

## TIPY PRO STUDENTY k testu

**JAP305** Úvod do klasické japonštiny

**data zkoušky:** pokaždé ve 13.00

**úterý 19.1.**

**úterý 26.1.**

**úterý 2.2.**

Tvar ŠIRINU znamená

:r1 dokonavost „poznal“

:r2 zápor „nezná“

:r3 minulost „znal“

:r4 stativ „zná“

Sloveso OMOFU může kromě „myslí“ znamenat také

:r1 „je zamilovaný do“

:r2 „míří na“

:r3 „vyčistí“

:r4 „nemůže spát“

Tvar OTURU znamená v klasickém jazyce

:r1 padající

:r2 padá

:r3 padal

:r4 bude padat

Rozdílnost klasických tvarů ARABA a AREBA vystihují překlady

:r1 „pokud/jestli je“ a „protože/když je“

:r2 „pokud je“ a „pokud bude“

:r3 „určitě nebude“ a „asi nebude“

:r4 „protože je“ a „pokud je“

Přípona –ŠI ve výrazu MUSUBIŠI MIDU označuje

:r1 rentaikei minulosti

:r2 šúšikei minulosti

:r3 šúšikei adjektiva

:r4 rentaikei adjektiva

*Rentaikei* a *šúšikei* slovesa odpovídá v moderní japonštině

:r1 třetímu základu

- :r2 prvnímu základu
- :r3 druhému základu
- :r4 pátému základu

Pojem *kakari-musubi* znamená, že

- :r1 za určitých okolností má finální přísudek jiný tvar než *šúšiikei*
- :r2 za určitých okolností má finální přísudek tvar *mizenkei*
- :r3 vazbu slovesa s předmětem
- :r4 shodu adjektiva s rozvíjeným substantivem

Vyberte správnou možnost

- :r1 Sono jama-koso takakere.
- :r2 Sono jama-koso takaki.
- :r3 Sono jama-koso takaši.
- :r4 Sono jama-koso takaku.

Přípona TOTE označuje

- :r1 citaci řeči či úmyslu
- :r2 prostředek *čím*
- :r3 vyjádření směru spontánní činnosti
- :r4 vyjádření směru intencionální činnosti

Jaký je přesný doslovný gramatický význam výrazu 水のこほれるを？

- :r1 zmrznutí vody / to že je voda zamrzlá
- :r2 jelikož se voda vylila
- :r3 na ledu nad vodou
- :r4 vylévání vody / to že vodu vylévá

Slovo AJAME mělo v klasickém jazyce jiný význam než v moderním. Která dvojice názvů odpovídá tomuto rozdílu?

- :r1 (klas.) puškvorec – (mod.) kosatec
- :r2 (klas.) kopytník – (mod.) kopřiva
- :r3 (klas.) bříza – (mod.) katalpa
- :r4 (klas.) puškvorec – (mod.) kopytník

Klasické sloveso AFU (moderní AU) znamenalo, kromě „potkat“, také

- :r1 „milovat se“
- :r2 „odejít“
- :r3 „dívat se“
- :r4 „jít“

Básně *Azuma-uta* jsou psány jazykem

- :r1 stará východní japonština

- :r2 stará západní japonština
- :r3 klasická japonština
- :r4 středověká japonština

Co znamená pojem KACUDŽI?

- :r1 moderní tištěné písmo
- :r2 ligatura několika znaků
- :r3 celý sloupec slitý do jedné ligatury
- :r4 tradiční pravopis klasické japonštiny

Z altajských jazyků je japonštině nejbliž skupina

- :r1 tunguská
- :r2 mongolická
- :r3 turkická
- :r4 bulharská

Japonské sloveso – klasické i moderní – vykazuje kromě aglutinace i:

- :r1 flexi
- :r2 polysyntezi
- :r3 polypersonalitu
- :r4 izolaci