

**I. Compreensão 15**

Durante o semestre lemos vários textos, abordando diferentes temas no contexto da sociedade portuguesa. Com base neles responda às seguintes questões.

1. *Linhas SOS – Vozes que sabem ouvir*: O que pensa sobre a necessidade, importância e trabalho destas linhas? O que fazem, como funcionam e qual a sua principal função? /3/
2. Há uma época em Portugal conhecida como «Primavera Marcelista». O que sabe acerca dela? Foi na verdade um momento de viragem nos destinos do país?/3/
3. Pensa que é verdade a afirmação: «quando hoje falamos da imprensa em Portugal/ Rep. Checa não faz qualquer sentido falar de censura»? **Responda argumentando.**/3/

**2. O que entende quando se diz: 6(2)**

1. ... a **par da televisão**, os especialistas da infância relembram que **os pais delegam**, cada vez mais, **em terceiros**, a **educação dos filhos**...
2. ... é possível que nos intervalos as crianças tenham ficado de **olhos esbugalhados e coração apertado**...

- 
3. Acreditar é **meio caminho andado** para resolução de qualquer problema.
- 

**Parte lexical 26**

**1. Escolha o verbo mais apropriado para completar as frases. 10 (x2) \***

1. Eles gostam muito de \_\_\_\_\_ elogios aos amigos. / **dar – formular - tecer**
2. Todos nós sabemos que não vale a pena \_\_\_\_\_ esperanças, quando já não existem. / **pronunciar – lamentar - acalentar**
3. Pontualmente, vamos \_\_\_\_\_ uma exceção para este caso./ **estabelecer – abrir - medir**
- 4.É desaconselhável \_\_\_\_\_ em causa tudo o que se ouve. Nem tudo são boatos. / **colocar - levar – pôr**

5. Nada era publicado sem ser \_\_\_\_\_ ao exame arbitrário dos censores. / **dado – submetido - mostrado**

**2. Em português há expressões em que entra uma parte do corpo. Complete o quadro em seguida escreva uma frase utilizando cada delas .16 \***

expressão 1	Significado 1	frase 2
Nariz:		
Ouvidos:		
Cabeça:		
Barriga:		

### Parte gramatical 58

**1. Complete o texto com a preposição mais adequada. 17\***

A. Estava escrito \_\_\_\_\_ estrelas. Mais cedo ou mais tarde, rebentaria um caso \_\_\_\_\_ que jornalistas e as suas fontes fossem vasculhados, em que o sigilo profissional – uma obrigação a que os jornalistas se sujeitam \_\_\_\_\_ garantirem a liberdade \_\_\_\_\_ informação – acabasse quebrado.

A espionagem policial a que foram sujeitos dois jornalistas gerou logo um coro \_\_\_\_\_ indignações, dentro e fora \_\_\_\_\_ profissão. Valha-nos isso. Mas é pouco. (...) Próximo passo, ouvir quem diz o quê \_\_\_\_\_ quem. Já há, \_\_\_\_\_ aí, quem defenda a necessidade de autorizações dadas \_\_\_\_\_ juiz. O problema, porém não é de forma. Não é processual. A questão é que não se pode proibir o que não pode ser proibido: informar. **9**

B. \_\_\_\_\_ últimos anos, Portugal assistiu a uma rápida difusão do acesso \_\_\_\_\_ internet entre crianças, mas pouco se conhece \_\_\_\_\_ a sua relação fora \_\_\_\_\_ escola. Em que locais acedem, dentro e fora de casa? Que usos fazem \_\_\_\_\_ a sua informação, entretenimento e comunicação? Têm práticas de uso seguro da internet? Quando incorrem \_\_\_\_\_ riscos, como lidam \_\_\_\_\_ eles? Que consequências têm essas práticas? E que influência têm os seus pais, professores, amigos e outras fontes de informação \_\_\_\_\_ modos como usam a internet? **8**

**2. Corrija os erros das frases, faça as alterações necessárias. 12 (1)\***

1. Ela decidiu que não iria ter medo do que lhe esperava. **1**

**R.**

2. Sentirias-te melhor se veres os resultados com o tratamento. 3

**R.**

3. Esqueça da sua preguiça e comece a fazer algo para ambiente 2

**R.**

4. Se fizesses o que te disse ontem, não tens tido problemas agora. 3

**R.**

6. Ando a procura de uma casa, que não fica longe para a faculdade. 3

**R.**

**3. Construa uma só frase, não alterando o sentido da frase. 6(x2)**

1. Escolheram o voluntariado . Vivem intensamente para ele.

2. Vai ser organizada uma viagem cultural. Todos os idosos podem participar nela.

3. Precisamos de gente dinâmica. Gostávamos de trabalhar com eles.

**4. Passe para a voz passiva/ ativa as seguintes frases. 8(x2)**

1. Os especialistas da infância aconselham-nos a conhecer os heróis dos nossos filhos.

2. A programação tinha sido vista sempre pelas crianças.

3. Embora os pais tivessem informado os filhos sobre a programação a ver, os média não ajudavam.

4. Ela disse que a televisão veiculava demasiados padrões violentos de comunicação.

**4. Escreva frases utilizando os conectores :15 (3)**

mal: \_\_\_\_\_

dado que : \_\_\_\_\_

desde que : \_\_\_\_\_

nem que : \_\_\_\_\_

mesmo que: \_\_\_\_\_

### **Composição 15(5-5-5)**

1. Escreva um curto artigo aconselhando os cuidados a ter quando se escolhe um destino de férias. Leve em consideração o local, com quem se vai, a melhor maneira de evitar problemas e descansar, e .../mínimo **cca 320 palavras**/