



Charcot demonstruje hypnózu na pacientce před zraky svých žáků a dalších lékařů. Tento obraz visel nad psacím stolem Sigmunda Freuda. Profesor Charcot vyvolával hypnózu pomocí různých mimoslovních podnětů a slovní sugescí zcela podceňoval. Své známé výzkumy v hypnóze prováděl takřka výlučně na dvanácti hystericky nemocných, kteří byli na všechny jeho pokusy už dokonale natrénovaní. Charcot a jeho žáci poukazovali na podobnost některých hysterických příznaků s některými projevy v hypnóze a považovali hypnotický stav vlastně za uměle vyvolanou hysterii, tudíž stav škodlivý.

*Vědecké zkoumání hypnózy začíná
zhruba od poloviny minulého století*

