

US_56 / SUS_56 Úvod do estetiky a obecné teorie umění

Datum	Téma	Vyučující	Literatura
14. 10.	Úvod: Prezenční vs. distanční, synchronní vs. asynchronní?	Cseres	Přednáška na https://www.hisvoice.cz/prezencni-versus-distančni-synchronni-versus-asynchronni/
21. 10.	Vývin filozoficko-estetické reflexe múzických a výtvarných umění od antiky po 18. století	MS-Teams: Cseres	Přednáška – Cseres;
4. 11.		samostudium	WELSCH, Wolfgang: <i>Umělé rajské zahrady? Zkoumání světa elektronických médií a jiných světů</i> ; elektronická verze; SERRES, Michel: <i>Palečka. Esej o digitální revoluci</i> . Praha, Karolinum, 2019;
11. 11.	Baumgartenova koncepce estetiky jako moderní nauky o smyslovém vnímání	MS-Teams: Cseres	SCHNEIDER, Norbert: <i>Dejiny estetiky od osvietenstva po postmodernu</i> . Bratislava, Kalligram, 2002, s. 29-37;
18. 11.	Umění v Kantově Kritice soudnosti a formalismus v estetice a umění	MS-Teams: Cseres	KANT, Immanuel. <i>Kritika soudnosti</i> . Praha, Odeon, 1975, s. 122-126; SCHNEIDER, Norbert: <i>Dejiny estetiky od osvietenstva po postmodernu</i> . Bratislava, Kalligram, 2002, s. 50-64; HANSLICK, Eduard: <i>O hudebním krásnu</i> . Praha, Supraphon, 1973, s. 41-76;
25. 11.	Hegelova, Schopenhauerova a Nietzscheho filozofie umění	MS-Teams: Cseres	SCHNEIDER, Norbert: <i>Dejiny estetiky od osvietenstva po postmodernu</i> . Bratislava, Kalligram, 2002, s. 90-103; 118-135;
2. 12.		samostudium	LANGEROVÁ, Susanne K.: <i>O významovosti v hudbe. Genéza umeleckého zmyslu</i> . Bratislava, SNEH, 1998; LANGEROVÁ, Susanne: <i>Kulturní význam umění</i> . In: <i>Iluminace</i> 1/1996, s. 82-87;
9. 12.	Clive Bell, Susanne Langerová a významová umělecká forma	MS-Teams: Cseres	LANGEROVÁ, Susanne K.: <i>O významovosti v hudbe. Genéza umeleckého zmyslu</i> . Bratislava, SNEH, 1998, s. 4-64;
16. 12.	Arthur C. Danto, svět umění a institucionální teorie umění	MS-Teams: Cseres	DANTO, Arthur C.: <i>Zneužitie krásy</i> . Bratislava, Kalligram, 2008, s. 29-68; DANTO, Arthur C.: <i>Svět umění</i> . Elektronická verze;
6. 1.		samostudium	DANTO, Arthur C.: <i>Zneužitie krásy</i> . Bratislava, Kalligram, 2008, s. 95-117;

13. 1.	Wolfgang Welsch a estetické myšlení	MS-Teams: Cseres	WELSCH, Wolfgang: <i>Estetické myslenie</i> . Bratislava, Kalligram, 2002; s. 32-58;