**Teste final de JS1 A SInv. 2020/21 pts. 109 - 75**

1. **Responda e comente as seguintes questões (cca. 90 pal. cada resposta). 40**

1. Um dos textos lidos tinha por título «**Levar as raízes à cidade**». Interprete o seu sentido **e** dê a sua opinião sobre esta nova tendência. 10

2. No texto **«Velhos são os trapos»** abordam-se alguns problemas relativos a pessoas da chamada 3ªidade. Como interpreta o título do artigo e por que razão, nos últimos tempos são cada vez mais abordados aspectos ligados a este grupo de pessoas?10

3. **A sesta**: fazer ou não fazer, ser permitida ou não nos locais de trabalho. Há quem leve o tema a sério, mas outros levam-no como uma paródia. E como é para si?10

4. Explique a evolução, ao longo dos tempos, **das vilas e pátios de Lisboa**. Refira-se igualmente ao que os torna tão atraentes hoje em dia.10

1. **Complete o quadro com o significado das seguintes expressões, em seguida escreva uma frase aplicando-as.16 / 4**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **fazer qualquer coisa *de mão beijada*** |  |  |
| **dar uma mão** |  |  |
| **Fechar-se em copas** |  |  |
| **pôr a nu** |  |  |
| **dar a mão à palmatória** |  |  |

1. **Termine o provérbio \ expressão idiomática e explique o seu sentido . 8 \2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Cada cabeça,** |  |
| **Quem espera,** |  |
| **Casa arrombada,** |  |
| **A união faz ..........** |  |

1. **Complete as frases com as formas verbais corretas. 20/2**
2. Embora o atleta (esforçar-se) ................................. , não conseguiu ficar nos primeiros lugares.
3. É sempre agradável dar passeios pelas montanhas, a não ser que (estar) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a chover
4. Quando o senhor ( imprimir) ......................... o texto, pode desligar o computador.
5. Há que ter em conta que o ser humano só produz eficientemente, desde que (dar \a ele) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_condições apropriadas.
6. Quando o senhor (poder) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, traga-me as informações que lhe pedi.
7. Onde é que eu (pôr) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ as minhas chaves?
8. Se não fosse a intervenção rápida dos bombeiros, o incêndio (propagar-se)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a todo o edifício.
9. Suspeito que as notícias (ser) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ difundidas por uma emissora

clandestina.

1. Disseram nas notícias, que alguns países já (utilizar) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ gases tóxicos.
2. Antes de ele (poder) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ fugir, a polícia apreendeu-lhe os documentos.

**5. Complete o texto com as preposições e, caso necessário, artigos que achar mais adequadas. 10**

Alfama é um bairro medieval (que já foi uma judiaria e uma comunidade piscatória) é o bairro mais antigo da Europa, depois de El Pópulo em Cádis. É uma pequena aldeia ou medina \_\_\_\_\_\_\_ meio da capital, e uma relíquia dos tempos anteriores \_\_\_\_\_\_ grande terramoto de 1755. Escapou \_\_\_\_\_\_ catástrofe graças aos seus sólidos alicerces \_\_\_\_\_ colina mais alta da cidade, que se estende até \_\_\_\_\_ bairro da Graça. É um bairro \_\_\_\_\_\_\_ se perder por becos e largos, deixando-se guiar \_\_\_\_\_ sentidos: vendo estendais \_\_\_\_\_\_ varandas e fantásticas vistas do Tejo, cheirando peixe a assar na esquina, ouvindo os sons do Fado do interior de um restaurante típico, saboreando pratos tradicionais e tocando \_\_\_\_\_\_\_ magníficos painéis de azulejos. Este é o bairro mais pitoresco de Lisboa e a verdadeira alma \_\_\_\_\_ cidade.

**D. Composição 15**

**Desenvolva o tema (mn. 350 palavras). 15 \5-5-5**

**Arte Urbana**

(O que é que se compreende sob arte urbana? Como tem evoluído a sua aceitação ao longo dos anos? O que tentam os seus autores expressar? Qual a sua opinião sobre esta manifestação artística.)