

Moderní a postmoderní ruská literatura I

Stříbrný věk ruské literatury

Otázky k předmětu

I.

1. Přehled základních historických dat a významných změn v ruské společnosti v letech 1890-1934, periodizace ruské literatury v tomto období
2. Základní vývojové směry v ruské literatuře v období 1890-1934, proměny realismu v ruské literatuře přelomu 19. a 20. století, cesta k socialistickému realismu po r. 1917
3. Symbolismus jako literární směr a jeho rysy a nejvýznamnější představitelé v ruské literatuře
4. Tzv. dekadence a její místo v ruské literatuře počátku 20. století – témata, významní autoři, význam
5. Akméismus a imažinismus v ruské literatuře – směřování, význam pro ruskou literaturu, autoři
6. Zrod futurismu, jeho krédo, zaum a jeho koncepce, významní představitelé futurismu
7. Revoluční rok 1917 a jeho význam pro ruskou literaturu a její štěpení
8. Proměny ruské literatury v Rusku po občanské válce až do r. 1934
9. Odraz občanské války v literatuře – autoři, díla
10. Význam tendenční literatury, hlavní organizace ovlivňující literární dění, spojení literatury a stranické linie, vznik a význam Svazu sovětských spisovatelů
11. Ruská literatura mimo Rusko – centra ruské emigrace v Evropě, hlavní představitelé, díla, význam této složky ruské literatury
12. Satira a komunální satira v ruské literatuře 20.–40. let
13. OBERIU – významní členové uskupení, programové směřování, význam pro ruskou literaturu
14. Socialistický realismus jako postupně dominující tvůrčí metoda – vznik, základní charakteristiky, upevnění pozice, spojení s režimem, hlavní představitelé

II.

15. A. P. Čechov – dílo a význam
16. M. Gorkij – dílo a význam, Gorkij jako veřejný činitel
17. A. Bělyj – dílo a význam
18. V. Brjusov – dílo a význam
19. I. Bunin – dílo a význam
20. L. Andrejev – dílo a význam
21. F. Sologub – dílo a význam
22. I. Šmeljov – dílo a význam
23. M. P. Arcybašev – dílo a význam
24. A. Blok – dílo a význam
25. V. Majakovskij – dílo a význam
26. S. Jesenin – dílo a význam
27. A. Achmatovová – dílo a význam
28. M. Cvetajevová – dílo a význam

III.

29. otázky navazující na vlastní četbu – studenti na zkoušku přinesou písemný seznam přečtených děl