*Španělská literatura (realismo y naturalismo) 1850-1914. Esquema.*

Syllabus: <https://is.muni.cz/auth/predmety/predmet.pl?id=750148>

Primero: un buen diccionario. WordReference.com, RAE, Wikipedia... o Lingea Lexicon 5.

Series RTVE.es La Regenta, Los pazos de Ulloa, Fortunata y Jacinta.

**Esquema del curso**

**1** Por qué hemos llamado la asignatura así y qué vamos a hacer

**2** Introducción histórica, política y sociológica general

**3** Bloques [Periodización]

3.1 Realismo y naturalismo: Clarín, Galdós, Pereda, Pardo Bazán

3.2 Modernismo: Rubén Darío

3.3 Generación del 98: Unamuno, Azorín, Baroja, Valle-Inclán, Antonio Machado

**4 Presentaciones, discusiones** [5 minutos y preguntas; leídas antes (email); se hará un documento con los materiales.] Novela. Un autor. Un investigador o un artículo resumido críticamente. Un tema. Un problema.

En clase nos centramos en *La Regenta*, *Fortunata y Jacinta* (y otras de Galdós), *Pereda, Valera*, Unamuno, Baroja, Darío (selección de poemas). Las lecturas obligatorias se tratan en las presentaciones, pero también en las clases.

**Seminarios (en clase).** Cada semana o cada dos semanas se comentarán las adaptaciones cinematográficas (obligatorias) en clase. Materiales de seminario: lecturas obligatorias y textos seleccionados por el profesor. (Presentaciones *powepoint*, textos breves para comentar.)

1 Adiós, Cordera (tercera semana)

2 ALAS, Leopoldo. *Regentka*. 1. vyd. Praha: Arista, 2001, 799 s. Eduard Hodoušek

Selección de textos (en el texto checo escaneado):

3 *La Regenta*:Introducción en checo de Demetrio Estébanez Calderón y la introducción de Galdós (1901)

Edic. gut. <http://www.gutenberg.org/ebooks/17073> (Mejor Cátedra, claro)

Inicio.

Tomo 1 XIII 354 no trataba Ana de explicarse… edic checa

Tomo 2 XX uno de los compañeros de bolsa de Mesía… 571esp, 486

cap XXI (el final, Fermín y la criadita con el bizcocho), edic. checa 531

XXX 865 aquella sotana le quemaba el cuerpo edic. Checa

Final

4 Capítulo II de *La cuestión palpitante* [etc.]

5 Viernes Santo

6 Selección de poemas de Rubén Darío y Antonio Machado.

*Fortunata y Jacinta*

**Lecturas obligatorias:**

Series: Los pazos de Ulloa y La regenta, en rtve.es

Adiós, Cordera (Clarín)  [En Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, BVMC]

CUENTOS del volumen *La voz de la conseja* (vol. 1): <https://archive.org/details/lavozdelaconseja01carruoft>

Viernes Santo (EP Bazán)

Elizabide el vagabundo (Pío Baroja)

El sencillo don Rafael (Unamuno)

El rey burgués (Rubén Darío)

La sima (Pío Baroja) [pdf. IS]

NOVELAs:

*Marianela*  (Galdós)

*Doña Perfecta* (Galdós)

*Los pazos de Ulloa*  (Emilia Pardo Bazán)

*El árbol de la ciencia* (Pío Baroja)

Poesía (selecciones): Rubén Darío,  Campoamor, J. R. Jiménez, Antonio Machado

Una zarzuela o sainete ([*La Revoltosa*](http://es.wikipedia.org/wiki/La_Revoltosa)(1897)*,* de Ruperto Chapí)

Recomendados [lengua original o en traducción]

*La Regenta*

*Fortunata y Jacinta*

*La cuestión palpitante* (Emilia Pardo Bazán; ensayo)

*Peñas arriba* (Pereda)

*Pepita Jiménez* (Juan Valera).

*Luces de Bohemia* (Valle-Inclán; teatro)

*Castilla* (Azorín; ensayo)

**Historia**

CARR, Raymond (2010), *España: de la Restauración a la democracia, 1875-1980*. Barcelona: Ariel. [2010, 12a impresión de 19831; 1a edic. Oxford University Press, 1980.]

Documentales (busquen...)

El siglo XIX <http://www.youtube.com/watch?v=7D16hgPk6aY>

[RTVE Liberales y carlistas](http://www.rtve.es/alacarta/videos/la-aventura-del-saber/aventura-del-saber-serie-documental-espana-del-siglo-xix-liberales-carlistas/1947298/)

Audio documentales (ver abajo): recomendados los de Galdós, Emilia Pardo Bazán... en: <http://www.rtve.es/alacarta/> ¿cómo buscar? En “buscar” (arriba a la derecha; se aconseja registrarse) se escribe “archivo”, aparecen unas opciones y se cliquea en “Escritores en el archivo de RTVE” (luego abajo... y se pueden bajar).

