

A co se diví té věci a pro osud krajanů pláčí,  
hle, ta stařičká chýše, tak malá i pro dva jen pány,  
mění se náhle v chrám! Již ve sloupy rozsochy přešly,  
žlutě se lesknou došky, je vidět zlacenou střechu,  
veřejce tepané zdobně a podlahu mramorem krytou.

Tehdy pak Saturnův syn k nim promluvil s laskavou tváří:

„Starče spravedlivý a stařeno, která jsi hodna  
spravedlivého muže, co žádáte?“ Promluviv stručně  
s Baukidou, Filemon zjeví, co usnesli společně oba:

„Stati se božími sluhy a hildači vašeho chrámu  
přejem si být, a jako jsme prožili svomě své roky,  
tak až hodina táž nás usmrť! Nikdy at nezřím  
ženy své hrob, a ať mne nemusí pohřbívat ona!“

Tužba ta splnění došla. I byli tam hildači chrámu,  
dokud přáno jim žít. Pak zešedše lety a stáří,  
u svatých stupňů stáli kdys náhodou, vzpomínajíce  
osudu kraje: tu Filemon zří, že se odívá Baukis  
listím, a Baukis zří, že Filemon listím se halí.  
Ačkoli oběma tvář již zauště vrcholkemstromu,  
dokud bylo to možno, přec hovoří spolu. „Bud sbolem,  
choti!“ tak současně rekli, a současně ústa jim pokryl  
větvovýmstrom... I dnes ti tam ukáže bithýnskýrolník  
dvojici sousedních pří, jež vyrostly z těla jich obou.

Takto mi vážení starci – a neměli příčiny lháti –  
tenkrát vyprávěl. Já sám jsem viděl tam vinky  
viset na haluzích a řekl jsem všeje čerstvě:

„Miláček bohů bud bohem a cten bud, bohy kdo ctíval!“

(Proměny; přeložil Ferdinand Stiebitz)

---

*Publius Ovidius Naso* vyslov [publius ovídijus názó]  
fryžský z Frygie, historického území na západě Malé Asie  
*Jupiter* nejvyšší římský bůh, obdoba řeckého Dia  
*berlonos Merkur* římský bůh obchodu a zisku, zobrazován byl s berlou a širokým kloboukem a křídly na sandálech nebo na klobouku  
dračky třísky dřeva na svícení nebo podpalování, louče  
podstavec z vrby si na přehoz nemusel sýkat oba předměty byly stejně ošumělé  
*bohové ulehlí* v antice se stolovalo vleže na levém boku  
*Minerva* římská bohyňa moudrosti a lekařství, obdoba řecké Athény, ochránkyně Říma

dřínky červené na kyslé peckovice, plody dřínu  
měsíčilo nádoba na mchlání vína s vodou  
káský jík z Kaně, kraje na jihozápadním pobřeží Malé Asie  
rozsocha vidlicovité rozrostlá větev  
*Saturnův syn* Jupiter  
bithýnskýrolník Bithýnie ležela u Černého moře

\* Proč byli Filemon a Baukis obdařeni přízní bohů?

\* Znáte jiné antické báje, v nichž hráje motiv proměny důležitou roli? Overte  
si, zda byly zpracovány v Ovidiových Proměnách.

SOUKAL, Josef. Čítanka pro I. ročník gymnázia. Praha: SPN - pedagogické nakladatelství, 2001.  
ISBN 80-7235-153-2.