**Teste final de JS1 B SInv. 2020/21 pts. 109 - 75**

1. **Responda e comente as seguintes questões (cca. 90 pal. cada resposta). 40**

1. «Futebol - um desporto de/para homens e mulheres». Segundo a sua opinião, até que ponto esta afirmação reflete a realidade do futebol feminino. 10

2. No texto **«Velhos são os trapos»** abordam-se alguns problemas relativos a pessoas da chamada 3ªidade. Como interpreta o título do artigo e por que razão, nos últimos tempos são cada vez mais abordados aspectos ligados a este grupo de pessoas?10

3. O que é que se compreende sob Arte Urbana?

4. Explique a evolução, ao longo dos tempos, **das vilas e pátios de Lisboa**. Refira-se igualmente ao que os torna tão atraentes hoje em dia.10

1. **Complete o quadro com o significado das seguintes expressões, em seguida escreva uma frase aplicando-as.8 / 4**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **fazer qualquer coisa *de mão beijada*** |  |  |
| **dar uma mão** |  |  |

1. **Termine o provérbio \ expressão idiomática e explique o seu sentido . 8 \2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Aqui se faz,** |  |
| **Faz mais quem quer,** |  |
| **Não me aquece, nem** |  |
| **Nem tanto ao mar, nem** |  |

1. **Complete as frases com as formas verbais corretas. 20/2**
2. Não encontro as minhas luvas. Talvez (esquecer-se|eu) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ delas em casa do meu amigo.
3. Para a autoestima do João , foi muito bom que ele (aceitar) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ o convite para trabalhar naquela empresa.
4. Quando você ( poder) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, traga-me as informações que lhe pedi.
5. Fiquei muito satisfeita que a carta dirigida ao Presidente da República (entregar|lhe) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ em mão.
6. Onde é que eu (pôr) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ as minhas chaves?
7. Quando o senhor ( imprimir) ......................... o texto, pode desligar o computador.
8. Há que ter em conta que o ser humano só produz eficientemente, desde que (dar \a ele) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_condições apropriadas.
9. Se não fosse a intervenção rápida dos bombeiros, o incêndio (propagar-se)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a todo o edifício.
10. Disseram nas notícias, que alguns países já (utilizar) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ gases tóxicos.
11. Antes de ele (poder) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ fugir, a polícia apreendeu-lhe os documentos.

**5. Complete o texto com as preposições e, caso necessário, artigos que achar mais adequadas. 10**

Lisboa é uma galeria a céu aberto, não só pelas fachadas cobertas \_\_\_\_\_ azulejos e \_\_\_\_\_\_ calçada portuguesa, mas também pela arte urbana. A capital portuguesa é hoje reconhecida como uma das cidades \_\_\_\_\_\_\_ melhor arte urbana, e alguns artistas locais (como Vhils e Bordalo II) têm obras um pouco \_\_\_\_\_\_ todo o mundo. Vhils é conhecido \_\_\_\_\_\_\_\_ esculpir rostos \_\_\_\_\_\_ fachadas, enquanto Bordalo II cria arte a partir \_\_\_\_ lixo. Após a revolução de 25 de Abril de 1974, houve uma explosão de murais políticos, e hoje o graffiti artístico até é apoiado \_\_\_\_\_\_ Câmara Municipal, que criou a Galeria de Arte Urbana junto \_\_\_\_\_ emblemático Elevador da Glória. Várias intervenções artísticas vão surgindo todos os dias \_\_\_\_\_\_\_ cidade, e muitas outras vão desaparecendo

**6.Escolha o verbo mais apropriado. 8/2**

a. Perante qualquer que seja a dificuldade, não se deve \_\_\_\_\_\_ os braços logo à primeira.

**encolher – baixar – erguer**

b. É desaconselhável \_\_\_\_\_\_\_\_ em causa tudo o que se ouve.

**levar –colocar – pôr**

c. Pontualmente, vamos \_\_\_\_\_\_\_\_\_ uma exceção para este caso.

**estabelecer – abrir – medir**

d. Quando assinas um contrato deves \_\_\_\_\_\_ atenção a tudo quanto está escrito e como está formulado **fazer – pôr - prestar**

**D. Composição 15**

**Desenvolva o tema (mn. 350 palavras). 15 \5-5-5**

Conhecemos alguns ícones da cidade de Lisboa. Certamente, também na sua cidade encontrará vários. Escolha um e escreva sobre ele.