<http://www.rtve.es/archivo/mi-programa-preferido-de-la-radio/fin-de-siglo/>

<http://www.rtve.es/alacarta/audios/escritores-en-el-archivo-de-rtve/>

[RTVE 21/07//1979. Programa *Foro literario*.](http://www.rtve.es/alacarta/audios/escritores-en-el-archivo-de-rtve/emilia-pardo-bazan-importante-figura-transicion-autora-cuentos/1091916/#aHR0cDovL3d3dy5ydHZlLmVzL2FsYWNhcnRhL2ludGVybm8vY29udGVudHRhYmxlLnNodG1sP2N0eD00NjI3MSZsb2NhbGU9ZXMmb3JkZXJDcml0ZXJpYT1ERVNDJnBhZ2VTaXplPTE1JnNlY3Rpb25GaWx0ZXI9NDcyOTEmbW9kZT1URVhUJm1vZHVsZT1PVEhFUiZhZHZTZWFyY2hPcGVuPWZhbHNl) Este capítulo está dedicado a la escritora gallega Emilia Pardo Bazán, profesora de literatura y feminista. Audición de fragmentos adaptados y resúmenes de pasajes de la novela *La madre naturaleza* y del cuento *Cuesta abajo*, disponible <http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/esp/pardo/epb.htm> (Emilia Pardo Bazán; *Cuentos Completos*, (ed. De Juan Paredes Nuñez ), La Coruña, 1990.)

<http://www.rtve.es/alacarta/audios/escritores-en-el-archivo-de-rtve/fin-siglo-benito-perez-galdos/1090843/>

Series TV (Adaptaciones a la pantalla, películas, documentales, documentales radiofónicos). Obligatorias: Los pazos de Ulloa y La regenta.

<http://www.rtve.es/alacarta/>

***Los pazos de Ulloa***

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/los-pazos-de-ulloa/>

<http://www.rtve.es/television/pazos-ulloa/>

Pedro, el marqués - Omero Antonutti

Primitivo - Raul Fraire

Sabel - Charo López

Don Julián - José Luis Gómez

Nucha (Manolita) - Victoria Abril

Perucho - Lucas Martín

Sr. de la Lage - Fernando Rey

***La Regenta***

Escrita y dirigida por [Fernando Méndez-Leite](http://es.wikipedia.org/wiki/Fernando_M%C3%A9ndez-Leite) y emitida por Televisión Española en 1995. 3 capítulos.

Vloženo z <[http://es.wikipedia.org/wiki/La\_Regenta\_(telefilme)](http://es.wikipedia.org/wiki/La_Regenta_%28telefilme%29)> [Enlace RTVE.ES](http://www.rtve.es/television/la-regenta/)

Ana Ozores         Aitana Sánchez-Gijón

Fermín de Pas         Carmelo Gómez

Álvaro Mesía         Juan Luis Galiardo

Doña Paula         Amparo Rivelles

Víctor Quintanar         Héctor Alterio

Petra          Cristina Marcos

Visitación         Fiorella Faltoyano

Tomás Crespo "Frígilis"         Miguel Rellán

Petronila Rianzares         María Luisa Ponte

Santos Barinaga         Manuel Alexandre

Fortunata y Jacinta, [serie](http://www.rtve.es/television/fortunata-jacinta/), 10 capítulos.

adaptada y dirigida por [Mario Camus](http://es.wikipedia.org/wiki/Mario_Camus), y emitida por Televisión Española en 1980

Vloženo z <[http://es.wikipedia.org/wiki/Fortunata\_y\_Jacinta\_(serie\_de\_televisi%C3%B3n)](http://es.wikipedia.org/wiki/Fortunata_y_Jacinta_%28serie_de_televisi%C3%B3n%29)>

 \*está bien, pero...

**Literatura**

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, Centro Virtual Cervantes, Instituto Cervantes.

<http://cvc.cervantes.es/actcult/clarin/default.htm>

Clarín bibliografía: <http://cvc.cervantes.es/actcult/clarin/catalogo/bibliografia/bibliografia.htm>

<http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib_autor/clarin/>

<http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib_autor/galdos/>

<http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib_autor/valera/>

[Etc.] Unamuno, Baroja, Rubén Darío, Azorín.

Usar la **biblioteca**,

Archive.org [www.archive.org](http://www.archive.org)

Project Gutenberg <http://www.gutenberg.org/>

Red Municipal de Bibliotecas de Sevilla: <http://www.rmbs.es/catalogo.php>

<http://albalearning.com/>

<https://librivox.org/>

Usar la internet, la “web”, de manera inteligente... y racional (responsable).

Ejemplo: <http://es.wikipedia.org/wiki/Naturalismo>

Buscar, saltar, “surfear”, sin ahogarse. El conocimiento superficial no se [ABSORBE](http://www.wordreference.com/definicion/absorber), sino que se [*adsorbe*](http://es.wikipedia.org/wiki/Adsorci%C3%B3n) ([Adsorber](http://www.wordreference.com/definicion/adsorber)) (No hay, por ejemplo, que creérselo todo).