

Četba na 18/11 2020

Paal Brekke

Som i en kinosal

Som i en kinosal, men uten
at jeg selv vet hvordan jeg er kommet
hit, og midt under forestillingen
Hva handler det om? hysj
Men hva heter filmen? hysj
Og kontrolløren lyser, myser på meg
med en skjermet lommelykt
Hvorfor setter De Dem ikke? Hva med
disse kuffertene?
De er mine. Hysj, han skubber til meg
har De drukket? Hold Dem
rolig, ellers må De gå igjen

Og fjernt et minne om at engang
protesterte? skrek jeg ikke? trampet i
jeg husker ikke, snubler bare oppover
i trappetrin med tall som lyser
grønt mot Exit (rødt)
og redd. Fra lerretet bak meg
stemmene, metallisk ropert-brølende
det hvisker som fra hvinende vinsjer
og et gravmørke omkring meg
bare hodene så vidt, så hvite over
benkeryggene, og når jeg snakker til dem
Hysj! Så ut med Dem
på hodet gjennom døren, ut
men bare inn i en kinosal, nøyaktig
maken, og den samme filmen
Kjører de den forlengs eller baklengs
Hysj. Og kontrolløren og det hele om
igjen, opp trappene
ut igjen, men alltid bare inn igjen

https://nbl.sn.no/Paal_Brekke

<https://moment3.cappelendamm.no/binfil/download2.php?tid=1994756&h=5ad66f4f5b155b9780db0ce767646f79&sek=1994714>

<https://norskhverdag.wordpress.com/2017/03/17/om-a-hate-menneskeheten-diktanalyse/>

Jens Bjørneboe

ISCHARIOT

De gav meg tredve sølvpenner, og jeg
- som ante noe meget mer i dette -,
jeg tok imot og viste dem den rette.
Hva var det hele blitt til uten meg?

I haven var det mørkt. Og mellom seg
tok knektene ham bort, forvåkne, trette.
Og han var blek, men skrittene var lette.
Så tok jeg pengene og gikk min vei.

Det var en vår. Og grenen som jeg valgte
var tung og duvende av blomstersne.
Så var vi begge frukt - på hvert vårt tre.

Før Passah var det; husene var kalkte.
Før det ble Sabbath måtte dette skje.
De andre - flyktet: Bare vi to ble.

Lest av forfatteren

<https://www.youtube.com/watch?v=G0jNnOx7kG8>