

Textil v muzeu
podklady pro zkoušku

okruh II. – prameny ke studiu

Textil, textilie i pomůcky a nástroje k výrobě textilií patří neoddělitelně ke kultuře lidstva. Schopnost vyrábět textilie, používat a zdokonalovat pomůcky a nástroje k textilní výrobě a rozvíjet výrobní technologie jsou důkazem trpělivosti, vynalézavosti a dovedností našich předků. K historickému bádání v oblasti textilní výroby a textilií je možno vedle samotných textilních výrobků využívat množství dochovaných dokladů netextilního charakteru, jež mohou být informačním zdrojem o podobě textilií.

Tyto zdroje nazýváme prameny a dělíme je na :

Ikonografické

Písemné (psané a tištěné)

Historické a etnografické paralely

Hmotné

- **ikonografické prameny** zobrazující textilie (obrazy, sochy, reliéfy, malované vázy, fotografie, obrazový doprovod knih, atd.)



- **písemné prameny (psané i tištěné)** hovoří o textilní výrobě či podobě textilií a odívání již od dob antických (rukopisy, spisy, kroniky, legendy, krejčovské knihy, módní a dámské časopisy, krásná i dobová odborná literatura apod.)
- **historické a etnografické paralely**, kdy na principu podobnosti odvozujeme možný vzhled textilií či technologie výroby
- **hmotné prameny**, jimiž rozumíme samotné textilie, ale rovněž předměty určené k výrobě textilií, jež nepřímo dokumentují technologie a výrobu textilu. Mezi hmotné prameny náleží také ty, které druhotně dokumentují podobu textilu. Rozumíme jimi např. hliněné hrudky nebo nádoby s otisky tkanin.

Hmotné prameny



Je nutné si uvědomit, že nálezy textilu, zejména v době do 1. tisíciletí př.n.l., jsou velmi vzácné, ojedinělé, neboť díky povaze k výrobě užitého organického materiálu podléhá textil velmi rychle zkáze. Z tohoto důvodu jsou pro nás důležité i jiné typy informačních zdrojů, mnohdy jsou také jedinými prameny.