia, Salvo Arcidicono, Redazione Arabeschi, Giada Russo, Francesco Gallina, Roberta Gandolfi, Lorenzo Fruci, Elena Marcheschi, Farah Polato, Francesca Brignoli, Giovanna Maina, Sara Martin, Chiara Checchignoli, Angela Bianca Saponari, Damiano Pellegrino, Francesca Pellegrino, Ana Duque, Luca Zerbano, Carlo Titomanlio, Anna Maria Monteverdi, Maria Vignolo, Chiara Savettieri, Nicola Lucchi, Maria Pia Arpioni, Elisa Attanasio, Filippo Milani, Lorenzo Donati, Massimo Palladin, Federica Mazzonechi, Nicola Faludini, Marco Dalla Gassa, Raffaella Perna, Federica Pich, Cristina Colet, Giulia Fanara, Mariapaola Pierini, Giada Cipollone, Lucia Trilli, Rossella Catanesse, Alessandra Porcu, Elena Mosconi, Edwige Comoy Fusaro, Donatella Orcechia, Marco Maggì, Gaetano Tribulato, Ilaria Marchesini, Alessandra Sarchi, Teresa Spignoli, Andrea Torre, Giuseppe Montemagno, Lisa Gasparotto, Dario Russo, Laura Francesca Dosi, Mariaraura Di Nardo, Luca Palermo, Laura Gemini, Antonio Costa, Novella Primo, Riccardo Gasperina Geroni, Franco Tommasi, Martina Mengoni, Alessandro Cecchi, Serena Grazzini, Elena Randi, Federica Stevanini, Chiara Scattina, Luca Cristiano, Raffaele Donnarumma, Fabio Pezzetti, Tonino Paolo Tervasi, Sven Thorsten Kilian, Toni Marino, Tommaso Melilli, Dario Russo, Sergio Vitale, Guido Vitello, Giovanna Zaganello, Alessandro Puglisi, Federico Fastelli, Antonia Slichnoth, Matteo Eremo, Alessandra Grandelis, Giorgia Landolfo, Sofia Pellegrin, Giada Peterle, Luca Zenobi, Francesco Guzzetti, Elisa Dal Zotto, Pietro Conte, Tatiana Korneeva, Vieglio Fantuzzi, Stefania Bertè, Marco Mondino, Fabiola Di Maggio, Salvatore Lana, Gaia Ciotilde Chermelich, Costanza Quatrifoglio, Michela Gulia, Vincenzo Maggiti, Rossana Barcellona, Mariaelisa Dimino, Eleonora Charans, Stefano Oddi, Riccardo Paterlini, Valeria Merola, Sandro Lombardi, Dario Collini, Simona Maricucci, Francesco Vasari, Stefania Cappellini, Ilaria Bellini, Margherita Piroggo, Barbara Anceschi, Ida Campeggiani, Caterina Verbaro, Roberto Campari, Mauro Giori, Tomaso Subini, Carla Benedetti, Francesca Tusciano, Stefano Casti, Gabriele Rigola, Andrea Minuz, Claudio Bisoni, Giacomo Manzoni, Pierre-Paul Carotenuto, Rinaldo Rinaldi, Roberto Chiesi, Davide Luglio, Hervé Joubert-Laurencin, Fernando Gioviola, Francesco Galluzzi, Angela Felice, Matteo Marelli, Elisa Guadagnini, Stefano Bessoni, Pier Luigi Gaspa, Chiara Zanini, Manuele Marinoni, Michael Squire, Giuseppe Previtali, Elena Carletti, Cristina Gamberi, Sarah-Hélène Van Put, Martina Federico, Gianni Dubbini, Victoria Streppone, Alessia Cavallaro, Marco Rossi, Martina Piperno, Luca Bandirali, Roberto De Gaetano, Roy Menarini, Emiliano Morreale, Christian Uva, Maria Arena, Enrico Terrone, Leonardo Gandini, Damiano Garofalo, Luca Peretti, Carla Di Ilio, Andrea Inzerillo, Claudia Luca Trombetta, Alessandra Russo, Emma Gobatto, Martyna Urbaniak, Aurora Romeo, Mario Spada, Francesco Fiorentino, Ginevra Mangano, Daniela Ricci, Kathleen LaPenta-Long, Jacqueline Reich, Eva Marinai, Bernadette Luciano, Maria Teresa Soldani, Rosa Necchi, Franco Arato, Patrizia Bettella, Nicola Dusi, Rossella Mazzaglia, Chiara Mengozzi, Katia Pizzi, Ilaria Schiaffini, Rossana Dedola, Ben Thomas, Valentini Panarella, Francesca Chiusaroli, Emanuela Zinato, Dalia D'Amico, Sergio Lo Gatto, Francesca Beatrice Vista, Antonio Sichera, Grazia Pulvirenti, Vittorio Gallesse, Daniela Sacco, Mariangela Guattieri, Graziella Seminara, Tiphaine Martin, Silvia Tripodi, Maria Elena D'Amelio, Stefania Parigi, Danielle Hipkins, Vincenza Perilli, Maia Giacobbe, Paola Brembilla, Dorothea Burato, Chiara Di Stefano, Jessica Cusano, Edoardo Altamura, Silvia Albertazzi, Vincenzo Sansone, Nello Calabrò, Ilaria Bernardi, Giacomo Raccis, Daniela Vasta, Giuliano Marrocchini, Giovanni M. Rossi, Silvia Cavalli, Lucia Geremia, Anna Steiner, Virna Brigatti, Denis Brotto, Maria Rosa De Luca, Monica Zampetti, Claudia Cao, Elisa Caporiccio, Alessandra Forte, Angelo Castagnino, Vittorio Fiore, Laura Gasparini, Paola Lagongiro, Miryam Grasso, Claudia Guastella, Paola Zeni, Federica Piana, Elisa Bianchi, Marta Marchetti, Luigi Weber, Monica Cristini, Elisabetta Mondello, Giacomo Volpi, Valentina Pagano, Maria Morelli, Angela Albanese, Giovanna Lo Monaco, Simone Marsi, Chiara Portesine, Francesca Vigo, Vincenza Costantino, Flavia Mazarino, Rodolfo Sacchetti, Alessandro Cifariello, Fausto Ciompi, Alessandro Fambirini, Florence Fix, Michele Flaim, Cristiano Giometti, Lisa Guez, Éric Le Touleuc, Daniela Pierucci, Marina Riccucci, Francesca Romoli, Barbara Sommovigo, Valeria Tocco, Laura Tosi, Hélène Ventura, Eloisa Morra, Anita Trivelli, Pia Brancadori, Martina Maria Mele, Bianca Trevisan, Gina Annunziata, Lara Conte, Marina Brancato, Lucia Di Girolamo, Francesca Gallo, Alma Miletto, Simona Pezzano, Sara Tongliani, Roberta Grassi, Laura Cesaro, Valeria Sperti, Quentin Amoud, Roberta Coglitore, Laura Busetta, Emanuele Crescimanno, Faten Ben Ali, Francesca Tucci, Emma Wilson

Rivista Arabeschi su Twitter
Rivista internazionale di studi su letteratura e visualità
2090 Tweets | 727 Followers | 1074 Following
Opificio d'Anatomia Emozionale: segnaliamo un workshop sull'alchimia delle emozioni in scena - Catania, 26-28 aprili...
Anagor, compagnia Leone d'Argento per il Teatro 2018, rende omaggio alla poetessa Alda Meroni con MAGNIFICAT - dom...

Visita anche

- Indice Alfabetico dei Tag
Eventi Segnalati
I numeri di Arabeschi
Presentazione Rivista Arabeschi