

PROSA CATALANA CONTEMPORÀNIA I

(KJIB003 Katalánská současná próza I)

Professora: Elena Casas Cortada (242660@mail.muni.cz)

3 crèdits (z)

OBJECTIUS DE L'ASSIGNATURA

L'assignatura planteja l'estudi dels principals moviments i obres de la literatura catalana des del final del noucentisme fins a l'arribada de propostes postmodernes. L'alumne, al final de l'assignatura, haurà de mostrar la comprensió i assimilació d'aquests processos culturals i la capacitat de fer lectures autònomes sobre textos de l'època.

CONTINGUT DEL CURS

- 1. El final del Noucentisme i les avantguardes.** La pèrdua d'homogeneïtzació en els moviments literaris catalans. Etapa futurista i etapa surrealista.
- 2. Novel·la del 1925 al 1939.** Els debats i els models estètics. «Una generació sense novel·la?»
- 3. Literatura i guerra civil. Exili i de resistència.** Les implicacions de l'exili republicà: França, Anglaterra i l'*Amèrica furienda*.
- 4. La postguerra.** La ruptura del franquisme i represa cultural i literària.
- 5. Anys 60 i el realisme històric (1959-1968).** L'intent de formació de grup literari i les formes de la novel·la psicològica.
- 6. Literatura catalana i postmodernitat. Introducció.**

El material del curs comptarà amb bibliografia seleccionada per a cada tema.

LECTURES OBLIGATÒRIES

Dossier de l'assignatura i **3 lectures** que es triaran a partir de les enquestes de principi de curs.

AVALUACIÓ

1a convocatòria:

- 40% Seminaris de lectura (de les 3 lectures obligatòries), participació a classe, activitats i lectures puntuals
- 60% ressenyes (entre 3 i 5 pàgines) sobre cadascuna de les lectures del curs

2a convocatòria:

- 100% Prova escrita, que inclourà un comentari de text

ASSISTÈNCIA

Assignatura presencial d'assistència obligatòria – en cas de docència virtual, les sessions es duran a terme a MS Teams. Màxim de 3 absències sense justificar permeses per poder-se avaluar de l'assignatura.