**TESTES JS V A 2020/21 pontos: 115 / 75 mn. nome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**I. Compreensäo 15**

**Durante o semestre lemos vários textos, abordando diferentes temas no contexto da sociedade portuguesa. Com base neles responda às seguintes questões.**

1. *Linhas SOS – Vozes que sabem ouvir*: O que pensa sobre a necessidade, importância e trabalho destas linhas? O que fazem, como funcionam e qual a sua príncipal função? /3/

2. Há uma época em Portugal conhecida como «Primavera Marcelista». O que sabe acerca dela? Foi na verdade um momento de viragem nos destinos do país?/3/

3. Pensa que é verdade a afirmação: *«quando hoje falamos da imprensa em Portugal/ Rep. Checa não faz qualquer sentido falar de censura»* ? **Responda argumentando**./3/

**2. O que entende quando se diz: 6(2)**

1. … a **par da televisão**, os especialistas da infância relembram que os pais **delegam**, cada vez mais**, em terceiros, a educação dos filhos…**

2. … é possível que nos intervalos as crianças tenham ficado de **olhos esbugalhados e coração apertado…**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Acreditar é **meio caminho andado** para resolução de qualquer problema.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Parte lexical 26**

**1. Escolha o verbo mais apropriado para completar as frases. 10 (x2) \***

1. Eles gostam muito de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ elogios aos amigos. / **dar – formular - tecer**

2. Todos nós sabemos que não vale a pena \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ esperanças, quando já não existem. / **pronunciar – lamentar - acalentar**

3. Pontualmente, vamos \_\_\_\_\_\_\_\_\_ uma exceção para este caso.**/ estabelecer – abrir - medir**

4.É desaconselhável \_\_\_\_\_\_\_\_\_ em causa tudo o que se ouve. Nem tudo são boatos. / **colocar - levar – pôr**

5. Nada era publicado sem ser \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ao exame arbitrário dos censores. / **dado – submetido - mostrado**

**2. Em português há expressões em que entra uma parte do corpo. Complete o quadro em seguida escreva uma frase utilizando cada delas .16** \*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **expressão 1** | **Significado 1** | **frase 2** |
| Nariz: |  |  |
| Ouvidos: |  |  |
| Cabeça: |  |  |
| Barriga: |  |  |

**Parte gramatical 58**

1. **Complete o texto com a preposição mais adequada. 17\***
2. Estava escrito \_\_\_\_\_\_\_ estrelas. Mais cedo ou mais tarde, rebentaria um caso \_\_\_\_\_\_\_ que jornalistas e as suas fontes fossem vasculhados, em que o sigilo profissional – uma obrigação a que os jornalistas se sujeitam \_\_\_\_\_\_ garantirem a liberdade \_\_\_\_\_ informação – acabasse quebrado.

A espionagem policial a que foram sujeitos dois jornalistas gerou logo um coro \_\_\_\_\_ indignações, dentro e fora \_\_\_\_\_\_\_ profissão. Valha-nos isso. Mas é pouco. (…) Próximo passo, ouvir quem diz o quê \_\_\_\_\_\_\_ quem. Já há, \_\_\_\_\_\_ aí, quem defenda a necessidade de autorizações dadas \_\_\_\_ juiz. O problema, porém não é de forma. Não é processual. A questão é que não se pode proibir o que não pode ser proibido: informar. **9**

**B.** \_\_\_\_\_\_\_ últimos anos, Portugal assistiu a uma rápida difusão do acesso \_\_\_\_\_\_\_ internet entre crianças, mas pouco se conhece \_\_\_\_\_\_\_ a sua relação fora \_\_\_\_\_ escola. Em que locais acedem, dentro e fora de casa? Que usos fazem \_\_\_\_\_\_\_ a sua informação, entretenimento e comunicação? Têm práticas de uso seguro da internet? Quando incorrem \_\_\_\_\_ riscos, como lidam \_\_\_\_\_ eles? Que consequências têm essas práticas? E que influência têm os seus pais, professores, amigos e outras fontes de informação \_\_\_\_\_\_ modos como usam a internet? **8**

**2. Corrija os erros das frases, faça as alterações necessárias. 12 (1)\***

1. Ela decidiu que não iria ter medo do que lhe esperava. 1

**R.**

2. Sentirias–te melhor se veres os resultados com o tratamento. 3

**R.**

3.Esqueça da sua preguissa e comece a fazer algo para ambiente 2

**R.**

4.Se fizesses o que te disse ontem, não tens tido problemas agora. 3

**R**.

6. Ando a procura de uma casa, que não fica longe para a faculdade. 3

**R.**

**3. Construa uma só frase, näo alterando o sentido da frase. 6(x2)**

1. Escolheram o voluntariado . Vivem intensamente para ele.

2.Vai ser organizada uma viagem cultural. Todos os idosos podem participar nela.

3. Precisamos de gente dinâmica. Gostávamos de trabalhar com eles.

**4. Passe para a voz passiva/ ativa as seguintes frases. 8(x2)**

1. Os especialistas da infância aconselham-nos a conhecer os heróis dos nossos filhos.

1. A programação tinha sido vista sempre pelas crianças.
2. Embora os pais tivessem informado os filhos sobre a programação a ver, os média não ajudavam.
3. Ela disse que a televisão veiculava demasiados padrões violentos de comunicação.

**4. Escreva frases utilizando os conectores :15 (3)**

mal: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

dado que : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

desde que : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

nem que : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

mesmo que: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Composição 15(5-5-5)**

1. Escreva um curto artigo aconselhando os cuidados a ter quando se escolhe um destino de férias. Leve em consideração o local, com quem se vai, a melhor maneira de evitar problemas e descansar, e …/mínimo **cca 320 palavras**/