

## **Vybrané problémy z estetiky I – témata esejů – podzim 2020:**

Proč nemusí být dnes umění krásné?

Umění 20. století a vznešeno

### **Doporučená literatura:**

Danto, Arthur C: *Zneužitie krásy*. Bratislava, Kalligram, 2008.

Eco, Umberto: *Dějiny krásy*. Praha, Argo, 2005.

Eco, Umberto: *Dějiny ošklivosti*. Praha, Argo, 2007.

Morley, Simon (ed.): *The Sublime (Documents of Contemporary Art)*. Londýn, Whitechapel Gallery, 2010.

Welsch, Wolfgang: *Estetické myslenie*. Bratislava, Archa, 1993.

**Optimální rozsah eseje:** 5000 znaků včetně mezer